Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский химико-технологический техникум»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи»

основной профессиональной образовательной программы

по специальности СПО

09.02.03 Программирование в компьютерных системах
(профильный уровень)

2020

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» (по отраслям), 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах», 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» по программе базовой подготовки и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский химико-технологический техникум» (ГБПОУ «ПХТТ»**)**

Разработчики:

Кравченко Елена Васильевна, преподаватель 1 квалификационной категории,

Голубцова Анна Игоревна, преподаватель 1 квалификационной категории.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 4
2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке 4
3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля 5
4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений при текущем контроле 6
5. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации 9
6. Структура контрольных заданий 12
6.1. Задания текущего контроля 12
6.2. Задания промежуточной аттестации 22
6.2.1. Текст задания 22
6.2.2. Эталоны ответов ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
6.2.3. Критерии оценки образовательных достижений 28
7. Перечень используемых материалов, оборудования и информационных источников .. 29
7.1. Для текущего контроля ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
7.2. Для промежуточной аттестации ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме ЗАЧЕТА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО.

Условия допуска к экзамену/зачету: положительные оценки по всем практическим работам, выполнение тестовых заданий, выполнение итоговой контрольной работы.

КОС разработаны в соответствии с:

- основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 09.02.003 Программирование в компьютерных системах, 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»,
- программой учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи».

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) в соответствии с ФГОС и рабочей программой	**Основные показатели оценки результатов**
У 1. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;	Выбор аргументированных речевых элементов, соблюдение требований культуры речи.
У 2. Устранять ошибки и недочеты в речи;	Поиск и выбор речевых норм, определений языка и речи, устранение речевых ошибок и недочетов.
УЗ.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	Выбор и поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
З1.Особенности применения дисциплины в области профессиональной деятельности;	Систематизация знаний по дисциплине для использования в профессиональной деятельности.
З2.Особенности построения речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	Построение текстов в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.
З 3. Правила продуцирования текстов различных деловых жанров;	Воспроизведение текстов в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.
З 4. Нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной	Выбор правильных вариантов норм русского литературного языка в устной и письменной речи.

речи;	

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	**Промежуточная аттестация**
У 1. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;	Тестирование. Формализованное наблюдение и оценка за выполнение практической работы.	Тест
У 2. Устранять ошибки и недочеты в речи;	Тестирование и проведение опроса. Формализованное наблюдение и оценка за выполнение практической работы.	Тест
УЗ.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	Проверка и оценка подготовленных рефератов и их защиты.	Тест
З 1. Особенности применения дисциплины в области профессиональной деятельности;	Формализованное наблюдение и оценка за выполнение практической работы. Проведение опроса. Устный ответ.	Тест
З 2. Особенности построения речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	Формализованное наблюдение и оценка за выполнение практической работы.	Тест
З3. Правила продуцирования текстов различных деловых жанров;	Формализованное наблюдение и оценка за выполнение практической работы.	Тест
З4. Нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи;	Тестирование.	Тест

4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений при текущем контроле

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания						
	У1	**У2**	**У3**	**З1**	**З2**	**З3**	**З4**
Введение							
Тема 1. Язык и речь. Основные единицы языка.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 2. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм.							Т
Раздел 1. Лексикография							
Тема 1.1. Лексикография: Словари русского языка		Р				Т	
Тема 1.2. Разновидности словарей. Словарная статья.	ПР1			У	ПР1		
Раздел 2. Лексика и фразеология							
Тема 2.1. Лексика и фразеология. Слово и его лексическое значение.		Р	У				
Тема 2.2. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	Р					Т	
Тема 2.3. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Афоризмы.				Р			
Тема 2.4. Лексические ошибки и их исправление. Фразеологические ошибки и их исправление.		ПР2	У				ПР2
Раздел 3. Фонетика и орфоэпия							
Тема 3.1. Фонетика и орфоэпия. Фонетические единицы	Т						
Тема 3.2. Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы.				ПР3	У	ПР3	
Тема 3.3. Варианты русского литературного произношения.	Т					Р	
Тема 3.4. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс и аллитерация.	Т					Р	

Раздел 4. Графика и орфография							
Тема 4.1. Графика и орфография. Принципы русской орфографии, типы и виды орфографических ошибок.	Т				Т		
Тема 4.2. Принципы русской пунктуации. Роль пунктуации в письменном общении. Интонация	ПР4	ПР4			Т		
Тема 4.3. Способы оформления чужой речи. Цитирование.		Р				У	
Раздел 5. Словообразование							
Тема 5.1. Словообразование. Способы словообразования.	Т			Т			
Тема 5.2 Стилистические возможности словообразования.	Р		ПР5	ПР5	У		ПР5
Тема 5.3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		У			У		
Раздел 6. Морфология							
Тема 6.1. Морфология. Самостоятельные части речи.	Р			Т			
Тема 6.2. Служебные части речи.	Р				У		
Тема 6.3. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи, в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	ПР6	Т	ПР6	Т	Т		ПР6
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация							
Тема 7.1. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.		Р		Т	Т		
Тема 7.2. Простое и сложное предложение	Р			Т	Т		
Тема 7.3. Выразительные возможности русского синтаксиса.	Р	ПР7		У	ПР7		
Раздел 8. Стили речи							
Тема 8.1. Стили речи. Текст и его структура.	Р					У	У

Тема 8.2. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.		Р	ПР8		У	ПР8	
Тема 8.3. Функциональные стили литературного языка.		ПР9		Т	У		
Тема 8.4. Сфера использования функциональных стилей литературного языка.	Р			У			
Тема 8.5. Языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей.	ПР10	Р		Т			
Зачетное занятие.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

У – устный ответ,
Т - тест,
Р - реферат,
ПР - практическая работа.

5. **Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации**

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания						
	У1	**У2**	**У3**	**З1**	**З2**	**З3**	**З4**
Введение							
Тема 1. Язык и речь. Основные единицы языка.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 2. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Раздел 1. Лексикография							
Тема 1.1. Лексикография: Словари русского языка	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 1.2. Разновидности словарей. Словарная статья.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Раздел 2. Лексика и фразеология							
Тема 2.1. Лексика и фразеология. Слово и его лексическое значение.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 2.2. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 2.3. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Афоризмы.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 2.4. Лексические ошибки и их исправление. Фразеологические ошибки и их исправление.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Раздел 3. Фонетика и орфоэпия							
Тема 3.1. Фонетика и орфоэпия. Фонетические единицы	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 3.2. Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 3.3. Варианты русского литературного произношения.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 3.4. Фонетические средства речевой	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

выразительности: ассонанс и аллитерация.							
Раздел 4. Графика и орфография							
Тема 4.1. Графика и орфография. Принципы русской орфографии, типы и виды орфографических ошибок.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 4.2. Принципы русской пунктуации. Роль пунктуации в письменном общении. Интонация	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 4.3. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Раздел 5. Словообразование							
Тема 5.1. Словообразование. Способы словообразования.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 5.2 Стилистические возможности словообразования.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 5.3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Раздел 6. Морфология							
Тема 6.1. Морфология. Самостоятельные части речи.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 6.2. Служебные части речи.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 6.3. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи, в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация							
Тема 7.1. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 7.2. Простое и сложное предложение	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 7.3. Выразительные возможности русского синтаксиса.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Раздел 8. Стили речи							

Тема 8.1. Стили речи. Текст и его структура.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 8.2. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 8.3. Функциональные стили литературного языка.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 8.4. Сфера использования функциональных стилей литературного языка.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 8.5. Языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Зачетное занятие.	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
У – устный ответ ПР – практическая работа Т – тест							

6. Структура контрольных заданий

6.1. Задания текущего контроля

Инструкция: Внимательно прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа

6.1.2. Тестовые задания

КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

ТЕСТ 1

1. Какая из следующих функций не является функцией языка?
   А. коммуникативная;
   Б. эстетическая;
   В. этическая;
   Г. эмоциональная.
2. Какое из утверждений является неверным?
   А. Язык – это система знаков.
   Б. Речь зависит от конкретных ситуаций, развертывается во времени и реализуется в пространстве.
   В. Речь ограничивается только языковыми средствами.
   Г. Речь бывает внешней и внутренней.
   Д. Культура речи связана прежде всего с литературным языком.
3. Настроиться на «психологическую волну» собеседника – это значит:
   А. делиться своими мыслями по поводу интересующей вас проблемы;
   Б. стараться задавать вопросы собеседнику по поводу услышанного;
   В. улыбаться, активно жестикулировать, дать возможность высказаться собеседнику;
   Г. разговаривать с собеседником, стремясь смотреть на проблему его глазами, при этом отражая его мимику, позу, жесты;
   Д. стремиться предвосхитить ответную реакцию собеседника.
4. Какие качества речи являются коммуникативными?
   А. эмоциональность;
   Б. чистота;
   В. логичность;
   Г. многообразие;
   Д. доступность.
5. Какие категории текста являются основными?
   А. эмоциональность и логичность;
   Б. связность и выразительность;
   В. структурность и смысловая законченность;
   Г. смысловая связность и цельность;
   Д. последовательность и завершенность.
6. Отличительным признаком устной речи является:
   А. возможность редактирования порождаемых текстов;
   Б. отсутствие звукового и визуального сопровождения;
   В. малый объем создаваемых текстов;
   Г. более позднее, по сравнению с письменной формой, возникновение;
7. Какие стили называются экспрессивными?
   А. торжественный;
   Б. художественный;
   В. официальный;
   Г. шутливый;

Д. низкий.

8. Коммуникативно-значимыми элементами речи являются:
   А. молчание;
   Б. невербальные средства;
   В. социальный статус;
   Г. правильность.
9. Речевая ситуация включает следующие компоненты:
   А. участники общения;
   Б. невербальные средства общения;
   В. уровень владения языком;
   Г. обратная связь между участниками общения;
   Д. место и время общения.
10. Определите, к какому языковому уровню относятся следующие речевые ошибки.
   А. Орфоэпический.
   Б. Лексический.
   В. Морфологический.
   Г. Синтаксический.
   А. Жалко этого животного.
   Б. По выходным я со своим классом гуляем, ходим в кино.
   В. Вдруг послышались крики, свисты и топоты.
   Г. В завершении обоих дней этого мероприятия – концерт для детей.
   Д. Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля.

ТЕСТ 2

1. Образцовые произносительные нормы сложились к (ко) _____ века.

началу XX;
середине XX;
второй половине XIX;
середине XVIII .

2. Сочетание ЧН произносится как [ч’н] во всех словах ряда …

молочница, поточный, скворечник;
брачный, коричневый, встречный;
суточный, скучно, горчичный;
подсвечник, Ильинична, прачечная.

3. Согласный перед [э] звучит мягко во всех словах ряда…

дискотека, музей, термин, шинель;
диспансер, брюнет, пюре, пионер;
тема, антитеза, ателье, потрфель;
Одесса, кассета, тоннель, термос.

4. Верно указано произношение слов деликатес, неологизм, пустячный в ряду …

[дэ]лика[тэ]с, [н’э]ологизм, пустя [чн]ый;
[д’э]лика[тэ]с, [н’э]ологизм, пустя [шн]ый;
[д’э]лика[т’э]с, [нэ]ологизм, пустя [шн]ый;
[д’э]лика[тэ]с, [нэ]ологизм, пустя [чн]ый.

5. Сочетание ЧН произносится как [Ч’Н] во всех словах ряда...

командировочный, коричневый, встречный
подсвечник, Ильинична, прачечная
поточный, скворечник, яичница
скучно, сердечный, горчичный

6. Верно указано произношение слов шинель, патетика, металл в ряду...

ши[нэ]ль, па[т'э]тика, мета[л]

ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[лл]
ши[н'э]ль, па[т'э]тика, мета[лл]
ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л]

7. Верно указано произношение слов айсберг, рассёдланный, скучно в ряду...
айс[б'э]рг, расс[о]дланный, ску[чн]о
айс[бэ]рг, расс[о]дланный, ску[шн]о
айс[бэ]рг, расс[э]дланный, ску[шн]о
айс[б'э]рг, расс[о]дланный, ску[шн]о

8. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда...
позвонит, квашение, божница, фреза
принудить, багрить (окрашивать в багровый цвет), ядровый, безудержный
документ, танцовщица, гренки, донельзя
апостроф, щавель, балуюсь, лассо

ТЕСТ 3

1. Вставьте пропущенные гласные.
1) Посв…тить жизнь науке; 2) безотл…гательный;
3) вег…тарианец; 4) вз…мать налоги.
Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
Редкос…ный экспонат; 2) уча…ствовать в игре;
3) ат…естат; 4) кристал…ьный.
3. Вставьте, где нужно, пропущенные Ь или Ъ.
Раз..емный; 2) четырех…осный;
3) п…едестал; 4) камен…щик.
4. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
Бе…смертный; 2) бе…полезный;
3) пр…дать огласке; 4) вступать в пр…рекания.
5. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и Ц.
Пощ…чина; 2) ож…г руку;
3) стать врач…м; 4) энц…клопедия.
6. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.
Сорок…градусный мороз; 2) экологически…чистый;
3) морозо…стойкий; 4) торгово…промышленный.
7. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.
Солом…нка; 2) много вишен…;
3) нищ…та; 4) жить в общежитии… .
8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.
Оборуд…вать помещение; 2) поля стел…тся;
3) пове…ло холодом; 4) не ссор…тесь друг с другом.

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.
Восприимч…вый; 2) масл…ное пятно;
3) песчан…ая отмель; 4) беспридан…ица.
10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
Рокоч…щий гул; 2) крепко насто…нный чай;
3) ломан…ая линия; 4) тяжелоранен…ый солдат.

11. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.
Интересоваться изредк…; 2) сыграть в…ничью;
3) отложить на…завтра; 4) связать крепко…накрепко.

12. Определите слитное и раздельное написание.
Иметь в…виду; 2) в…следствие болезни;
3) поступить точно так…же; 4) в…течение шести лет.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.
Это н…что иное, как ущелье; 2) когда…то давно;
3) крайне не…вежлив; 4) идти не…торопясь.

ТЕСТ 4
ВАРИАНТ 1

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
1) Музыка… это язык души, это в звуках выраженная мысль.
2) Древние греки говорили, что чувство меры… есть последний и высший дар богов человеку.
3) Лучший способ сохранить друга… не предавать его.
4) Книга для ума… что теплый дождь для всходов.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
1) Во всем… в теплых солнечных лучах, в щебетании птиц, в журчании ручьев… звучит весенняя симфония.
2) Ни столба, ни стога, ни забора… ничего не было видно.
3) Когда-то на острове… как белых… так и голубых песцов было великое множество.
4) Погибший день, ты был ничтожен… и пуст… и мелочно тревожен.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
1) Звенящие на ветру… стебли высохших трав покрывают дикую степь.
2) Закон… живущий в нас… называется совестью.
3) Лес… казавшийся мне до сих пор пустынным… вдруг оживился.
4) Опрятней модного паркета блистает речка… льдом одета.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
1) Федотов… замечательный художник-реалист… был зачинателем критического направления в русской живописи.
2) Офицер… товарищ Тушина… был убит в начале дела.
3) Спят лайнеры… скитальцы океана.
4) Мороз… владыка великой северной пустыни… сжимает воздух.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
1) И голосов нестройный гул теряется, и караван идет… звеня издалека… и… низвергаясь сквозь туманы… блестит и пенится река.
2) Метель кружит… засыпая глубоким снегом берег.
3) Мы долго стояли и глядели, как… выбегая из-под темного полога льда… вода встречалась с солнцем.
4) Трясогузки… раскачивая длинными хвостами… и… перескакивая с кочки на кочку… о чем-то весело переговаривались.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
1) К счастью… в стороне блеснул свет и помог мне выйти на дорогу.
2) Душа моя… я помню… с детских лет чудесного искала.
3) Однако… пора сказать несколько слов о том месте, куда мы приехали.
4) Оба работника сидели на меже… вероятно… раскуривая общую трубку.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.
1) Сидел рыбак веселый на берегу реки… и перед ним по ветру качались тростники.
2) Прошло несколько лет… и обстоятельства привели меня в те самые места.
3) У меня, я чувствовал, закипало на сердце… и поднимались к глазам слезы.
4) Ночью шел дождь… да порывами бил сырой, пронизывающий ветер.
8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.

1) Я поспешил проститься… потому что ехал по весьма важному делу… и сел в кибитку.
2) По мере того… как поднималось солнце… день теплел и веселел.
3) Чувствуется… что этот человек знает много… и что у него есть своя мера.
4) Замечено… что… если люди подолгу живут одиноко в тайге… они привыкают говорить вслух.
9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
1) Выйду утром на крылечко, погляжу окрест… вьется речка недалечко, а за речкой лес.
2) Еще выстрел… кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса.
3) Я оглядываюсь на Кремль… золотится Иван Великий.
4) В счастье дружбой пользуются… в беде ее проверяют.
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
1) Сердцем старайся сберечь… как звездное небо России… обычную русскую речь.
2) Он… как огня… боялся фамильярности и держал себя очень сухо.
3) Каждый день предстает передо мною… как праздник нежданный.
4) Не видал я… как юность прошла стороной, как легла на виски седина.

ВАРИАНТ 2
1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
1) Естественные науки… это науки о природе.
2) Знать язык лучше, чем сейчас, … моя мечта.
3) Обитатели Горюхина… большей частью роста среднего.
4) Чай пит… не дрова рубить.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
1) Кругом были пни… да корявые стволы… да поросль.
2) Гул падающих стволов слышался… то справа… то слева… то позади.
3) По-моему, крестьянский мальчик… как только родится… так и начинает страстно мечтать прокатиться верхом на лошади.
4) Ничто… ни трудности наступления, ни сила, ни храбрость врага… не могло сломить непобедимого духа дивизии.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
1) Солнце село, и на небе замерли… розовые от заката… облака.
2) Язык отражает глубокое знание жизни и природы… приобретенное человечеством.
3) Митя надел фуражку с кокардой и … торжествующий… радостный… выбежал на улицу.
4) Дом Дельвигов стал одним из самых любимых домов Пушкина в Петербурге, когда… освобожденный из ссылки… он появился там в мае 1827 года.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
1) У каждого народа есть своя святыня… место на родной земле, которое особенно дорого его сердцу и разуму.
2) П.Л. Капица… один из известнейших физиков двадцатого столетия… внес крупнейший вклад в исследование атомного ядра.
3) Путь мой шел мимо Бердской слободы… пристанища пугачевского.
4) Лишь я… таинственный певец… на берег выброшен грозою.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами.
1) Меж тем… померкнув… степь уснула.
2) Путники услышали шум ручья и … приободрившись… двинулись вперед.
3) Осветив черепицу на крыше… и согрев древесину сосны… поднимается выше и выше запоздалое солнце весны.
4) Дождь прошумел… омыв землю щедрыми струями…и… уступая место разгорающемуся рассвету… затих.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
1) Вы отгадаете… конечно… кто этот гость нежданный был?

2) По пророчеству метеорологов… должны были пройти дожди, но все дни стояла «великая сушь».
3) Он любил жизнь, и… видимо… жизнь его тоже любила.
4) Однако… загадка эта должна была вскоре разрешиться.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.
1) Землю подсушил мороз… и запорошило первым нежным снегом.
2) Там, в море, паруса плутали… и непричастные жаре медлительно цвели платаны и осыпались в декабре.
3) Сосна светолюбива… и ее крона на стройном стволе словно распластана в высоком небе.
4) Кто сосед мой одинокий… и о чем тоскует он?
8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.
1) Там… где на Землю падает полутень Луны… наблюдается частичное затмение Солнца.
2) Кажется… что… если вглядеться в аквамарин… то увидишь тихое море с водой цвета звезд.
3) Для того… чтобы волны не могли залить судно… все люки были наглухо закрыты.
4) Хорошо сидеть одному в поле, слушая… как радостно щебечут птицы… и … как где-то далеко звенит колокольчик проезжей тройки.
9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
1) В еловом лесу всегда темно… ветви елей плотно застилают солнце.
2) А за переправой клубилась стена пыли… от города на запад шли войска.
3) Биться в одиночку… жизни не перевернуть.
4) Среди неизвестного в окружающей нас природе самым неизвестным является время… так считал еще Аристотель.
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
1) Ни одно другое искусство не занимает такого большого места в жизни… как музыка.
2) Слышно… как небольшие льдины стучат о баржу.
3) И… как прежде… все зазеленело, чтоб тянуться к солнцу и цвести.
4) Дерево… как компас, умей пользоваться им в пути.

ТЕСТ 5
1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) в две тысячи пятом году
2) ездию в санаторий
3) старые дома
4) пять апельсинов
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) нарисуй картину
2) их учебники
3) самый младший
4) маляра закончили ремонт
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) часовые пояса
2) с пятьюстами метрами
3) отряд партизанов
4) лучше меня
4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) менее правильней
2) вкусные торты
3) с восемьдесят пятым
4) по их просьбе
5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) много мандарин
2) обеими руками

3) к тысяча девятьсот тринадцатому году
4) умелые парикмахеры
6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Сидя в кресле,
1) ко мне подошла сестра
2) свет должен падать слева
3) удобно наблюдать за играющими малышами
4) низко наклоняется голова
7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Поселившись в деревне,
1) мне стало скучно
2) я занялся разведением цветов
3) у меня появилось много времени
4) мной были посажены цветы перед домом
8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Изменив название пьесы,
1) было получено разрешение на ее постановку
2) удалось добиться разрешения на ее постановку
3) содержание ее не изменилось
4) у драматурга появилась надежда на ее постановку
9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Говоря об известном поэте,
1) критиками были найдены точные слова
2) мне вспоминаются его стихи
3) у нас возникает светлое чувство
4) нельзя не сказать о его стихах
10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Достав из кармана спички,
1) мой собеседник зажег свечу
2) продолжился рассказ моего собеседника
3) свет свечи заполнил комнату
4) мне пришлось долго искать свечку на полке
11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Подъехав к городу,
1) нам не удалось перекусить
2) у нас сломалась машина
3) мной овладел интерес к его достопримечательностям
4) все облегченно вздохнули
12. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
2) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев
3) Автор повести - молодой украинский писатель.
4) Река совсем обмелела и стала несудоходной.
13. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
1) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.
2) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
3) Песня посвящается памяти героев-воинов.
4) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.
14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
1) Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
2) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои весенние песни птицы..
3) Мои отец хорошо знает повадки диких зверей и голова птиц.

4) В мэрии состоялось обсуждение плана реконструкции центра Москвы.
15. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
1) Поэзия и проза естественно соединяются в творчестве Бунина.
2) В лодке, наполовину залитых водой, стали садиться люди.
3) Утомленные путники увидели дуб, обожженный ударом молнии.
4) Чистый и нежный звук колокола доносился до нас.

ТЕСТ 6

1. Что изучает лексика?
А) историю слова;
Б) части речи и их формы;
В) правила написания слов;
Г) звуковую сторону слова;
Д) слова и их значения.
2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?
А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.
3. Укажите ряд многозначных слов:
А) съедобный, утомление;
Б) хохот, шезлонг;
В) съемка, ручка;
Г) компьютер, ландыш;
Д) самолет, дискуссия.
4. В каком ряду все слова – синонимы?
А) время, период, эпоха, эра;
Б) лингвист, историк, литературовед;
В) фрукты, овощи, вишня;
Г) сосна, тополь, ясень;
Д) тарелка, вилка, ложка.
5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:
А) метель, пурга;
Б) письменный стол, обеденный стол;
В) капитанская рубка, рубка леса;
Г) ручка чемодана, ручка малыша;
Д) шить иглой, игла ежа.
6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:
А) бить баклуши,
Б) положа руку на сердце,
В) сложа руки,
Г) не покладая рук,
Д) море по колено.
7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:
А) эффектный, эффективный;
Б) представить, предоставить;
В) фарш, фарс;
Г) командировочные, командированные;
Д) подпись, роспись.
8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:
А) учитель, наставник, педагог;

Б) отечество, родина, отчизна;
В) метель, пурга, буран;
Г) аккорд, вокализ, мольберт;
Д) овощи, ягоды, фрукты.
9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?
А) как в воду глядел;
Б) набрать в рот воды;
В) выйти сухим из воды;
Г) как рыба в воде;
Д) не разлить водой.
10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
А) бартер, кастинг, конфессия;
Б) псалтырь, светлица, кафтан;
В) курень, полуночник, шелоник;
Г) опосля, прислухаться, не серчай;
Д) кардиолог, инфаркт, универсам.
11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
А) десница, работа, слеза;
Б) акварель, гуашь, палитра;
В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
Д) кирпич, свекла, идти.
12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
А) место, история, тетрадь;
Б) берег, город, молоко;
В) аббат, атака, жюри;
Г) ладонь, корова, дочь,
Д) поле, береза, сосед.
13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
А) закадычный друг;
Б) во веки веков;
В) вступить в брак;
Г) сдержать слово;
Д) втирать очки.
14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:
А) бродяга-ветер;
Б) звездная ночь;
В) розовая шляпка;
Г) серебряное кольцо;
Д) старик-мудрец.
15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?
А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
Б) Желтые листья медленно падали на землю.
В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

ОТВЕТЫ

ТЕСТ 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Ответ	2	1	3	2	1	4	4	4	1	3

ТЕСТ 2

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	3	1	3	1	1	4	4	4

ТЕСТ 3

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Ответ	1	1	3	2	1	4	4	3	1	3	1	3	2

ТЕСТ 4

ВАРИАНТ 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	2	2	2	2	1	4	4	4	1	1

ВАРИАНТ 2

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	3	1	3	2	1	4	4	4	1	3

ТЕСТ 5

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	1	1	3	2	1	4	4	4	1	3	1	3	3	1	2

ТЕСТ 6

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	3	1	3	2	1	4	4	4	1	3	1	3	3	1	2

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если

Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения работы теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка «4» ставится, если

Работа выполнена учащимся в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Учащийся использует, указанные учителем источники знаний. работа показывает знание учащимся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка «3» ставится, если

Работа выполняется и оформляется учащимся при помощи преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполнивши на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачивается много времени. Учащийся показывает знания теоретического материала, но испытывает затруднение при самостоятельной работе с источниками знаний или приборами.

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	**Оценка уровня подготовки**	
	балл (отметка)	**вербальный аналог**
90 - 100	5	отлично
75 - 89	4	хорошо
60 - 74	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

6.2. Задания промежуточной аттестации

6.2.1. Текст задания

1 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1)дОсуг 2)облЕгчить 3)кухОнный 4)принЯть.
А2.В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?
1)ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
2)В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
3)Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
4)Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.
А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) двести граммов 2)самый высочайший 3)пятисот семидесяти 4) поезжайте

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,…

1) …он закончился со счётом 1:1.

2) …футболисты отправились в раздевалку.

3) …зрители были разочарованы.

4) …народу на стадионе поубавилось.

А5.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

1) 1, 2, 3, 4 2)1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус

2) в..твистый, г..рючий, прил..жение

3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека

4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) под..грать, без..инициативный, дез..информация

2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить

3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки

4) пр..ятный, пр..уныть, пр..клеить

А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) ускор..шь, выуч..н

2) постел..шь, почита..мый

3) отража..шь, посе..вший

4) раскол..м, услыш..вший

А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. заманч..вый
Б. эмал..вый
В. коч..вой
Г. приветл..вый

1) А, Б
2) Б, В, Г
3) А, Б, Г
4) А, Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.

2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.

3) Четверть населения Земли (не)доедает.

4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.

2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.

3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.

4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2

4) 4

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

1) 1, 3
2) 1, 2, 3, 4
3) 1, 2
4)3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7.

(1) Радушие семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение

родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя её атмосферу.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение 9

В4 Среди предложений 4-7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения

В6 Среди предложений 10-14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.

2 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) тОрты 2) квАртал 3) собрАла 4) дОговор

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) действия партизан 2) слаще мёда 3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, …

1) …никто мне не ответил.
2) …номер оказался ошибочным.
3) …возникло предложение встретиться через час.
4) …я услышал короткие гудки.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.

1) 1,2,3
2) 1,2,3.4
3) 2,3,4
4) 1,2

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) Арт…ллерия, б…рхатистый,л..генда
2) Оч..рование, к…сательная,выг…реть
3) Защ…щать, оц..нить, те…ретический
4) Пал…садник, изл…гать, ч…словой

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1)бе…вкусный, и…чертить, ра..рубить
2) суб…ект, под…ём, ад…ютант
3) пр…зидиум, пр…спокойно, пр…остановить
4) сверх…звестный, раз…скать, пред…стория

А8 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1)Бор..мся, прилепл…н
2)слыш…шь, пове…вший
3)дремл…шь,обла…нный
4)выгон…шь, замуч…нный

А9 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А.фланел…вый
Б.веч..вой
В.отзывч…вый
Г.алюмини…вый
1)А,Б
2)Б,В,Г
3)А,Б,Г
4)А,Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) (Не) будите спящую собаку.
2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1)(В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
2)(И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
3)(НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
4)(ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

1) 1,2,3. 2)1,3. 3)2, 4. 4)4.

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить . Первоначально слово «время»(3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах , длительности, цикличности.

1) 3,4 2)1,2 3)1,2,3,4. 4)2,4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1)Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского».(3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю…» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно.(9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов.(14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хоть Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16)Хорошо написанная история – фундамент литературы.(17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20)Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили , её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22)Современной словесности так не хватает нового Карамзина.(23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

В1 Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2 Из предложений 16-19 выпишите частицы.

В3 Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6).

В4 Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5.Среди предложений 1-6 найдите простое предложение , осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Вариант 1.	Вариант 2
А1 – 4	А1 – 1
А2 – 3	А2 – 2
А3- 2	А3 – 3
А4 – 2	А4 – 4

А5 – 4 А6 – 3 А7 – 4 А8 – 2 А9 – 4 А10 – 2 А11- 3 А12 – 1 А13 – 4 А14 – 2 В1 - солгал В2 - жареная, варёная В3 - управление В4 – 7 В5 – 4 В6- 12, 13.	А5 – 1 А6 – 3 А7 – 2 А8 – 1 А9 – 3 А10 – 3 А11- 4 А12- 1 А13 – 4 А14 – 3 В1 – заново В2- не, бы В3 – управление В4 – 22 В5 – 2 В6 – 15

Время на выполнение: 90 мин.

6.2.2. Критерии оценки образовательных достижений

6.2.3. Темы рефератов

Критерии оценки:

Оценка 5 ставится, если

Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 ставится, если

Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 ставится, если

Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

6.2.4. Критерии оценки устного ответа

Оценка “5”:

1. Знание, понимание и глубокое усвоение учащимся всего объёма программного материала.
2. Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

Оценка “4”:
1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

Оценка “3”:
1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Оценка “2”:
1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

7. Перечень используемых материалов, оборудования и информационных источников

7.1. Для текущего контроля

Методические указания для выполнения практических работ;
Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы
Интернет-источники.

7.2. Для промежуточной аттестации

Использование технического оборудования и информационных источников не допускается.