государственное бюджетное профессионально образовательное учреждение
«Пермский химико-технологический техникум»
(ГБОУ СПО «ПХТТ»**)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

для специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»
электрического и электромеханического оборудования» (по отраслям)
по дисциплине «Русский язык и культура речи».

2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3
ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ 6
ОПИСАНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 7
ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ 8
Практическая работа № 1……..……8
Практическая работа № 2……12
Практическая работа № 3……18
Практическая работа № 4……22
Практическая работа № 5……25
Практическая работа № 6……28
Практическая работа № 7……33
Практическая работа № 8……36
Практическая работа № 9……38
Практическая работа № 10……..46

ВВЕДЕНИЕ

Место дисциплины в ОПОП. УД «Русский язык и культура речи» основной профессиональной образовательной программы по специальностям 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах» по дисциплине «Русский язык и культура речи».

В результате освоения УД обучающийся должен:

уметь: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в речи;
- пользоваться словарями русского языка;
- обеспечивать условия для профессионального роста в сфере коммуникативной и речевой компетенций;
- использовать современные технологии обучения русскому языку и культуре речи;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности применения дисциплины в области профессиональной деятельности;
- о функциях языка как средстве формирования и трансляции мысли;
- соответствующие единицы языка: фонетические, фразеологические, морфологические, синтаксические;
- как строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- правила продуцирования текстов различных деловых жанров;
- нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи;
- наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;
- типы текстов и стилей речи.

Формируемые дисциплиной компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 12. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения. (для специальности 40.02.01)

Методические указания предназначены для проведения практических занятий по УД «Русский язык и культура речи», закрепления теоретических знаний и получения навыков работы в области русского языка и культуры речи.

Методические указания разработаны в соответствии с рабочей программой УД «Русский язык и культура речи».

Содержание методических указаний по выполнению практических работ соответствует требованиям Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальностям специальностям 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах».

По учебному плану, и в соответствии с рабочей программой УД «Русский язык у культура речи», обучающимися предусмотрено 60 часов, из них практических – 20.

Методические указания включают 10 практических работ по темам:

Практическая работа №1. Разновидности словарей. Словарная статья.

Практическая работа №2. Лексические ошибки и их исправление.
Фразеологические ошибки и их исправление.

Практическая работа №3. Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы.

Практическая работа №4. Принципы русской пунктуации. Роль пунктуации в письменном общении. Интонация.

Практическая работа №5. Стилистические возможности словообразования.

Практическая работа №6.Морфология. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи, в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Практическая работа №7. Выразительные возможности русского синтаксиса.

Практическая работа №8. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Практическая работа №9. Функциональные стили литературного языка.

Практическая работа №10. Языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей.

Каждая практическая работа содержит сведения о теме, цели ее проведения и формируемых компетенциях, включает пояснения к работе, контрольные задания или вопросы.

К выполнению практических работ обучаемые приступают после подробного изучения соответствующего теоретического материала.

Характер практических работ репродуктивный и частично-репродуктивный.

ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Практическая работа является обязательной для каждого обучающегося техникума и определяется учебным планом. Перед выполнением практической работы обучающиеся должны изучить соответствующий теоретический материал. Неподготовленные обучающиеся к выполнению работы не допускаются.

После выполнения практической работы обучающийся должен предоставить оформленный отчет о работе. Содержание отчета должно соответствовать заданиям. Отчет должен быть оформлен в установленном порядке и подписан преподавателем. Отчет по практической работе по дисциплине «Русский язык и культура речи» оформляется в тетрадях в линейку.

После выполнения заданий обучающимся преподаватель проверяет правильность выполнения, указывает недостатки, ошибки, допущенные в работе, и выставляет оценку или зачет. Выполнение каждой работы оценивается по пятибалльной шкале.

Показатели оценки практической работы по дисциплине «Русский язык и культура речи»:

- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень освоения обучающимися учебного материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Обучающиеся, не выполнившие практические работы по уважительным и неуважительным причинам, должен отчитаться по работе во внеурочное время, назначенное преподавателем.

Обязательное выполнение обучающимся всех практических работ, предусмотренных рабочей программой и календарным планом, является условия допуска к зачету по дисциплине.

После окончания занятий обучающиеся показывают преподавателю полученные результаты. После утверждения преподавателем предъявленных результатов, каждый обучающийся оформляет отчет о проделанной работе, представляет его на проверку и подпись преподавателю в тот же день или на следующем практическом занятии.

ОПИСАНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Занятия проходят в кабинете «Русский язык и культура речи». Для занятий необходимы «Методические указания для выполнения практических работ», тексты заданий и учебные пособия, словари.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Практическая работа № 1. Разновидности словарей. Словарная статья.

Данная работа предполагает проверить умения пользоваться словарями, знание особенностей русского ударения и произношения гласных и согласных звуков, фонетические единицы языка.

Предлагаемая практическая работа может быть выполнена по мере прохождения тем: 1. «Фонетические единицы языка»; 2. «Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы русского языка».

Цели:

1. Определять ударения в словах.
2. Отрабатывать навыки правильного произношения форм слов, гласных и согласных звуков русского языка.
3. Способствовать развитию логического мышления (умению сравнивать и анализировать фонетические единицы).
4. Закрепить орфоэпические нормы.

Для справок:

Краткие формы прилагательных

Многие краткие формы прилагательных (без суффиксов или с суффиксами -к-, -л-, -н-, -ок-) имеют ударение на первом слоге основы (кроме формы единственного числа женского рода, в которой ударение на окончании) прАв, правА, прАво, прАвы; врЕден, вреднА, врЕдно, врЕдны и т. д.

Глаголы в форме прошедшего времени и краткие причастия

Имеют ударение на основе во всех формах (кроме формы единственного числа женского рода, в которой ударение на окончании): пОнял, понялА, пОняло, пОняли; нАчат, начатА, нАчато, нАчаты.

Произношение согласных перед Е

1. Во всех заимствованных словах звуки [К], [Х], [Г], [Л] смягчаются: кекс, трахея, суфле, генезис.

2. Ряд слов книжного или терминологического характера произносится с твердым согласным: ше[дэ]вр,

Материалы для практической работы №1

Вариант 1

1. Расставьте ударения в словах *(в затруднительных случаях обращайтесь к словарям).*

Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, кремень, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, приданое, свекла, статуя, ходатайство, бюрократия, гастрономия, диоптрия, значимость, иконопись, ломота, созыв, упрочение, феерия, феномен, жалюзи, цедра, айва, арахис, игрище, диалог, искра, кладовая, недуг, премирование, пурпур, путепровод, ракурс, столяр, фарфор, христианин, квартал, щавель.

2. Составьте словосочетания с приведенными словами в их разных значениях, зависящих от ударения.

Ирис, лавровый, склонен, хлопок, парить, замок, видение.

3. Поставьте ударения в кратких формах имен прилагательных. Отметьте случаи колебания нормы.

Жестока, жестоко, жестоки; волна, вольно, вольны; вредна, вредно, вредны; годна, годно, годны; полна, полно, полны; храбра, храбро, храбры; крепка, крепко, крепки.

4. От предложенных существительных образуйте глаголы и причастия. Расставьте ударения.

Броня – бронировать – бронированный
Копия
Марка
Маска
Пломба
Премия

5. Поставьте ударение в глагольных формах.

Отдала, отдало, отдали; позвала, позвало, позвали; убрала, убрало, убрали; плыла, плыло. плыли; спала, спало, спали; звала, звало, звали; била, било, били; призвала, призвало, призвали; заперла, заперло, заперли; начата, начато, начаты.

6. В примерах из произведений М. Ю. Лермонтова поставьте ударение в глаголах прошедшего времени:

1. Лишь тучка кралася за ней, как за добычею своей.. 2. И звуки песни раздались. И звуки те лились, лились, как слезы, мерно друг за другом.. 3. Вдруг ослепил нечистый взор, и вместо сладкого привета раздался тягостный укор. 4. Уж собрались в печальный путь друзья, соседи и родные. 5. Между сильных плеч пробежал мороз, на раскрытых устах слово замерло…

7. Разделите приведённые слова на три группы, в зависимости от варианта произношения чн:

а) слова, где произносится [чн];
б) слова, где произносится [шн];
в) слова, где возможны оба варианта произношения.

Подсолнечник, единичный, убыточный, перечница, копеечный, лихорадочный, мелочность, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, ручной, Фоминична, скучно, прачечная, девичник, игрушечный, порядочно, беспорядочный.

8. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится в позиции перед [е] в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта?

Бактерия, дебют деканат, декольте, детектив, индекс, интерьер, кредо, одеколон, агрессия, академик, анемия, бифштекс, безе, пресса, резюме, компьютер, коэффициент, интервал, паштет, неологизм, депозит, рейтинг, терапевт, бассейн.

9. В каких приведенных ниже словах под ударением произносится - е / - о(ё) ?

Жернов, заем, береста принесший, тверже, острие, падеж (в грамматике), одноименный, пригрезиться, трехведерный, платежеспособный, житие, гравер, крестный ход, крестный отец, перст, опека, безнадежный, львиный зев, запечатленный, стартер, грубошерстный, каскадер, всплески, разновременный, зажегший, наемник, понесший утрату, очечник.

10. Укажите непроизносимые согласные в приведенных словах.

Ус..ный, гиган...ский, дилетан…ский. свис…нуть, безмол…ствовать, авантюрис…кий, здра…ствовать, словес…ный, наперс…ник, чудес…ный, ярос…ный, бессовес…ный, водоочис…ной, личнос…ный, вкус…ный.

11. Выпишите из текста слова, в составе которых одновременно встречаются глухие и сонорные согласные <u>звуки</u>.

Кончался март. Моросил дождь. Голые тополя стояли в тумане.

Феоктистов рассказал мне, что ночью пошел лед на бурной реке Рось. Усадьба… стояла на острове среди этой реки, в двадцати верстах от Белой Церкви. В усадьбу вела через реку каменная плотина – гребля.

Полая вода идет сейчас через греблю валом, и никто, конечно, не согласится переправить меня на остров, даже самый отчаянный… извозчик.

Феоктистов долгот соображал, кто же из белоцерковских извозчиков самый отчаянный. В полутемной гостиной дочь Феоктистова, гимназистка Зина, старательно играла на рояле. От музыки дрожали листья фикусов. Я смотрел на бледный, выжатый ломтик лимона на блюдечке и молчал. (К. Паустовский)

12*. Произведите фонетический анализ слова ежевика

Вариант 2

1. Расставьте ударения в словах *(в затруднительных случаях обращайтесь к словарям).*

Августовский, апостроф, безудержный, боязнь, бюрократия, вероисповедание, воспроизведенный, кулинария, генезис, давнишний, деспотия, задолго, дремота, гладильный, металлургия, значимость, каталог, кичиться, кремень, маркетинг, мельком, мытарство, наголо стричь, наискось, наотмашь, нормировать, обетованный, петля, пиццерия, поутру, на похоронах, глазированный, принудить, нет простынь, статуя, кулинария, сосредоточение, феномен, двоеженец, пуловер, танцовщица.

2. Составьте словосочетания с приведенными словами в их разных значениях, зависящих от ударения.

Хаос, духи, острота, кружки, вина, графа, броня.

3. Поставьте ударения в кратких формах имен прилагательных. Отметьте случаи колебания нормы.

Воспитана, воспитано, воспитаны; загадочна, загадочно, загадочны; жарка, жарко, жарки; глупа, глупо, глупы; видна. видно, видны; властна, властно, властны; вкусна, вкусно, вкусны.

4. Поставьте ударения в причастиях.

Выключенный, выметенный, завороженный, сцепленный, углубленный, уравненный, заговоренный, оцененный, ущемленный.

5. Поставьте ударение в глагольных формах.

Издала, издало, издали; назвала, назвало, назвали; убыло, убыло, убыли; поднялась, поднялось, поднялись; прибыла, прибыло, прибыли; верна, верно, верны; важна, важно, важны; вольна, вольно, вольны; стройна, стройно, стройны; бледна, бледно, бледны.

6. В примерах из произведений М. Ю. Лермонтова поставьте ударение в глаголах прошедшего времени:

1. Поверь, когда б меня не создал Бог, он ниспослать бы в мир тебя не мог. 2. Он поднял взор: ее окно озарено лампадой, блещет; кого-то ждёт она давно. 3. И создал я тогда в моём воображении по лёгким признакам красавицу мою. 4. И свет дрожащего огня, упав на смуглые ланиты, черкесу придал вид сердитый. 5. Улана проклял милый пол.

7. Разделите приведённые слова на три группы, в зависимости от варианта произношения чн:

а) слова, где произносится [чн];

б) слова, где произносится [шн];

в) слова, где возможны оба варианта произношения.

Бесконечный, будничный, войлочный, гречневый, закусочная, Ильинична, конечный, коричневый, молочный, сердечный (друг), сердечный (удар), сливочный, троечница, яблочный, сердечный, солнечный, тренировочный, шапочный, ячневая, горчичник.

8. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится в позиции перед [е] в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта?

Претензия, террор, бутерброд, артель, акварель, брюнет, бухгалтер, демонстрация, дефис, темп, лотерея, спрей, тент, стратегия, шинель, менеджер, термометр, агрессия, компресс, консервы, лазер, претензия, прогресс, сервис, кларнет.

9. В каких приведенных ниже словах под ударением произносится - е / - о(ё) ?

Афера, бытие, наем, свекла, маневр, белесый, блеклый, никчемный, желчный, одновременный, включенный, маневренный, увезший, ожегший, завлекший, осужденный, вовлекший, привезший, внесший, желудевый, зарешеченный, засахаренный, уведомленный, ободренный, побасенка, озлобленный, засоренный, желчный, валежник, гололедица.

10. Укажите непроизносимые согласные в приведенных словах.

Ужас…ное, ровес…ник, прихвас…нуть, прекрас…но, адрес…ной, несчас…ный, безвес…ный, однообраз…но, безжалос…но, кос…ный материал, блес…нуть, пас..бище, гувернан…ка, сверс…ник.

11. Выпишите из текста фонетические слова, в составе которых есть либо только глухие согласные, либо только звонкие согласные, либо только сонорные согласные звуки.

Ночью на другом берегу реки кто-то начал махать фонарем и протяжно кричать. Я вышел с дядей Илько на берег. Река ревела. Вода шла через греблю холодным водопадом. Ночь стояла поздняя, глухая, ни единой звезды не было над головой. В лицо дуло дикой свежестью разлива, оттаявшей земли. И все время кто-то махал не том берегу фонарем и кричал, но слов за шумом реки нельзя было разобрать…

Я не захотел идти в дом. Дядя Илько помолчал еще немного и ушел, а я стоял и смотрел на далекий фонарь. Ветер дул все сильнее, качал тополя, нес откуда-то сладковатый дым соломы.

12*. Произведите фонетический анализ слова – дождевая.

Формируемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 4.

Практическая работа № 2. Лексические ошибки и их исправление.
Фразеологические ошибки и их исправление.

Практическая работа предполагает знание лексических и фразеологических единиц языка, умения пользоваться фразеологическими, этимологическими и толковыми словарями, находить и исправлять в тексте ошибки в употреблении фразеологизмов, паронимов, неологизмов.

Работа может быть выполнена по мере прохождения тем: 1. «Слово, его лексическое значение»; 2. «Лексико-фразеологическая норма»; 3. «Лексические ошибки и их исправления. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправления».

Цели:

1. Уметь пользоваться фразеологическими, этимологическими и толковыми словарями.
2. Находить и исправлять в тексте ошибки в употреблении фразеологизмов, паронимов, неологизмов.
3. Закрепить нормы словоупотребления.

Для справок:

Речевая избыточность может принимать форму *плеоназма* (от греч. pleonasmos – излишество) или*тавтологии* (от греч. tauto – то же самое, logos – слово) – повторное обозначение другими словами уже названного понятия: *умножить во много раз, спросить вопрос, возобновить вновь.*

Задания.

1.

Подберите русские синонимы к иноязычным словам.

Превалировать, раритетный, эксклюзивный, консенсус, лимитировать, нивелировать, трансформировать, имитация, экспансия, стагнация, мораторий.

2.

Исправьте лексические ошибки. Найдите слова, которые употреблены неверно, без учета их значения.

1. Это событие сыграло большое значение в моей судьбе. 2. Эта помада красит не только ваши губы, но и лицо любой женщины. 3. Пока суть да дело, мы тоже покинем этот дом. 4. Я хочу поднять тост за нашего юбиляра. 5. Здание украшали дубовые массивные двери и разноцветные стеклянные витражи.

3.

Выберите правильный вариант.

1. Письмо дошло до *а) адресата, б) адресанта* вовремя. 2. В короткий срок удалось *а) освоить, б) усвоить*многие методики исследования. 3. Тем, кто спускался в глубь Северного моря, *а) одели, б) надели* теплое белье, а поверх него *в) искусно, г) искусственно* сделанные гидрокостюмы. 4. Этот руководитель всегда проявляет *а) внимательность, б) внимание* к людям. 5. Бухгалтерия должна *а) оплатить, б) платить*временному сотруднику зарплату.

4.

Устраните речевую избыточность.

1. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 2. Корчагин в ледяной холод и стужу работает на строительстве узкоколейки. 3. Нагульнов предан партии, но у него есть отрицательные недостатки, и он делает ошибки и промахи. 4. Я считаю, что те выступавшие, которые будут выступать, будут

говорить о деле. 5. Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был охвачен огнем. 6. Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.

5.

С данными словосочетаниями составьте предложения, чтобы сочетания выступало в роли фразеологизма.

Втаптывать в грязь, сорвать голос, золотые руки, как с гуся вода, заморить червячка.

6.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Всё возвращается на спирали своя.
2. Не за горой тот день, когда мы окончим школу.
3. Ругали меня на чём свет стоял.
4. Он в таких делах съел собаку.
5. Хоть об стенку бейся.

7.

Устраните ошибки, определите их вид и разновидность.

Она страшная красавица. Учитель принужден еще раз объяснять новый материал. Ученый стоял у источников нефтегазовой промышленности. Юбиляра тепло поздравили все коллеги по работе. Он всегда находит выход из любой ситуации.

8.

Определите значение слов, выступающих в качестве паронимов.

Будний – будничный; всякий – всяческий; дефектный – дефективный; запасный – запасливый; опасный – опасливый; фактический – фактичный; скрытый – скрытный; эффектный – эффективный.

Образец выполнения практической работы №2

1.

Превалировать – преобладать; раритетный – ценный, редкий; эксклюзивный – исключительный, единственный, уникальный; консенсус – согласие; лимитировать – ограничивать; нивелировать – уравнивать, сглаживать; трансформировать – превращать; имитация – подражание; экспансия – расширение, распространение; стагнация – застой, упадок; мораторий - отсрочка.

2.

1. Это событие *сыграло большую роль* в моей судьбе. 2. Эта помада *украшает* не только ваши губы, но и лицо любой женщины. 3. Пока *суд да дело*, мы тоже покинем этот дом. 4. Я хочу *провозгласить (или произнести)* тост за нашего юбиляра. 5. Здание украшали дубовые массивные двери и разноцветные витражи (*витраж* – картина или узор из цветного стекла; слово «стеклянные» – лишнее).

3.

1. Письмо дошло до *адресата* вовремя. 2. В короткий срок удалось *освоить* многие методики исследования. 3. Тем, кто спускался в глубь Северного моря, *надели* теплое белье, а поверх него *искусно* сделанные гидрокостюмы. 4. Этот руководитель всегда проявляет *внимание* к людям. 5. Бухгалтерия должна *платить*временному сотруднику зарплату.

4.

1. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало интересных сюрпризов. 2. Корчагин в стужу работает на строительстве узкоколейки. 3. Нагульнов предан партии, но

у него есть недостатки. 4. Я считаю, что выступавшие будут говорить о деле. 5. Огонь перекинулся на соседний дом. 6. Глубина темного леса пугала детей, которые потеряли дорогу.

5.

Таким поведением он втаптывает в грязь своих родителей? На репетиции певец сорвал голос. У моего дедушки золотые руки. Ему ставят двойки, делают замечания по поведению, а с него как с гуся вода! Не знал чем заморить червячка во время лекции.

6.

1. Всё возвращается на круги своя.
2, Не за горами тот день, когда мы окончим школу.
3. Ругали меня на чём свет стоит.
4. Он в таких делах собаку съел.
5. Хоть об стенку бейся головой.

7.

Она красавица (*ужасно красавица* - неудачное употребление экспрессивно-эмоционально окрашенных слов).

Учитель вынужден еще раз объяснять новый материал (*принужден* – употреблено слово в несвойственном ему значении).

Ученый *стоял у истоков* нефтегазовой промышленности (*стоял у источников* - нарушение лексической сочетаемости слов).

Юбиляра тепло поздравили все коллеги (коллеги *по работе* – употреблено лишнее слово: плеоназм).

Он всегда найдет выход из любой ситуации (*находит выход* – употребление рядом однокоренных слов: тавтология).

8.

Будний (не праздничный) – будничный (прозаичный, однообразный); всякий (каждый) – всяческий (самый разнообразный); дефектный (имеющий дефект) – дефективный (ненормальный); запасный (имеющийся в качестве запаса) – запасливый (умеющий запасаться); опасный (связанный с опасностью) – опасливый (действующий осторожно); фактический (соответствующий фактам) – фактичный (содержащий много фактов); скрытый (тайный, невидимый) – скрытный (неоткровенный0; эффектный (производящий эффект) – эффективный (действенный).

Вариант 1

Задания.

1.

Подберите русские синонимы к иноязычным словам.

Амбиция, вердикт, вестибюль, мемуары, реставрация, импорт, фауна, комплекс, имитировать, интеллектуальный, доминировать, аморфный, формировать, антракт, апатия, симуляция, конфедерация, афиша, менеджер, элитный.

2.

Исправьте лексические ошибки. Найдите слова, которые употреблены неверно, без учета их значения.

1. Целая плеяда новых легковых автомашин будет выпущена в этом квартале. 2. На производственном совещании высветили вопрос о будущей модернизации завода. 3. Часто перед родителями стоит дилемма, какую книгу купить ребенку. 4. Настало время подвести

резюме работе селекционеров научно-исследовательского института. 5. Инициатором распития напитков явился брат подсудимого.

3.

Выберите правильный вариант.

1. Когда слово *а) представили, б) предоставили* известному поэту, зал *в) зааплодировал, г) поаплодировал.*2. Команда, непрерывно работая, *а) обрела, б) приобрела* свое лицо. 3. На участке значительная часть почвы*а) каменная, б) каменистая.* 4. *Я а) оцениваю, б) расцениваю* ваше выступление как клевету. 5. Нужно уметь находить и использовать *а) скрытые, б) скрытные* резервы производства. 6. В моей жизни это было самое *а) памятное, б) памятливое* событие.

4.

Устраните речевую избыточность.

1. Прием ведет опытный юрист-профессионал, имеющий богатейший опыт работы с клиентами. 2. Это была преднамеренная провокация. 3. Мертвый труп лежал без движения и не проявлял признаков жизни. 4. По песку ступали ступни ее ног. 5. Броские эффекты были козырем этого блокбастера. 6. Рабочие депо не ограничиваются только беглым осмотром узлов и соединений, но не допускают также, чтобы напрасно пропадали отработанные детали, которые можно отреставрировать.

5.

С данными словосочетаниями составьте предложения, чтобы сочетания выступало в роли фразеологизма.

Гладить по головке, ходить на цыпочках, сесть в лужу, связать руки, намылить шею.

6.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
2. Для всего техникума этот студент стал басней во языцех.
3. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.
4. Эти мысли пришли в его мозг постепенно.
5. В этих событиях важную скрипку играют военные.

7.

Устраните ошибки, определите их вид и разновидность.

Студенты прослушали приказ ректора. «Слово о полку Игореве» поймет каждый подлинно любящий свою Родину человек. Горький написал целую плеяду рассказов о простых людях. Каждый студент высказал свое кредо. В Ираке зверски погиб иностранный журналист. Моя будущая специальность – инженер. Больной отходит. Проблемам занятости населения посвящено настоящее совещание. Врач обошел одну палату.

8.

Определите значение слов, выступающих в качестве паронимов.

Абонемент – абонент; адресат – адресант; глинистый – глиняный; невежа – невежда; логический – логичный; освоить – усвоить; понятливый – понятный; отборный - отборочный; эстетический – эстетичный.

9*.

Правильно ли использованы фразеологизмы в следующих предложениях? Исправьте, определив вид нарушения.

Не мудрствуя лукаво, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда. Все понимали, что эти слова и слезы являются фиговым прикрытием авантюристки, свившей себе гнездо в нашем трудовом коллективе. Мы трудились в поте лиц и до последних сил, но, завершив работу, почувствовали облегчение: мы спели свою лебединую песню. Хотя он был и не из робкой десятки, но тут испугался. Ставлю вас в известность, что директор и завуч школы смотрят с закрытыми глазами на имеющиеся нарушения. Золотая лихоманка – вот что помутило мозги завоевателя; из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил. Майская редиска как пресловутая ложка к обеду, как малый, да дорогой золотник. Поскитавшись, он вернулся в родные пенаты.

Вариант 2

Задания.

1.

Подберите русские синонимы к иноязычным словам.

Дефект, функционировать, фиаско, альянс, киллер, бармен, брокер, дилетант, адаптация, коллекционер, колер, номинация, пролонгировать, протекция, отель, гонорар, инвестор, коррупция, брифинг, конфронтация.

2.

Исправьте лексические ошибки. Найдите слова, которые употреблены неверно, без учета их значения.

1. В начале этого года меня обуздала нужда, то есть сильно заболел сын. 2. Исполнив это гнусное дело, преступник бежал в темный лес. 3. У нас стало традицией, что все производственные вопросы рассматриваются на общих собраниях, производственных совещаниях и других форумах. 4. Можно было бы привести армаду цифр, касающихся всех сторон жизни этих республик. 5. В прошлом году наш цех сработал рентабельно.

3.

Выберите правильный вариант.

1. Никогда не совал я своего носа в литературу и в политику, не искал популярности в полемике с *а) невежами, б) невеждами.* 2. Стены побелены известкой, а снизу выкрашены коричневой *а) масляной, б) масленой* краской. 3. *а) Надев, б) Одев* очки, он долго читает, рассматривает бюллетени, расспрашивает о депутате. 4. Проверка проводилась без *а) согласования. б) согласованности* с директором. 5. В озере *а) отображались, б) отражались* прибрежные деревья и кустарники. 6. Пока шло расследование, злоумышленник надеялся, что его *а) поступок, б) проступок* останется безнаказанным.

4.

Устраните речевую избыточность.

1. Это был первый дебют начинающего актера. 2. Он не мог оставаться в стороне от семейных конфликтов как муж женщины и отец детей. 3. Старый ветеран нашего предприятия. 4. В ответ на наш запрос мы получили следующий ответ. 5. Не без труда наши коллеги справились с этим трудным и сложным заданием. 6. В мае месяце оборот денежных средств составлял 6 000 000 рублей.

5.

С данными словосочетаниями составьте предложения, чтобы сочетания выступало в роли фразеологизма.

Бить баклуши, носить воду решетом, летать в облаках, кануть в лету, концы в воду.

6.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

7.

Устраните ошибки, определите их вид и разновидность.

Я мыслю, что сдам экзамены. Губернатор поведал о планах на будущее. Таких людей, как президент, можно называть престижными. Большая половина года уже позади. Все люди страшно обрадовались. Актер заслужил славу зрителей. Облокотился спиной к стене. Брюки ношу с отцовского плеча. Ужасно красивый человек.

8.

Определите значение слов, выступающих в качестве паронимов.

Интеллигентские - интеллигентные; туристический - туристский; болотистый - болотный; экономный - экономический; человеческий - человечий; стилевой - стилистический; существо - сущность; проблемный - проблематичный; удачный – удачливый.

9*.

Правильно ли использованы фразеологизмы в следующих предложениях? Исправьте, определив вид нарушения.

Десятки заявлений с жалобами, просьбами остаются гласом, вопиющим в пустыне, они попадают в ящик. Такое несоответствие проходит красной полосой в письмах граждан. «Не красна хата углами, а красна пирогами», – сказал гость. Каждый из авторов внес свою бесценную лепту в сокровищницу русской литературы. Рабочие занимались сизифовым делом. В бухгалтерии сводят последние счеты с ушедшим годом. На ветер выбрасываются не слова, а ценные материалы. Здесь есть к чему приложить свои способности, есть простор для любителей сатирического оружия.

Формируемые компетенции: ОК 1, ОК 5, ОК 8, ОК 12.

Практическая работа № 3. Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы.

Данная работа предполагает проверить умения пользоваться словарями, знание особенностей русского ударения и произношения гласных и согласных звуков, фонетические единицы языка.

Предлагаемая практическая работа может быть выполнена по мере прохождения тем: 1. «Фонетические единицы языка»; 2. «Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы русского языка».

Цели:

1. Определять ударения в словах.
2. Отрабатывать навыки правильного произношения форм слов, гласных и согласных звуков русского языка.
3. Способствовать развитию логического мышления (умению сравнивать и анализировать фонетические единицы).
4. Закрепить орфоэпические нормы.

[тэ]рмос, тон[нэ]ль, [тэ]зис, син[тэ]з и т.д.

Схема фонетического разбора

1. Произнесите слово. Разделить слово на слоги и определите ударный слог.
2. Записать слово в фонетической транскрипции.
3. Охарактеризовать каждый звук:
   а) гласный – ударный или безударный;
   б) согласный – звонкий или глухой (имеет ли пару); мягкий или твердый (имеет ли пару).

4. Указать количество букв и звуков. Если количество букв и звуков не совпадает, то указать причину.

ВАРИАНТ №1

Задания.

1. Расставьте ударения в словах *(в затруднительных случаях обращайтесь к словарям).*

Каталог, должностей, изогнутый, зазвонит, клала, квартал, кремень, новорожденный, жалюзи, свекла, премировать, копировать, обеспечение, прибыть, кладовая, кашлянуть, феномен, отрочество, игрище, балованный, сироты, путепровод, призыв, еретик, генезис, прозорливый, оптовый, договорный, кедровый, знамение.

2. Составьте словосочетания с приведенными словами в их разных значениях, зависящих от ударения:

атлас, клубы, характерная, видение, орган

3. Поставьте ударения в кратких формах имен прилагательных. Отметьте случаи колебания нормы:

Бедна, бедно, бедны; близка, близко, близки; быстра, быстро, быстры; верна, верно, верны; дерзка, дерзко, дерзки; мала, мало, малы, глубока, глубоко, глубоки.

4. Поставьте ударения в причастиях:

Загнутый, изогнутый, согнутый, увезенный, погруженный, заключенный, возбужденный.

5. Поставьте ударение в глагольных формах:

Отняла, отняло, отняли; начала, начало, начали; сняла, сняло, сняли; заняла, заняло, заняли; наняла, наняло, наняли; поняла, поняло, поняли; приняла, приняло, приняли; создала, создало, создали; клала, клало, клали.

6. В примерах из произведений М. Ю. Лермонтова поставьте ударение в глаголах прошедшего времени:

1. Она, как червь, во мне жила, изгрызла душу и сожгла. Она мечты мои звала. 2. Скакун лихой, ты господина из боя вынес как стрела, но злая пуля осетина его во мраке догнала. 3. В груди проснулися желания, во взоре слезы родились. 4. И стали три пальмы на Бога роптать; на то ль мы родились, чтоб здесь увядать… 5. Не будь на то Господня воля, не отдали б Москвы.

7. Разделите приведённые слова на три группы, в зависимости от варианта произношения чн:

а) слова, где произносится [чн];

б) слова, где произносится [шн];

в) слова, где возможны оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичный, яичница вторично, пустячный, скворечник, пшеничный, лавочник, конечно, Кузьминична, лихорадочный, научный, нарочно, ночной.

8. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится в позиции перед [е] в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта?

Индексация, компьютер, академия, музей, бизнес, текст, теннис, интеграция, тезис, кафе, кофе, бартер, коттедж, термин, вексель, декан, тест, фонетика, декада, декларация, шедевр, эффект, сессия, кодекс.

9. Какой звук: [е] или [о] — произносится под ударением в приведенных ниже словах?

Желоб, жердочка, шлем, шерстка, зев, амеба, акушер, гренадер, блестки, бесхребетный, бревенчатый, издевка, леска, маневр, двоеженец, многоженство, новорожденный, опека, оседлость, недоуменный, никчемный, одновременно, осужденный, платежный, привезший, плетший, истекший, старьевщик, смета, тверже, острие, падеж (скота).

10. Укажите непроизносимые согласные в приведенных словах.

Безвозмез…ный, грус…ный, завис…ливый, звез…ный, кос…лявый, крепос…ной, поз…ний, праз…ник, прелес…ный, совес…но, со…нце, счас…ливый, ус…ный, учас…ливый, хлес…кий.

11. Выпишите из текста фонетические слова, в составе которых есть либо только глухие согласные, либо только звонкие согласные, либо только сонорные согласные. Выпишите из текста фонетические слова, в которых есть только мягкие согласные звуки.

На том берегу подымался по скату заповедный лес графини Браницкой. Солнце не могло прорваться сквозь мощную зелень этого леса. Лишь изредка одинокий луч прорезал наискось чащу и открывал перед нами потрясающую силу растительности. Как сверкающие пылинки, влетали в этот луч маленькие птицы. Они с поиском гонялись друг за другом и ныряли в листву, будто в зеленую воду.

Но самым любимым моим местом были пруды.

Каждое утро отец ходил туда удить рыбу. Он брал меня с собой. (К. Паустовский)

12*. Произведите фонетический анализ слова *осень.*

Образец выполнения практической работы №1

1.Катало'г, должносте'й, изо'гнутый, зазвони'т, кла'ла, кварта'л, креме'нь, новорожде'нный, жалюзи', све'кла, премирова'ть, копи'ровать, обеспе'чение, прибы'ть, кладова'я, ка'шлянуть, фено'мен, о'трочество, и'грище, бало'ванный, сиро'ты, путепрово'д, призы'в, ерети'к, ге'незис, прозорли'вый, опто'вый, догово'рный, кедро'вый, зна'мение.

2.А'тлас мира – цветной атла'с; молодежные клу'бы – клубы' дыма; характе'рная личность – хара'ктерный танец; художественное ви'дение – преследуют веде'ния; внутренний о'рган – церковный орга'н.

3.Бедна', бе'дно, бе'дны'; близка', бли'зко, бли'зки'; быстра', бы'стро, бы'стры'; верна', ве'рно, ве'рны'; дерзка', де'рзко, де'рзки; мала', ма'ло', малы', глубока', глубоко', глубоки'.

4.За'гнутый, изо'гнутый, со'гнутый, увезённый, погружённый, заключённый, возбуждённый.

5. Отняла', о'тняло, о'тняли; начала', на'чало, на'чали; сняла', сня'ло, сня'ли; заняла', за'няло, за'няли; наняла', на'няло, на'няли; поняла', по'няло, по'няли; приняла', при'няло, при'няли; создала', со'здало, со'здали; кла'ла, кла'ло, кла'ли.

6.Жила', изгры'зла, сожгла', звала', догнала', просну'лися, родили'сь, роди'лись, не о'тдали.

7.

[чн]	***[шн]***	***варианты произношения***
античный библиотечный бутылочный восточный вечно вторично лихорадочный научный ночной	яичница пустячный скворечник Кузьминична нарочно	булочная горчичный пшеничный лавочник конечно

8.

Твердое произношение	***Мягкое произношение***
индексация теннис	академия
компьютер бизнес	музей
интеграция	текст
тезис	кофе
кафе	термин
бартер	вексель
коттедж	декан
тест	декада
фонетика	декларация
шедевр	эффект
кодекс	сессия

9.[е]: шлем, зев, акушер, гренадер, бесхребетный, бревенчатый, леска, двоеженец, опека, оседлость, недоуменный, одновременно, истекший (год), смета.

[о]: желоб, жердочка, шерстка, амеба, блестки, издевка, маневр, многоженство, новорожденный, никчемный, осужденный, платежный, привезший, плетший, истекший (кровью), старьевщик, тверже, острие, падеж (скота).

10.Безвозмезд<u>н</u>ый, грус<u>т</u>ный, завис<u>т</u>ливый, звезд<u>н</u>ый, кос<u>т</u>лявый, крепос<u>т</u>ной, позд<u>н</u>ий, празд<u>н</u>ик, прелес<u>т</u>ный, совес<u>т</u>но, со<u>л</u>нце, счас<u>т</u>ливый, ус<u>т</u>ный, учас<u>т</u>ливый, хлес<u>т</u>кий.

11.В словах **по скату, чащу, птицы, отец** имеются только глухие согласные, в слове **воду** – только звонкие согласные, в словах **моим, меня** – только сонорные согласные; в словах **зелень, чащу, они, удить, меня**имеются только мягкие согласные звуки.

12. О'/сень [ос'ьн']

о [о] – гласн., ударн.;

с [с'] – согл., глух., парн., мягк., парн.;

е [ь] – гласн., безуд.;

н [н'] – согл., зв., непарн., мягк., парн.;

ь [-]

5 б.. 4 зв., ь звука не имеет.

ОК: ОК 2 ,ОК 5, ОК 6.

Практическая работа №4. Принципы русской пунктуации. Роль пунктуации в письменном общении. Интонация.

При выполнении заданий необходимо изучить теоретический материал по теме «Принципы и функции русской пунктуации»

При расстановке знаков препинания в простом предложении можно использовать следующий алгоритм:

1. Убедитесь, что предложение простое.
2. Проверьте, нет ли в предложении обращения, которое формально совпадает с подлежащим. Если обращение в предложении есть, поставьте соответствующие знаки препинания.
3. Проверьте, нет ли условий для постановки тире между подлежащим и сказуемым.
4. Разберите второстепенные члены.
5. Проверьте, является ли предложение полным; нет ли условий для постановки тире в неполном предложении.
6. Проверьте, нет ли условий для обособления второстепенных членов
7. Проверьте, есть ли в предложении однородные члены, нет ли условий для расстановки соответствующих знаков препинания при однородных членах.
8. Проверьте, есть ли в предложении уточняющие, пояснительные или присоединительные члены.
9. Проверьте, нет ли в предложении вводных слов, словосочетаний, предложений, вставных конструкций. Если такие члены есть, расставьте необходимые знаки препинания.

Порядок разбора простого предложения

- Найти грамматическую основу предложения и установить, что оно простое.
- Назвать тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.
- Рассказать о строении предложения:

◦ Двусоставное или односоставное; если односоставное – указать, какого типа (определенно-личное, неопределенно-личное, безличное, назывное);

◦ Нераспространенное или распространенное;

◦ Полное или неполное;

◦ Отметить, если предложение осложнено однородными членами или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.

◦ Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем - в состав сказуемого).

Порядок разбора сложного предложения

1.Указать, сколько простых предложений входит в состав сложного, и подчеркнуть каждую грамматическую основу;

2.Определить вид сложного предложения: бессоюзное, союзное (сложносочиненное или сложноподчиненное), с различными видами связи;

3.Если предложение сложноподчиненное, указать его тип (изъяснительное, определительное, обстоятельственное);

4.Составить схему сложного предложения;

5.Каждое простое предложение разобрать как простое.

Упражнение 1. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1.
    1.
        1. *Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).*

Памятка «Как правильно расставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении»

1) Чтобы правильно расставить знаки препинания, необходимо предварительно разобрать простые предложения в составе сложноподчинённого. Это поможет точно установить границы главного предложения и придаточного предложения. При этом удобно использовать вертикальные черточки, демонстрирующие границы простых предложений, с соответствующими номерами.

В том, $/^1$ *что деньги пропали,* $/^2$ *уже никто не сомневался* $/^1$. Простые предложения: *в том уже никто не сомневался; деньги пропали*; подчинительный союз что.

2) Подчинительный союз или союзное слово обычно стоит в самом начале придаточного предложения. Исключение составляет частица ли, которая стоит в середине придаточного предложения.

Я не знаю, $/^1$ *придёт ли он завтра* $/^2$.

Иногда в середине придаточного может стоять и союзное слово.

В доме старались не говорить о Пете, $/^1$ *смерть которого так потрясла всех* $/^2$. Союзное слово *которого* является несогласованным определением в придаточном предложении и стоит после существительного *смерть*, от которого грамматически зависит.

Упражнение 1. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания.

А) 1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился (Пушкин). 2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки (Гоголь). 3. Я тот чей взор надежду губит (Лермонтов). 4. Чей бы ты ни был заходи (Лесков).

Б) 1. Разве не понимаешь ты кто я такая? (Лесков) 2. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек (Аксаков). 3. Мы кто случился дома выскочили из своих комнат (Аксаков). 4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся (Лесков).

В) 1. Он не дозволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение (Лесков). 2. Что бы вы ни говорили я не поверю в его виновность (Лесков). 3. Возбуждение Фермора достигло такой степени что судорога перехватила ему горло (Лесков). 4. В котлетах что подавали за завтраком было очень много луку (Чехов). 5. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу (Гроссман). 6. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчание и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух (Чехов). 7. Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно (Тургенев). 8. Борис ещё поморщился немного что пьяница пред чаркою вина (Пушкин).

Г) 1. И он не знает чем излить свою досаду (Лесков). 2. Я тот чем был чем есть чем буду (Полежаев). 3. Аврора приехала несколько раньше чем обещала (Лесков). 4. Чем ночь темней тем ярче звёзды (Майков). 5. Чем ушибся тем и лечись (пословица).

Д) 1. За разговором мы не расслышали как снова ударил колокол (Лесков). 2. В эти минуты бойцы уже знали как можно пробраться к берегу (Гроссман). 3. Часто как усядемся у лампы разговор незаметно и свернёт на «ужасные сердца и противные вкусы» (Лесков). 4. Но всё было не совсем так как я думал (Лесков). 5. Она испытала чувство удивительной душевной усталости как чувствует усталость тело после трудового дня (Пастернак). 6. Найдёшь дело как захочешь (Островский). 7. Как я ни упирался я должен был с ним рядом сидеть (Лесков).

Е) 1. Брянчиков поехал в Петербург где пребывание его казалось очень опасным (Лесков). 2. Теперь не могу разобрать где именно стоял этот деревянный дом (Лесков). 3. Где больная хочет пусть там и будет (Лесков). 4. Где бы лосось ни жил нереститься он обязательно придёт в свою реку (Дикой).

Ж) 1. Теперь же когда он прервал своё молчание фразой из Гамлета Пик обиделся ещё более (Лесков). 2. Вот и подошёл тот момент когда надо прощаться (Гроссман). 3. Природа мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру заглохла б нива жизни (Некрасов). 4. И когда б я ни открыл глаза ты [мать] была всегда возле меня (Фадеев). 5. Ожидая в приёмной когда пригласят он снял свою соломенную в прошлом шоколадную а теперь сиреневую шляпу и дал её держать Вите (Федин).

Практическая работа № 5. Стилистические возможности словообразования.

Цель практической работы:

- закрепить знания по выявлению ошибок на употребление форм слова, использование заданных форм слова в предложениях;
- выявить уровень умений, навыков по исправлению ошибок, вызванных нарушением морфологических норм современного русского языка;
- формировать навыки работы со словарями и справочной литературой.
- развивать культуру речи;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, творческий подход к выполнению заданий.

Содержание работы:

Вариант № 1

1 . Укажите неверные утверждения:

Образец выполнения: 1- А

А) Корень- это значимая часть слова.

Б) Окончание является словообразующей морфемой.

В) Основа – часть слова, выражающая лексическое значение слова.

2. Установите соответствия между словами и морфологическим способом их образования:

Образец выполнения: А – 4, Б - , В- , Г-

А) восходить 1. приставочный

Б) подоконник 2. суффиксальный

В) гниль 3. приставочно-суффиксальный

Г) спецкор 4. бессуффиксный

5. сложение

3. Образовать родственные слова и формы (3-4 примера) от слова « вера».

Образец выполнения:

родственные слова: 3-4 слова;

формы слова: 3-4 слова.

4. Выполните разбор слова по составу: вырвали .

5.Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения.

Образец выполнения: игрив<u>ый</u> шимпанзе.

Вульгарн… арго, рискован… антраша, звучащ… банджо, выдержан… бри, опасн… динго, красив… драпри, ярк… индиго, юн… кабальеро, больш… гну, забавн… гризли, крошечн… колибри, бескрыл… киви-киви, остроумн… конферансье.

6. Согласуйте с выделенными существительными в роде и числе определения и сказуемые, объясняя их значения и выбор грамматической формы .

Образец выполнения: Дано предложение: В Багдаде я учился в больш… медресе у знаменитых учёных.

Медресе - высшая духовная школа мусульман. Родовое понятие «школа» - существительное женского рода – следовательно : В Багдаде я учился в больш**<u>ой</u>** медресе у знаменитых учёных..

1. Мо… *импресарио* настаива…, чтобы для концерта привезли нов… *рояль.* 2. Своей внешностью она производила впечатление типичн… *инженю.* 3.У входа девушка оставила сво… маленьк… *сабо.* 4. С рекламы улыбалась красавица, весь наряд которой составлял… ярк… *бикини.* 5. Густ… *контральто* ее звучал… ровно и уверенно.

7. Дайте оценку употреблению в речи собирательных числительных; в случае необходимости замените их количественными; отредактируйте предложения.

Образец выполнения: Дано предложение: Трое портних были награждены поездкой в Москву.
Форма «трое» является неверной, так как собирательные числительные не употребляются с существительными женского рода.- надо: три портнихи.
1. Четверым балеринам предложили участие в конкурсе. 2. Пока бригада укомплектована полностью, но в ближайшее время трое уходят в декрет, и работать станет труднее. 3. Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.
Вариант № 2
1. Укажите неверные утверждения:
Образец выполнения: 1- А
А) Морфемы - это значимые части слова.
Б) Основа является морфемой.
В) Окончание выражает грамматическое значение слова.
2. Установите соответствия между словами и морфологическим способом их образования :
Образец выполнения: А – 4, Б - , В- , Г-
А) отдых 1. приставочный
Б) рассвет 2. суффиксальный
В) ткацкий 3. приставочно-суффиксальный
Г) МХАТ 4. бессуффиксный
5. сложение
3. Образовать родственные слова и формы (3-4 примера) от слова «цвет».
Образец выполнения:
родственные слова: 3-4 слова;
формы слова: 3-4 слова.
4. Выполните разбор слова по составу: снова.
5. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения.
Образец выполнения: игрив<u>ый</u> шимпанзе.
Маленьк… кули, прохладн… мацони, уважаем… кюре, сочн… манго, молод… марабу, сед… маэстро, прекрасн… пери, стар… рантье, заброшен… ранчо, матов… габбро, справедлив… рефери, маленьк… цеце, увлекательн… шоу, установлен… эмбарго.
6. Согласуйте с выделенными существительными в роде и числе определения и сказуемые, объясняя их значения и выбор грамматической формы.
Образец выполнения: Дано предложение: В Багдаде я учился в больш… медресе у знаменитых учёных.
Медресе - высшая духовная школа мусульман. Родовое понятие «школа» - существительное женского рода – следовательно : В Багдаде я учился в больш**<u>ой</u>** медресе у знаменитых учёных..
1.Загримированный, в костюме, Дима выглядел как истинн… *денди* . 2. Здешняя молодежь увлекалась не футболом, а весьма популярн… тогда *регби.* 3. Взгляды игроков вновь устремились на таинствен… *зеро* . 4. Местных жителей мучил… *бери-бери* , котор… казал… неизлечим… 5. Женщины выдергивали жирн… *иваси* , застрявш… в сетях.
7. **Дайте оценку употреблению в речи собирательных числительных; в случае необходимости замените их количественными; отредактируйте предложения.**
Образец выполнения: Дано предложение: Трое портних были награждены поездкой в Москву.

Форма «трое» является неверной, так как собирательные числительные не употребляются с существительными женского рода.- надо: <u>три портнихи.</u>

1. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 2. Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек. 3. Время существования в космосе второго спутника – 93 суток.

Оборудование:

Словари: толковый словарь, иностранных слов.

Практическая работа № 6. Морфология. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи, в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Практическая работа содержит стилистический анализ грамматических форм в тексте; выявление грамматических форм слова; использование заданных форм слова в предложении и тексте; выявление морфологических ошибок и их исправление.
Данная работа может быть выполнена по мере прохождения тем: 1. «Самостоятельные и служебные части речи»; 2. «Нормативное употребление форм слова». 3. «Ошибки в употреблении существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов».
Задачи:

1. Выявлять и находить грамматические ошибки в тексте.
2. Отрабатывать навыки правильного употребления форм слова.
3. Способствовать развитию логического мышления (умению анализировать самостоятельные и служебные части речи).
4. Закрепить морфологические нормы.

Для справок:
Морфологические нормы - это литературное употребление в речи грамматических форм разных частей речи. К примеру, нужно правильно употреблять окончание при склонении именных частей речи (не рекомендуется говорить *килограмм апельсин,* надо - *килограмм апельсинов),* верно использовать аффиксы при словообразовании (вместо *разделить напополам,* надо сказать *разделить пополам),* а также точно знать грамматический род у некоторых существительных *(правый бакенбард* - неправильно, надо сказать *правая бакенбарда).*
Чаще всего возникают трудности в употреблении форм имен существительных:
I) в выборе окончания существительных мужского рода

- в им.п. мн.ч. *(прожекторы – прожектора/ здесь и далее вторые формы неправильные);*
- в род. п. ед.ч. *(налить чаю - налить чая)* и мн. ч. *(помидоров - помидор),*
- в предложном падеже ед.ч. *(на кусте - на кусту).*

2) в определении грамматического рода

- несклоняемых существительных *(красивый шимпанзе - красивое шимпанзе),*
- сложных слов *(интересная роман-газета — интересный роман-газета),*
- аббревиатур *(ближайшее района - ближайший районо).*

При употреблении <u>некоторых глагольных форм</u> возникают ошибки вследствие:
1) неверного использования основы глаголов типа *искать - ищу (скачу - скакаю, жажду - жаждю/жаждаю);*
2) незнания спряжения *(выздоровеют - выздоровят);*

1. неправильного образования формы повелительного наклонения *(поезжайте - едьте, закончи работу, побыстрее — закончь);*
2. неправильного образования формы прошедшего времени *(мок - мокнул, сох - сохнул);*

5) неправильного образования видовой пары *(положим -покладём);*

1. несоблюдения чередования согласных *(жжём - жгём, бережём — берегём);*

2. добавления окончания к глаголам, не имеющим его в форме 1-го лица *(постараюсь убедить - убедю, одержу победу - победю).*

ВАРИАНТ №1

Задания.

1.

Определите род имен существительных.

Авеню, барокко, болеро, амплуа, бюро, визави, резюме, конферансье, салями, хинди, фламинго, гуашь, тюль.

2.

Исправьте речевые ошибки.

1. У стены стоит черная рояль.
2. На ужин мы приготовили жареную картофель.
3. По обоим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофя.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентный жюри.
7. Ребенок с удовольствием есть картофельный пюре.
8. В праздники в доме обычно варили вкусную студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.

3.

Исправьте речевые ошибки.

1. Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забил Фирсов.
2. Что можно комментировать о таком ударе?
3. Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.
4. На конференции состоялся обмен мнений.
5. Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
6. Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
7. Эта песня доставила для меня большое удовольствие.
8. Большая группа ученых была удостоена правительственными наградами.
9. Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно.
10. Большая сила воли присуща для этого героя.

4.

Раскройте скобки.

1. Мать велела мне купить несколько (простыни). 2. Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила два (килограммы) (помидоры) и один (килограммы) яблоки. 3. В углу стояло несколько (кочерга). 4. Рим пал от нашествия (варвары). 5. Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли).

5.

От данных существительных образуйте форму именительного падежа мн.ч. Укажите возможные варианты.

Аптекарь, архитектор, китель, лифтер, выпуск, окорок, мастер, месяц, омут, профиль, рекрут, табель, цех, шомпол, шеф-повар, штуцер, стог, приговор, рапорт, номер.

6.

Исправьте ошибки в образовании формы слова.

1. Человек с тысячами лиц. 2. Этот процесс длится 22 суток. 3. Это случилось в тысячу девятьсот тридцать пятом году. 4. Космонавты провели на орбите 133 сутки и ночи. 5. В детский сад было закуплено 32 саней. 6. Около четырех тысяч пятистах восьмидесяти двух человек приняли участие в опросе. 7. Семь одного не ждут. 8. Обоим девочкам было предложено участвовать в конкурсе. 9. У него осталось менее двухсот тысячи пять рублей. 10. Меньше семьдесят рублей тебе хватит на эту покупку.

7.

Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

1) *Пусть* говорят: любовь *крылата,* — Смерть *окрыленнее стократ* (А. Ахматова). 2) *Ужель* та самая Татьяна? (А. Пушкин). 3) А *если бы* он был казак, то *где* бы он достал *такое* платье и такой вид графский (Н. Гоголь). 4) *Присутствующие,* все, *сколько* их ни было за столом, онемели от внимания и не отрывали глаз от некогда бывших *друзей* (Н.Гоголь).

8.

Образуйте формы 1 лица ед.ч. настоящего времени от глаголов.

Галдеть, удастся, кричать, говорить, смеяться, делать.

Образец выполнения практической работы

1.

Авеню, ж., барокко, ср., болеро, ср., амплуа, ср., бюро, ср., визави, м. и ж. (стоящее или сидящее напротив лицо), резюме, ср., конферансье, м., салями, ж. (сорт копченой колбасы), хинди, м. (государственный язык Индии), фламинго, м. (водяная птица), гуашь, ж., тюль, м.

2.

1. У стены стоит черный рояль.
2. На ужин мы приготовили жареный картофель.
3. По обеим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофе.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентное жюри.
7. Ребенок с удовольствием есть картофельное пюре.
8. В праздники в доме обычно варили вкусный студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивый тюль.

3.

1. Сейчас диктор подтвердил то, что шайбу забил Фирсов.
2. Как можно прокомментировать такой удар?
3. Сегодня погода благоприятствует хорошему темпу лыжных гонок.
4. На конференции состоялся обмен мнениями.
5. Выводы комиссии противоречат мнению коллектива лаборатории.
6. Нам остается позавидовать тому, что у вас есть такой музей.
7. Эта песня доставила мне большое удовольствие.
8. Большая группа ученых была удостоена правительственных наград.
9. Солдаты, полные жгучей ненависти к врагу, сражались мужественно.
10. Большая сила воли присуща этому герою.

4.

1. Мать велела мне купить несколько простынь. 2. Я не нашла в магазинах ни апельсинов, ни мандаринов, ни баклажанов (доп. баклажан), зато купила два килограмма помидоров и один килограмм яблок. 3. В углу стояло несколько кочерёг. 4. Рим пал от нашествия варваров. 5. Сегодня мне нужно забрать братишку из яслей.

5.

Аптекари, архитекторы, кителя и кители, лифтеры, выпуски, окорока, мастера, месяцы, омуты, профили, рекруты, табели, цехи и цеха, шомпола, шеф-повара, штуцера и штуцеры, стога, приговоры, рапорты и рапорта, номера.

6.

1. Человек *с тысячей* лиц. 2. Этот процесс длится *двадцать два дня* или в течение *двадцати двух* суток. 3. Это случилось в *тысяча* девятьсот тридцать пятом году. 4. Космонавты провели на орбите *сто тридцать три дня* и ночи. 5. Детский сад приобрел сани в количестве тридцати двух штук. 6. Около *четырех тысяч пятисот восьмидесяти двух* человек приняли участие в опросе. 7. *Семеро* одного не ждут. 8. *Обеим*девочкам было предложено участвовать в конкурсе. 9. У него осталось менее двухсот тысяч пяти рублей. 10. Меньше *семидесяти* рублей тебе хватит на эту покупку.

7.

1) *Пусть* – частица; *крылата* – краткое прилагательное; *окрыленнее* – качественное прилагательное в сравнительной степени; *стократ* – количественное наречие; 2) *ужель* – модальная (вопросительная) частица; 3) *если* – подчинительный союз; *бы* – частица формообразующая; *где* – наречие места; *такое* – указательное местоимение; 4) *присутствующие* – существительное; *сколько* – местоимение; *друзей* – существительное.

8.

Галдеть, удастся – в форме 1 лица ед.ч. настоящего времени не употребляются, кричать – кричу, говорить – говорю. смеяться – смеюсь, делать – делаю.

Задания.

1.

Определите род имен существительных.

Шампунь, ваниль, вуаль, толь, туфля, мозоль, алиби, пони, досье, портмоне, директор, мадемуазель, пенальти, ГУМ, ООН, Таймс, дворник, рояль, призёр, сценарий.

2.

Исправьте речевые ошибки.

1. Лицо дамы скрывал густой вуаль.
2. Отличник гордился своей табелью.
3. Машина ехала по асфальтированной шоссе.
4. На озере плавала черная лебедь.
5. Голову моют шампунью.
6. Я не нашла в магазинах ни апельсин, ни мандарин, ни баклажан, зато купила 5 килограмм помидор и килограмм яблок.
7. Солнечное Сочи – мой любимый город.
8. Иван Андреевич Крылов написал много басней.
9. Я встала, сняла ребенка с коленей.
10. В поход мы взяли две пары сапог, несколько пар шерстяных чулков и носок.

3.

Исправьте речевые ошибки.

1. Вся деятельность врачей направлена для уничтожения страданий человека.
2. Герои этого рассказа предпочитают смерть, чем покорность и рабство.
3. Награда подтверждает о значении литературного творчества писателя.
4. Разведчик не раз побывал в тылу у врага.
5. Знание русской грамматики помогает избежать другие ошибки.
6. Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал.
7. Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта.
8. Болезнь и пропуски занятий повлияли на знаниях школьника.
9. Вот эта смелость, дерзость, сила любви к Родине, стремление уничтожить несправедливость особенно дорога мне в поэте.
10. Копившаяся много лет ненависть против крепостников вылилось в подлинно народное восстание.

4.

Раскройте скобки.

1. В саду много (яблони), (вишни), (смородина). 2. Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли). 3. Над болотом кружила пара (цапля). 4. Сколько (доли) от наследства ты получил? 5. В нашем городе много (грузины), (туркмены), (узбеки), (цыгане), (осетины)и (башкиры).

5.

От данных существительных образуйте форму именительного падежа мн.ч. Укажите возможные варианты.

Откуп, очередь, перепел, полутон, полюс, порт, прожектор, профиль, рог, рупор, свитер, сектор, соус, сторож, торт, трюфель, турбокомпрессор, холод, шторм, шулер.

6.

Исправьте ошибки в образовании формы слова.

1. У обоих часов сломался механизм. 2. Выполнение плана составило 94,5 процента. 3. Осталось пройти 10,5 километра. 4. До деревни было пятеро с половиной километров. 5. Для приготовления необходимо добавить полтора полных стакана воды. 6. В коллекции музея насчитывается около тридцати шести тысяч четыреста двадцать один экспонат. 7. За двумями зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. 8. Трое медведя было в берлоге. 9. Наш город отметил двестипятидесятипятилетие. 10. Нельзя парковаться у обеих ворот.

7.

Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

1) *Пришли* заседатели — и *тоже* заплакали (М.Салтыков-Щедрин). 2) Но, предпринимая *столь* важную материю, я, по крайней мере, не раз вопрошал *себя:* по силам *ли* будет мне сие бремя*?* *Много* видел и я на своем веку поразительных *сих подвижников*, много видели *таковых* и мои *предместники.* Всего *же* числом двадцать два, следовавших непрерывно, в величественном порядке, один за другим, кроме *семидневного*пагубного безначалия, *едва* не *повергшего* весь град в запустение (М. Салтыков-Щедрин). 3) *А* ведь *это ты,*Петра, комара-*то* ловить ходил! (М. Салтыков-Щедрин). 4) *Вот добрые* кони! (Н. Го голь).

8. Образуйте формы 1 лица ед.ч. настоящего времени от глаголов.

Пылесосить, басить, капать, бдеть, очутиться, дерзить, бегать, капать, брить, прыгать.

9*. Просклоняйте словосочетания. Обе руки, пятьсот рублей, триста двадцать один (человек), полтора стакана.

Практическая работа № 7. Выразительные возможности русского синтаксиса.

Цель практического занятия:
- закрепить знания, умения, навыки по выявлению ошибок, вызванных нарушением синтаксических и морфологических норм современного русского языка;
- формировать навыки работы со словарями и справочной литературой.
- развивать культуру речи;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, творческий подход к выполнению заданий.

Содержание работы:

Вариант №1

I. Согласование сказуемого с подлежащим.

- Исправьте предложения, объясните ошибки.

Образец выполнения: Дано предложение: У сарая стояло три тройки.
Числительные ***два, три, четыре*** требуют употребления сказуемого во множественном числе. Правильно будет:
У сарая стоял**и** три тройки.

1) Ряд столов стояли посередине аудитории.
2) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.
3) На совещание прибыли пятьдесят один делегат.
4) Прошли сто лет.

II. Согласование определений и приложений

-Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определения с определяемыми словами.

1) Три (соседние - соседних) здания были построены недавно.
2) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом - глазами).

- Допишите, где нужно, окончания в приложениях - географических названиях.

1) Некоторое время он жил в городе Алма - Ат…
2) Пароход приближался к острову Кипр…
3) Поезд приближался к станции Тул…

III . Управление

- Исправьте предложения, объясните ошибки.

Образец выполнения: Дано предложение: Мать сильно беспокоилась за сына.. Не следует смешивать конструкции со словами, близкими по значению, но требующими разного управления.: беспокоиться о ком-нибудь - тревожиться за кого-нибудь. Правильно будет: Мать сильно беспокоилась о сыне .

1) Докладчик оперировал с непроверенными данными.
2) Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок.
3) Движение на дороге было прервано благодаря снежным заносам.
4) В выходной день мы с товарищем были в опере.

IV. Предложения с однородными членами

- Исправьте предложения, объясните ошибки.

Образец выполнения: Дано предложение: В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф, современная мебель. Нельзя в ряд однородных членов предложения включать видовые и родовые понятия. Имеется в виду , что первые названные предметы не относились к современной мебели, но такое соединение неудачно.

1) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.

2) Организована производственная практика учащихся средних школ на заводах, МТС и колхозах.
3) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.

V . Причастный оборот

- Исправьте предложения, объясните ошибки.

Образец выполнения: Дано предложение: Смельчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы, поплатятся жизнью. Ошибочна форма причастия со значением будущего времени., так как у причастия нет будущего времени. Правильно будет: … , которые попытаются …

1) Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.
2) В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами членов драматического кружка.
3) Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать.
4) Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.

VI . Деепричастный оборот

- Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложение

1) Врач внимательно осмотрел больных и вышел из палаты (дав указания сестре).
2) Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (по пути изучая различные горные породы; достигнув перевала).
3) Через несколько минут всадники мчались уже по дороге (быстро вскочив на лошадей; поднимая густую серую пыль).
4) Мой собеседник зажег свечу и продолжал свой рассказ (достав из кармана спички; отпив немного воды из кружки).

Вариант № 2.

I . Согласование сказуемого с подлежащим

- Исправьте предложения, объясните ошибки .

Образец выполнения: Дано предложение: У сарая стояло три тройки.
Числительные ***два, три, четыре*** требуют употребления сказуемого во множественном числе. Правильно будет:
У сарая стоял**и** три тройки.

1) На экскурсию пошли все десять школьников.
2) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно.
3) Пятерка истребителей бросились на вражеские бомбардировщики.
4) Много выпускников нашей школы пошли работать на завод.

II. Согласование определений и приложений

- Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определения с определяемыми словами.

1) Квартира делилась на две (неравные-неравных) части.
2) Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны-сторон).

- Допишите, где нужно, окончания в приложениях - географических названиях .

5) Упорные бои шли на реке Висл…
6) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорид…
7) Астрономы изучали движение планеты Марс…

III . Управление

- Исправьте предложения, объясните ошибки.

Образец выполнения: Дано предложение: Мать сильно беспокоилась за сына.. Не следует смешивать конструкции со словами, близкими по значению, но требующими разного управления.: беспокоиться о ком-нибудь - тревожиться за кого-нибудь. Правильно будет: Мать сильно беспокоилась о сыне .

1. Ответ по заявлению был получен немедленно.
2. Посевы производились согласно указаний агронома.
3. Мой брат недавно вернулся с Крыма.
4. Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребенка.

IV. П р едложения с однородными членами

- Исправьте предложения, объясните ошибки.

Образец выполнения: Дано предложение: В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф, современная мебель. Нельзя в ряд однородных членов предложения включать видовые и родовые понятия. Имеется в виду, что первые названные предметы не относились к современной мебели, но такое соединение неудачно.

1) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.
2) Хорошо отвечали на экзаменах как выпускники школы, а также учащиеся восьмых классов.
3) Работа профкома ведется в соответствии и на основе утвержденного плана.

V . Причастные обороты.

- Исправьте предложения, объясните ошибки.

Образец выполнения: Дано предложение: Смельчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы, поплатятся жизнью. Ошибочна форма причастия со значением будущего времени., так как у причастия нет будущего времени. Правильно будет: … , которые попытаются …

1) Писатель рассказывал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию.
Наша регулярно выпускающаяся стенгазета сообщает интересные сведения о жизни школьного коллектива.
2) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление в деканат.
3) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.

VI . Деепричастные обороты.

- Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложение .

1) Сквозь стекло окон в комнату пробивались лунные лучи (освящая ее неярким светом).
2) Женщина вошла в комнату с маленьким ребенком и стала его раздевать (ведя его за руку; посадив на стул).
3) Вечером и утром юноша думал все об одном и том же (ложась в постель; вставая на рассвете).
4) Старик остановился и оглянулся (пройдя несколько шагов; словно дожидаясь кого-то).
5) Мой собеседник зажег свечу и продолжал свой рассказ (достав из кармана спички; отпив немного воды из кружки).

Практическая работа № 8. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Цели: учебная – повторить и закрепить понятие “типы речи”, продолжить формировать умения разграничивать типы речи, научить создавать высказывания при характеристике типов речи;

развивающая – развивать коммуникативные умения, мышление;

воспитательная – привить чувство ответственности при работе в группах, воспитывать честность.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, распечатки заданий.

1.

Мини-тест

Определите, в каком типе речи говориться:

А. О причинах свойств или явлений

Б. О последовательных действиях

В. Об одновременных признаках

2. Используя прием фотографий, сколько можно сделать снимков:

А. В описании

Б. В повествовании

В. В рассуждении

Тексты для анализа

1. Передо мной игрушка из дерева – конек. Он маленький, вместо ног колесики. Игрушка темно-коричневая, местами темно-зеленая, с ярким орнаментом. Спинка у конька похожа на волны в море или океане. А глаза черные, сверкающие.

2. Из-под обломков бревен показалась полосатая мордочка барсука. Зверек долго осматривался по сторонам, принюхивался. Убедившись наконец, что поблизости нет опасности, барсук вылез из-под бревна и суетливо забегал по полянке, словно отыскивая что-то.

3. Собака – ваша тень, ваше второе безмолвное “я”. Собака следует за вами повсюду. Она умеет дружить, умеет быть бескорыстной, благородной. Собака по-настоящему добра и способна глубоко переживать горе. Собака – бесценный помощник.

Итак, мы умеем определять тип речи, анализировать текст. А теперь поучимся составлять свой текст определенного типа речи. Сейчас вы увидите фрагмент из любимого вами журнала “Ералаш”. Смотрите внимательно, вам нужно будет после просмотра составить текст. (Каждая группа составляет текст определенного типа речи).

КАРТОЧКА № 1 Вот один седой великан ползет выше, выше — в темную лазурь неба; его мантия раскинулась высоко и тянется за ним; один клочок его оторвался, растаял, потонул в зеленом море.

(Н. Вагнер)

КАРТОЧКА № 2 Надо лечь на спину и смотреть в небо. Сначала сквозь слезы почти ничего не различить. А потом приплывут облака и будут выделывать наверху все, что ты

задумаешь. Чтобы ты никуда не исчезал, чтобы тихо лежал и любовался облаками, облака будут превращаться во все, что ты ни захочешь. Из одних и тех же облаков получаются самые разные штуки.
(Ч. Айтматов)
КАРТОЧКА № 3 Было время, когда капельки на проволоке, набегая друг на друга, сливаясь, тяжелели и падали. Теперь капельки больше не падают, а поднимаются вверх, встречаются и, не сливаясь, образуют легкие свободные облака.
(М. Пришвин)
КАРТОЧКА № 4 Белое пушистое облако комком неряшливо оторванной ваты зависло над морем. Но с каждой секундой его неровные края сглаживались, закруглялись, и передо мной уже появилась кудрявая головка барашка. еще минута — и облако раскинулось, пуховым одеялом прикрыв яркое солнце.
(Из журнала)
Карточка № 5 Пушистые воздушные мягкие облака, которые часто сравнивают с мягкой овечьей шерстью, летящей по голубому небу, метеорологи называют кучевыми. если такие облака появляются на небе, это означает, что устанавливается устойчивая хорошая погода.
(Из энциклопедии «Все обо всем»)
Карточка № 6 Как облака связаны с изменением погоды?
В европе мы живем в зоне умеренного климата, когда по нескольку дней стоит сухая погода. Потом небо заволакивают облака и идет дождь, температура падает. Потом солнце прогревает землю, вода испаряется, и снова устанавливается хорошая погода. Вот как облака связаны с изменением погоды.
(Из энциклопедии «Все обо всем»)
• Какой текст вам больше всего понравился? Почему?
• Что нового вы узнали об облаках?
• А как вы представляете себе облака?
2. Творческое задание
Опишите на выбор: облако, соседа по парте, кабинет.
3. Объяснительный диктант
В большом городе на широком проспекте есть дом. В его витринах играют и пляшут зайцы, медведи, мартышки. Во весь рот, конечно, улыбается Буратино, а по рельсам мчатся вагончики. На крыше этого дома сделана надпись прозрачными буквами: «Дом игрушки».
Однажды с дома на проспекте исчезла буква «у».
— Буквы, где она? Куда запропастилась? — строго спросил Дом.
— Слышите, буквы, отвечайте,— сердился он.
— Удалилась,— вздохнуло Д.
— Улизнула,— пропищало первое И.
— Ушла,— прошептало Ш.
— Увильнула,— хихикнуло К.
А буква убежала не одна, она сманила своих сестер с других надписей. Чтобы их никто не смог изловить, они потухли, стали невидимками.
(Из сказки «Кутерьма»)
• Определите тип речи. (Повествование)
• Подчеркните синонимы к слову «исчезнуть» (одной чертой), «отвечать» (двумя).

Практическая работа № 9. Функциональные стили литературного языка.

Данная работа состоит из двух частей: первая часть – работа с текстом, которая позволит студенту проявить знания, выработать умение ориентироваться в языковом материале; вторая часть - анализ индивидуальных авторских стилистических средств; выявление особенностей характерных для каждого стиля общения; выявление ошибок; знание норм стилистического оформления.

Предлагаемая практическая работа может быть выполнена по мере прохождения тем: 1. «Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи», 2. «Функциональные стили литературного языка. Сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения».

Задачи:

1. Тренировка практического умения определять тип, стиль речи;
2. Формировать умение читать и понимать текст, определять авторский замысел, объяснять те художественные приемы и средства, при помощи которых автор достигает реализации своего замысла;
3. Формирование орфографической зоркости.
4. Обучение студентов умению связно излагать свои мысли в письменной форме.

Для справок:

Резюме

Ваши личные данные.

Указывают фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, телефон.

Опыт работы.

В столбик перечисляют (в обратном хронологическом порядке), когда и где работали, какую должность занимали.

Образование.

Указывают, какими специальностями овладели, место учёбы (если на данный момент являетесь студентом), пройденные курсы. Здесь же сообщают об участии в различных конкурсах, олимпиадах, о других достижениях.

Дополнительная информация.

В этом пункте уместно сообщить, владеете ли вы иностранными языками, компьютером, водите ли вы автомобиль и т.д. А если есть хобби, связанное с профессиональной деятельностью (например, дизайн, техническое или художественное творчество и т.п.), упоминают о конкретных успехах в этой области: победах на соревнованиях, получении дипломов, призов.

ВАРИАНТ №1

Задания.

I.

В Мюнхене

(1) Дождь прош..л между плитами велос..педной дорожк.. отделен..ой от тр..туара свеженакрашен..ой белой полосой еще стояла влажная чернота. (2) Двадцатый тр..мвай чуть гр..мыхнув пересек Принцрегентенштрассе и понесся вдоль низкой ограды Энглишгартена.

(3) По широкой алле.. идущ..й в парке парал..ельно улице с тр..мвайными рельсами он пр..вычно спешил треща косыми к..блуками к..вбойских сапог по мокрому серому гравию.

(4) Ветер еще был (не) летний, прохладный на ходу он поймал и заст..гнул молнию черной кожан..ой куртки мыслен..о обругал свою модную прич..ску выстрижен..ые виски.
(5) Так и (не) пр..вык он после родной своей Харьковщ..ны к холоду. (6) Н.. к страшным, проклятым, срезающим любой открытый выступ ветрам полировавшим палубу в Северной Атлантике н.. к ледян..ой мороси норвежской осени когда, голодный до кругов в глазах, шатался он бес..мыслен..о [по улицам] и чистые грубоносые норвежцы сторонились колеблющейся (не) верно шагающ..й фигуры н.. к сырости здесь, в сравнительно теплой — а все ж не Украина! — Баварии.

1. И остался вечным ужасом тот, последний разруша..щий холод черной жирной воды между черными уходящ..ми в черное небо стенами бортов когда он плыл и плыл и плыл с эквадорского рефр..жератора на весь порт грох..тала музыка на пр..чалах сияли слезливые огни и он плыл делая перед самим собой вид что (не) замечает как теряет дыхание...
2. Он перешел по короткому мостику над бурно, (по) театральному несущейся водой и вышел к станции пошел вдоль забора. (9) На противоположной стороне улиц., жались одна к другой машины сотрудников. (10) Как пов..зло все же подумал он что среди этих пр..личных хорошо образован..ых серьезных людей нашлось место.

По А. Кабакову

1. ***Укажите тему текста.***
2. ***Назовите основную мысль текста.***
3. ***Определите стиль текста (докажите свое мнение).***
4. ***Определите тип текста (докажите свое мнение).***
5. ***Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно пропущенные буквы.***
6. ***Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений:*** 3 и 4; 5 и 6.
7. ***Укажите предложения, в которых автор использует инверсию.***
8. ***Укажите, какой тип связи используется в следующих словосочетаниях:*** по широкой аллее, шатался бессмысленно, отделенный от тротуара.
9. **Найдите в 6 предложении слово, образованное способом сложения.**
10. ***Найдите в первом предложении слово, в котором происходит оглушение согласной в корне слова.***

II.

1. Прочитайте отрывок из текста и докажите, что он принадлежит научному стилю.

Как известно, скорость света в вакууме является одной из фундаментальных физических величин. Установлено, что конечность скорости передачи сигналов лежит в основе теории относительности. В связи с тем, что числовое значение скорости света очень велико, экспериментальное определение этой скорости представляет собой весьма сложную задачу. Исследования показали, что движение Земли по орбите приводит к изменению видимого положения звезд на небесной сфере. Это явление, называемое аберрацией света, использовал английский астроном Бредли для определения скорости света.

2.

Исправьте предложения, заменив разговорно-жаргонную лексику книжной.

1. Приемка продукции по качеству и количеству осуществляется на основании Инструкций Госарбитража. 2. Налоги с каждой автомашины взимаются с учетом суммы растаможки. 3. За несвоевременную выплату неустойки стороны уплачивают штрафные санкции в размере 1% от невозвращенной суммы за каждый день просрочки. 4. Специалист обязуется произвести работы по наладке и подгонке оборудования. 5. Покупатель уплачивает Продавцу штраф за растяжку платежей в размере 2% от стоимости товара за каждый день.

3.

Что необходимо учитывать при составлении резюме? Составьте свое резюме.

Образец выполнения практической работы

I.

В Мюнхене

(1) Дождь прошел, между плитами велосипедной дорожки, отделенной от тротуара свеженакрашенной белой полосой, еще стояла влажная чернота. (2) Двадцатый трамвай, чуть громыхнув, пересек Принцрегентенштрассе и понесся вдоль низкой ограды Энглишгартена.

(3) По широкой аллее, идущей в парке параллельно улице с трамвайными рельсами, он привычно спешил, треща косыми каблуками ковбойских сапог по мокрому серому гравию. (4) Ветер еще был не летний, прохладный, на ходу он поймал и застегнул молнию черной кожаной куртки, мысленно обругал свою модную прическу, выстриженные виски.

(5) Так и не привык он после родной своей Харьковщины к холоду. (6) Ни к страшным, проклятым, срезающим любой открытый выступ ветрам, полировавшим палубу в Северной Атлантике, ни к ледяной мороси норвежской осени, когда, голодный до кругов в глазах, шатался он бессмысленно [по улицам] и чистые грубоносые норвежцы сторонились колеблющейся, неверно шагающей фигуры, ни к сырости здесь, в сравнительно теплой – а все ж не Украина! – Баварии.

(7) И остался вечным ужасом тот, последний, разрушающий холод черной жирной воды между черными, уходящими в черное небо стенами бортов, когда он плыл, и плыл, и плыл, с эквадорского рефрижератора на весь порт грохотала музыка, на причалах сияли слезливые огни, и он плыл, делая перед самим собой вид, что не замечает, как теряет дыхание...

(8) Он перешел по короткому мостику над бурно, по-театральному несущейся водой и вышел к станции, пошел вдоль забора. (9) На противоположной стороне улицы жались одна к другой машины сотрудников. (10) Как повезло все же, подумал он, что среди этих приличных, хорошо образованных, серьезных людей нашлось место.

(По А. Кабакову)

1. Чужая страна.
2. Человек привыкает к тем местам, где родился и вырос.

Стиль текста художественный, так как высказывание конкретное, образное, наглядно представленное. Использованы изобразительно-выразительные средства языка – эпитеты (слезливые огни, косыми каблуками, грубоносые норвежцы), метафора (трамвай понесся; жались одна к другой машины), фразеологизмы (терять дыхание), инверсия (Как повезло все же, подумал он, что среди этих приличных, хорошо образованных, серьезных людей нашлось место), градация (Ни к страшным, проклятым, срезающим любой открытый выступ ветрам…)

1. Тип текста – повествование с элементами описания улицы и внешности героя. Наглядно представлено действие, движения человека и явлений во времени и пространстве. Предложения с глаголами совершенного вида являются показателями узловых фактов, сигнализируют о смене одного события другим, причём каждое новое событие мыслится во взаимосвязи с предыдущим (в данном случае эта связь хронологическая). Использованы глаголы –, поймал, застегнул, обругал, плыл и т.д.
2. Для связи предложений 3 и 4 используется местоимение, а для 5 и 6 - союзы.
3. Автор использует инверсию в 5, 6, 7, 10 предложениях.
4. По широкой аллее согласование;

шатался бессмысленно – примыкание;
отделенный от тротуара – управление.

1. Грубоносые ← грубые + носы (морфологический, сложение).
2. Дорожки.

II.

1.

Как известно, скорость света в вакууме является одной из фундаментальных физических величин. Установлено, что конечность скорости передачи сигналов лежит в основе теории относительности. В связи с тем, что числовое значение скорости света очень велико, экспериментальное определение этой скорости представляет собой весьма сложную задачу. Исследования показали, что движение Земли по орбите приводит к изменению видимого положения звезд на небесной сфере. Это явление, называемое аберрацией света, использовал английский астроном Бредли для определения скорости света.

1. Стиль данного текста - научный.
2. Лексика состоит из следующих групп слов:
а) общеупотребительные слова: звезда, земля;
б) термины: аберрация, вакуум, скорость света;
в) общенаучная лексика: явление, величина, значение;
г) абстрактная лексика: скорость, движение;
д) научная фразеология: теория относительности, небесная сфера.
3. Морфология данного отрывка:
а) преобладание имен существительных над глаголами: в первом предложении 4 существительных и 1 глагол;
б) характерно употребление существительных среднего рода обозначающих абстрактные понятия: значение, определение, положение, явление;
в) употребление существительных с суффиксами –ени, -ани, -ость: явления, определение, исследования, относительность;
г) глаголы употребляются в прошедшем времени, имеющем отвлеченное значение, 3 лице: показали, использовал;
д) не употребляются формы 2-го лица ед. и мн. числа глаголов.
4. Синтаксис:
а) предложения объемные, отмечается тенденция к сложным, сложноподчиненным предложениям с придаточными изъяснительными: установлено, что числовое значение…; исследования показали, что движение…;
б) простое предложение осложняется:
- вводными конструкциями: как известно;

- причастным оборотом: явление, называемое аберрацией;
в) порядок слов в предложении прямой;
г) по цели высказывания предложения повествовательные.

2.

Прием продукции осуществляется на основании Инструкций Госарбитража. 2. Налоги с каждой автомашины взимаются с учетом суммы растаможивания. 3. За несвоевременную выплату денежных средств стороны уплачивают штрафы в размере 1% от невозвращенной суммы за каждый просроченный день. 4. Специалист обязуется произвести работы по ремонту и сборке оборудования. 5. Покупатель уплачивает Продавцу штраф за просроченные платежи в размере 2% от стоимости товара за каждый день.

3.

Москва, ул. Зеленая д. 12 Телефон: 999-9232,
e-mail: isidorov@mailo.ru

СИДОРОВ ИВАН

Возраст: 33 года

Опыт работы:

октябрь 2002 - наст.вр. **ООО "Последняя компания"**

Менеджер по продажам

поиск новых клиентов
сопровождение продаж

март 2001 - сентябрь 2002

Помощник менеджера по продажам

общение с клиентами по телефону
подготовка документов
встреча клиентов в офисе

октябрь 2000 - март 2001

Курьер

доставка документов клиентам компании
выполнение мелких поручений

ЗАО "Предпоследняя компания"

июль 1999 - октябрь 2000

Секретарь на телефоне

общение по телефону с клиентами компании
поиск новых клиентов
прием факсов и т.п.

Образование высшее:

сентябрь 1994 - июнь 1999 *Московский Государственный Университет им. Ломоносова*

факультет "почвоведения"

Повышение квалификации, курсы, сертификаты:

сертификат MSCE (выдан 02.02.2001)

Профессиональные компетенции: коммуникабельность, ответственность, инициативность, работоспособность.

Другая информация:

Windows, MS Office, Internet - опытный

пользователь

большой опыт продаж, сопровождения сделок, подготовки документов

знание программ 1С

Публикации: ряд статей в журнале "Деньги"

Знание языков: английский, свободно

Награды:

победитель конкурса "Лучший менеджер по продажам 2002"

Прочее

Не курю, женат, имеются водительские права, возможны командировки. Хобби – спорт.

Вариант № 1

Задания.

I.

СПРОСИ У СОВЕСТИ СВОЕЙ

(1) Споко..н и счас..лив тот кто живет в ладу со своей совестью. (2) (Не) завидна участь того кто разм..нулся с ней поступился совестью ради (сию) минутной выгоды или хуже того отрекся от нее из личного эг..изма.

(3) Совес..ливый человек (не) обман..т (не) украдет (не) пр..даст на производств., (не) схалтурит. (4) В час..ной жизн.. (не) оставит без помощ.. и внимания старых родителей или собствен..ого ребенка (не) обид..т слабого и (не) униз..т себя лицемерием и лестью. (5) *Совестливый значит порядочный чес..ный человек наделен..ый чувством достоинства справ..дливостъю добротой.* (6) О совестливом человеке можно сказать словами Н.А. Добролюбова Пусть его жизнь (не) оз..рилась блеском какого (либо) деяния на пользу общества все (таки) его нравствен..ое значение (не) потерян..о

(7) Добавим что нравствен..ое значение каждой личности живущ..й по (не) писан..ым законам совести (не) оценимо ибо всем окружающим она дарит теплоту человечности.

К. Ткаченко

1. ***Укажите тему текста.***
2. ***Назовите основную мысль текста.***
3. ***Определите стиль текста (докажите свое мнение).***
4. ***Определите тип текста (докажите свое мнение).***
5. ***Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно пропущенные буквы.***
6. ***Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений:*** 1 и 2; 2 и 3.
7. ***Укажите средство выразительности, использованное во втором предложении.***
8. ***Укажите, какой тип связи используется в следующих словосочетаниях:*** можно сказать, совестливый человек, живет в ладу.
9. **Найдите в тексте слова, образованные способом сложения.**
10. **Определите лексическое значение слов**: совесть, лесть, л..цемерие.
11. **** Творческая работа.*** Напишите, какое отношение имеют размышления о совести, высказанные в этой статье, к роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

II.

1.

Проанализируйте предложенный фрагмент текста и докажите, что он относится к официально-деловому стилю речи.

Законы и иные правовые акты, принимаемые в Российской Федерации, не должны противоречить Конституции Российской Федерации. Органы государственной власти, органы местного самоуправления, должностные лица, граждане и их объединения должны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы. Законы подлежат официальному опубликованию. Неопубликованные законы не применяются.

2.

Переведите следующее деловое письмо на русский литературный язык.

Уважаемый Иван Сергеевич!

Довожу до твоих мозгов, что фишка с поставкой компов не проканала.

Гони бабки, клёвее зеленые. Мне в лом чесать к тебе и по барабану твои заморочки, перетирай их сам.

С приветом пахан компании Сидоров.

3.

Что необходимо учитывать при составлении резюме? Составьте свое резюме.

4*.

Используя пословицу «Не с деньгами жить. а с добрыми людьми», напишите небольшое произведение, в котором должны быть четко обозначены вступление, развитие темы, заключение.

Вариант 2

Задания.

I.

(1) Вообще грубо говоря существует два типа людей и соответствен..о два типа писателей. (2) Первый (не) сомнен..о составляющий большинство рас..матривает жизнь как единствен..ую доступную нам реальность. (3) Став писателем такой человек принимается воспроизводить эту р..альность в мельчайших деталях он даст тебе и разговор в спальной и б..тальную сцену ф..ктуру мебельной обивки ар..маты привкусы с точностью соперничающей может быть даже с самой реальностью. (4) Закрыв его книгу чувствуешь себя как в кинотеатр., когда кончился фильм заж..гается свет и ты выходишь на улицу восх..щаясь «техниколором» или игрой того или иного артиста, которому ты может быть да (же) буд..шь потом пытат..ся подряжать в манер., речи или осанке. (5) Второй тип меньшинство восприн..мает свою (и любую другую) жизнь как л..б..раторию для испытания человеческих качеств сохранение которых в ..кстр..мальных обстоятельствах являет..ся принципиально важным как для религиозного так и для антропологического варианта пр..бытия к месту назначения. (6) Как писатель такой человек (не) балует тебя деталями (в) место них он описывает состояния и закоулки души своих героев с обстоятельностью вызывающ..й у тебя пр..лив бл..г..дарности за (то) что (не) был с ним знаком лично. (7) Закрыть его книгу все равно что проснут..ся с изменившемся лицом.

И. Бродский

1. ***Укажите тему текста.***
2. ***Назовите основную мысль текста.***
3. ***Определите стиль текста (докажите свое мнение).***

4. ***Определите тип текста (докажите свое мнение).***
5. ***Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно пропущенные буквы.***
6. ***Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений:*** 2 и 3; 3 и 4.
7. ***Укажите средства выразительности, использованные в шестом предложении.***
8. ***Укажите, какой тип связи используется в следующих словосочетаниях:*** грубо говоря, составляющий большинство, став писателем.
9. ***Укажите способ словообразования следующих слов:*** рассматривать, несомненно.
10. ***Вводное слово (сочетание) есть в предложениях (укажите <u>неверный</u> ответ)*** а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.
11. **** Творческая работа. Напишите сочинение-размышление по данному тексту.*** Какой тип писателей вам ближе? Почему?

II.

1.

Прочитайте текст и докажите, что он принадлежит художественному стилю.

Вся округа, ближняя и дальняя, была известна ей, как содержимое собственного буфета. Она не только помнила, где и когда можно взять нужное растение, но и отмечала про себя, как с десятилетиями медленно меняется зеленая одежда: заросли горной мяты спускаются вдоль весенних промоин восточного склона Киян-горы, вымирает барбарис от едкой болезни, съедающей нижние ветви, а цикорий, напротив, идет в подземное наступление, и корневища его душат легкие весенние цветы.

2.

Переведите юмореску Л. Гумилева «Конспект одного студента на одной забойной лекции» на литературный язык.

Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружавших кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более, что ихний Рим-Син был настолько навороченным шкафом, что без проблем приклеил Хаммурапи бороду. Однако того не так легко было взять на понт. Ларса стала ему сугубо фиолетова, и он перевел стрелки на Мари. Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилиму, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощелкал клювом.

3.

Что необходимо учитывать при составлении резюме? Составьте свое резюме.

4*.

Творческая работа. Используя пословицу «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь», напишите небольшое произведение, в котором должны быть четко обозначены вступление, развитие темы, заключение.

Практическая работа №10. Языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей.

Итоговая работа предполагает знание основных, наиболее значимых норм современного русского языка, практическое владение ими, умение фиксировать их нарушения; умение различать стили речи; знание особенностей деловой документации и умение составлять определенные деловые документы, используемые в учебно-профессиональной сфере общения.
Успешное выполнение данной работы возможно после прохождения всех разделов курса по русскому языку и культуре речи.
Задачи:

1. Выявлять и находить ошибки.
2. Умение составлять определенную деловую документацию.
3. Закрепить умения различать функциональные стили речи.
4. Обобщить знания норм современного русского языка.

Для справок:
Речевые ошибки:

1. Употребление слов в несвойственном им значении.
2. Нарушение лексической сочетаемости.
3. Употребление лишних слов (плеоназм).
4. Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология).
5. Неоправданное повторение одного и того же слова.
6. Стилевой «разнобой». Употребление слова или выражения иной стилевой окраски.
7. Неудачное употребление личных или указательных местоимений.
8. Нарушение видовременных форм глаголов.
9. Бедность и однообразие синтаксических конструкций.
10. Неудачный порядок слов.

ВАРИАНТ №1

1.

Определите, какой звук, [е] или [о], произносится в словах.

Желоб, жернов, жердочка, желчь, шерстка, акушер, гренадер, издевка, маневр, новорожденный, опека, афера, никчемный, острие.

2.

Определите место ударения в словах:

Камбала, менеджмент, христианин, истерия, жалюзи, завидно, свекла, валовой, втридорога, оптовый, диспансер, забеленный. забронировать, газопровод, обетованный, пуловер. сирота.

3.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от следующих существительных.

Апельсины, амперы, бахилы, ботинки, валенки, копьё, погоны, граммы, комментарии, кочерга, конюшня, мандарины, носки, поместье, мокасины, капли, пустыня, свечи, запястье, соленье..

4. Найдите и исправьте ошибки в управлении глаголов.

1. Предоставьте Сергеевой отпуск согласно личного заявления.
2. По приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
3. Из-за своей скромности она никогда не выступает.
4. Об этом не раз уже было указано.
5. На собрании постановили о том, чтобы выдать премию.
6. Мы перевыполнили план за счет производительности труда.
7. Высказывается критика о том, что мы делаем.
8. Магазин ориентирован специально для школьников.

5.

Найдите и исправьте ошибки в согласовании.

1. Восемь человек вошло в дом трактирщика.
2. Тридцать один ученик участвовали в походе.
3. Большая часть домов в этом районе каменные.
4. На протяжении веков крестьянство боролись против помещиков.
5. Иванов был круглая сирота.
6. Он такая растяпа!
7. Это было в проливе Босфоре.
8. Это случилось в штате Мичигане.
9. К уборке зерновых культур уже приступил ряд хозяйств.
10. Детвора благодарны шефам за подарок.

6.

Исправьте речевые ошибки.

1. Мартын накинул на голову барса мешок и, когда увидел, что он не может его сбросить, он вмиг очутился на нем верхом.
2. Он дал щенку мяса, и он за несколько секунд съел его.
3. Наш интерес к медицине вполне понятный.
4. Дедушка пришел на концерт послушать выступление его внука.
5. Самый наибольший вред наносит человеку курение.
6. Свыше пятьсот народностей проживают на этом континенте.
7. Среди двадцать одного студентов группы четверо были отличниками.
8. Какая-то птица села на ветку, и с нее посыпался серебряный дождь.

7.

Найдите и исправьте ошибки в данной автобиографии.

1.

Я, Потёмкин Анатолий, родился 7 июня 1974 года. Я родился и живу в городе Магнитогорске. С 1981 года по 1990 учился в школе. В этом же году поступил в училище. Там я получил профессию монтажника. С 1994 до настоящего времени работаю в строительном управлении. Сейчас уже имею 4-й разряд.

Мой отец, Потемкин Сергей Иванович, работает на комбинате. Моя мать, Потемкина Светлана Юрьевна, работает учительницей в школе №7.

Потёмкин Анатолий

1.

Перепишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте орфограммы графически. Определите стиль текста, опираясь на характерные особенности функциональных стилей русского языка.

Уже сейчас спец..перацию разб..рают «по косточкам» кол..еги рос..ийских силовиков во всем мире. В США натаскивают на тер..ористов бригады гол..ивудских красавчиков из ЦРУ и ФБР которым у наших б..йцов не грех поучит..ся. Мы же научились поб..ждать. Мы же научились х..р..нить. Теперь нам надо научит..ся спасать человеческие жизни. Сегодня наступило время традицион..ых разборок на Рус..и когда наказывают нев..новных и награждают непр..частных. Сегодня убивают не тер..ористы а ц..низм и р..внодушие человеческая подлость хамство и ..ск..рбление памяти людей потерявших в театральном центре р..дных и близких.

Образец выполнения работы

1.

Ж[о]лоб, ж[о]рнов, ж[о]рдочка, ж[о]лчь, ш[о]рстка, акуш[е]р, гренад[е]р, изд[о]вка, ман[о]вр, новорожд[о]нный, оп[е]ка, аф[е]ра, никч[о]мный, остри[о].

2.

КАмбала, мЕнеджмент, христианИн, истерИя, жалюзИ, завИдно, свЁкла, валовОй, втрИдорога, оптОвый, диспансЕр, забелЁнный. забронировАть (покрыть броней), газопровОд, обетовАнный, пулОвер. сиротА.

3.

Апельсинов, ампер, бахил, ботинок, валенок, копий, погон, граммов, комментариев, кочерег, конюшен, мандаринов, носков, поместий, мокасин, капель, пустынь, свечей, запястий, солений..

4.

1. Предоставьте Сергеевой отпуск согласно личному заявлению.
2. По приезде в Москву он чувствовал себя плохо.
3. Из скромности она никогда не выступает.
4. Об этом не раз уже было сказано.
5. На собрании постановили выдать премию.
6. Мы перевыполнили план благодаря производительности труда.
7. Критикуется то, что мы делаем.
8. Магазин ориентирован специально на школьников.

5.

1. Восемь человек вошли в дом трактирщика.
2. Тридцать один ученик участвовал в походе.
3. Большая часть домов в этом районе каменная.
4. На протяжении веков крестьянство боролось против помещиков.
5. Иванов был круглый сирота.
6. Он такой растяпа!
7. Это было в проливе Босфор.
8. Это случилось в штате Мичиган.
9. К уборке зерновых культур уже приступил ряд хозяйств.
10. Детвора благодарна шефам за подарок.

6.

1. Мартын накинул на голову барса мешок и, когда увидел, что тот не может его сбросить, вмиг очутился на нем верхом.
2. Он дал щенку мяса, и тот за несколько секунд съел его.
3. Наш интерес к медицине вполне понятен.
4. Дедушка пришел на концерт послушать выступление своего внука.

5. Самый большой вред наносит человеку курение.
6. Свыше пятисот народностей проживает на этом континенте.
7. Среди двадцати одного студента группы четверо были отличниками.
8. Какая-то птица села на ветку, с которой посыпался серебряный дождь.

7.

1.

Я, Потёмкин Анатолий, родился 7 июня 1974 года в городе Магнитогорске Челябинской области.

Мой отец, Потемкин Сергей Иванович, 1952 года рождения, работает в ОАО ММК. Моя мать, Потемкина Светлана Юрьевна, 1953 года рождения, учитель в школе.

В 1994 году окончил ПТУ №13 по специальности монтажник.

Начал работать с 1994 года в СУ №2 монтажником 4-го разряда. Поощрений и наград не имею.

5 августа 2012г. Потёмкин

8.

Уже сейчас спецоперацию разбирают «по косточкам» коллеги российских силовиков во всем мире. В США натаскивают на террористов бригады голливудских красавчиков из ЦРУ и ФБР, которым у наших бойцов не грех поучиться. Мы же научились побеждать. Мы же научились хоронить. Теперь нам надо научиться спасать человеческие жизни. Сегодня наступило время традиционных разборок на Руси, когда наказывают невиновных и награждают непричастных. Сегодня убивают не террористы, а цинизм и равнодушие, человеческая подлость, хамство и оскорбление памяти людей, потерявших в театральном центре родных и близких.

1. Стиль – газетно-публицистический.
2. Лексические средства:

эмоционально-экспрессивные слова (*красавчик, разборки, натаскивать, Русь),* общественно-политические слова (*террористы, ЦРУ, ФБР, человеческие жизни),* клишированные фразы с оценочностью (*спасать человеческие жизни, хамство и подлость)*, экспрессивный фразеологический оборот «разбирать по косточкам».

3. Морфологические средства:

много существительных, прилагательных и глаголов, так как необходимо называть людей и явления (*коллеги, бригады, цинизм, оскорбление),* обозначать признаки (*голливудские, традиционные)* и действия (*хоронить, побеждать)*. Много местоимений, помогающих представить проблему как личную, так как идет обращение к читателю, воздействие на читателя.

4. Синтаксические средства:

разные по структуре предложения (простые, сложные (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Материалы для работы

Вариант 1

Задания.

1.

Выпишите слова, в которых произносится:

а) сочетание [чн]:

булавочный, горчичник, гречневый, двоечник, нарочно, скворечник, конечно, полуночник, тряпичник, прачечная, очечник

б) мягкий согласный перед [э]:

анемия, фанера, реквием, детектор, демон, кемпинг, сепсис, брюнет, шрапнель, сенбернар.

2.

Определите место ударения в словах:

Алфавит, алкоголь, апостроф, баловать, бюрократия, гастрономия, демократия, деспотия, диалог, диспансер, договор, еретик, жалюзи, избалованный, истерия, каталог, каучук, кладовая, кулинария, мастерски, монолог, некролог, обеспечение, обесценить, облегчить, пиццерия, подростковый, поутру, простыня, простыней, сантиметр, углубить, украинский, языковая (колбаса), гуся, под ноги, бледны, клала, сливовый, продана.

3.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от следующих существительных.

Помидор, сапог, свадьба, свеча, туфля, яблоко, баклажан, блюдце, вафля, гектар, доля, дядя, килограмм, полотенце, простыня, рельс, серьга, сплетня, солдат, ухо, сомнение, цапля, юноша, яблоня, будни, грабли, джинсы, сумерки.

4.

Найдите и исправьте ошибки в управлении глаголов.

1. Читайте и подписывайтесь на журнал «Лиза»!
2. Этот центр координирует и помогает в работе.
3. Зрители удивлялись и восхищались мастерством артистов.
4. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене.
5. Данные факты говорят за невозможность использования всех ресурсов.
6. Лектор оперировал с точными фактами.
7. Отец всегда удивлялся трудолюбием сына.
8. Молодой человек оскорбился невежливому обращению прохожего.

5. Найдите и исправьте ошибки в согласовании.

1. Кто из подруг написала об этом?
2. При погрузке сэкономлены 32 часа.
3. Сейчас выступит русская ученая профессор Ахманова.
4. Мы изучаем сообщения космического аппарата «Луны-10».
5. Телескоп был направлен в сторону созвездия Близнецов.
6. Она опытная инженер.
7. Река Днепр этой весной вышел из берегов.
8. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день.
9. Детвора с утра резвились во дворе.
10. В конгрессе принимали участие тридцать одна страна

6.

Исправьте речевые ошибки.

1. Написав ей, он стал ждать ответа.
2. Я с сестрой собрались на пруд.
3. Поднявшись вверх по реке, их застигла буря.
4. Он был смелый человек, не боясь трудностей.
5. Петя с другом решили, что поедем в лагерь.
6. По дороге Владимир спросил у Павла, что какое дело у его отца в городе.

7. Кубанцы знают и радуются своим успехам.
8. Охотник увидел барса, но он был не из трусливых.

7.

Найдите и исправьте ошибки в оформлении доверенности. Отредактируйте текст.

Доверенность.

Я, Шевчук Л.А., доверяю моему мужу Шевчук И.С., получить мою зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.

16 декабря 2012г. Л.А.Шевчук.

8.

Перепишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте орфограммы графически.

Когда поз..ний вечер наконец растворился отцарствовал отшуршал а на смену (не) ум..лимо приблизилась (пол) ночь с прохладой и р..сой; когда птицы отшумели укладываясь на покой и теперь уже спали и только случайный стон какой (нибудь) из них напом..нал что это вокруг все (же) живое царство; или внезапно последний обезумевший соловей нач..нал свои (не) умес..ные в июл.. трели но то (же) испуган..о см..лкал; когда даже волки сытые и (по) тому полные благородства отсиживались (не) известно где вот тогда в (не) возможной тишине в первозданном безмолви.. вдруг послышались далекие бубенцы которые все приближались приближались сл..ваясь в чудный хор меди и серебра и на (слабо) освещенной молодым месяц..м дороге показалась поч..товая тройка.

Б.Окуджава

1. ***Определите стиль текста, опираясь на характерные особенности функциональных стилей русского языка***
2. ***Каким типом речи является данный текст (повествованием, описанием, рассуждением)? Докажите.***

Вариант 2

Задания.

1.

Выпишите слова, в которых произносится:

а) твёрдый согласный перед [э]:

антенна, брезент, детектив, патент, свитер, темп, шоссе, эффект, бизнес, кларнет;

б) ударный [о]:

афера, блеклый, желчь, гренадер, маневры, опека, оседлый, щелка, острие, забытье.

2.

Определите место ударения в словах:

Тефтели, творог, петля, казаки, безудержный, прожита, тесны гладильный, донельзя, досуг, дремота, завидно, закупорит, заржаветь, звонишь, исчерпать, квартал, красивее, кремень, ломота, гарантировать, из виду, маневры, намерение, наотмашь, опека, подбодрить, приданое, принудить, прирост, созыв, столяр, танцовщица, умерший, феерия, феномен, ходатайствовать, цемент, шофер, щавель, эксперт,

3.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от следующих существительных.

Гренки, оладьи, башкиры, буряты, грузины, гусары, киргизы, цыгане, татары, чукчи, монголы, мордвины, осетины, румыны, туркмены, негры, узбеки, эскимосы, якуты, звено, шило, брелок, бюллетень, валет, антресоли, вафля, пекарня, зимовье, ясли.

4.

Найдите и исправьте ошибки в управлении глаголов.

1. По истечению некоторого времени можно будет вновь вернуться.
2. По прибытию в город он отправился в комендатуру.
3. Я рад за его успехи.
4. Что вы с меня хотите?
5. Мы и забыли за начальника!
6. Я до вашего Коли пришла.
7. Все это доказывает о пользе витаминов.
8. Средняя школа № 23 отличается среди других школ по своим успехам.

5.

Найдите и исправьте ошибки в согласовании.

1. Автомобиль «Жигули» пришли первыми.
2. Три скамейки стояло у стены.
3. Большинство произведений поэта посвящено теме любви.
4. Не то снег, не то град выпадут завтра.
5. Музей-квартира закрыта на ремонт.
6. Плащ-палатка была уже сложена.
7. Космический корабль летит к планете Марсу.
8. Над горой Казбеком взлетел флаг.
9. Для этого потребуются несколько месяцев.
10. Вся в грязи «Жигули» остановилась.

6.

Исправьте речевые ошибки.

1. Нужно подумать о кормах на зиму для животноводства.
2. Шел дождь и два студента, один – в университет, другой – в плаще.
3. Российские спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только российские, но и зарубежные спортсмены.
4. Значительная часть сезона знаменуется ликвидацией снежного покрова.
5. В высокой вазе цветы будут выглядеть более красивее.
6. Я приобрела для сына настольную игру.
7. Мальчик навзничь упал на землю, уткнувшись лицом в ладони рук.
8. Удельный вес грамотных по переписи 1897 года определялся в 36,7 %.

7.

Найдите ошибки, допущенные автором заявления. Отредактируйте текст.

Директору автобазы № 2
От Никифорова Л.Н.

Заявление.

Товарищ директор, к вам обращается шофёр автобазы Никифоров Л.Н. по такому вопросу.

Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике; справку могу представить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь.

Никифоров Л.Н. 2 марта 2012г.

8.

Перепишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте орфограммы графически.

Язык – это продукт обществен(нн)ой деятельности это отл..чительная особенность общества.

А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь?

Во-первых для того чтобы люди могли обмен..ваться мыслями при всякого рода совмес..ной деятельности то есть он нужен как средство общения.

Во-вторых язык нужен для того чтобы сохранять и закр..плять кол..ективный опыт человечества достижения общественной практики. Когда Архимед открыл свой закон то первое что он при этом сделал – сформулировал этот закон в словах выразил свою мысль так что она стала доступной для понимания и его современ..икам и нам далеким потомкам. Когда вы учитесь в школе вы усваиваете достижения обществен..ого опыта по учебникам где необходимые сведения изложен..ы в языковой форме.

Наконец в-третьих язык нужен для того чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли чу..ства эмоции. Например в стихах человек передает самые сокровен..ые мысли чувства переживания. И все это бл..годаря языку.

Без языка не(было) бы самого человека потому что все то что есть в нем человеческого связано с языком выражается в языке и закрепляется в языке.

(А. А. Леонтьев)