

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский химико-технологический техникум»

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУД.01 Русский язык

основной образовательной программы

по специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и рабочей программы учебной дисциплины *ОУД.01 Русский язык*.

Разработчик(и):

ГБПОУ «ПХТТ»

(место работы)

преподаватель

(должность)

Ладейщикова С.С.

(И.О.Фамилия)

(место работы)

(должность)

(И.О.Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Структура контрольных заданий.....	4
2.1. Задания текущего контроля.....	4
2.2. Задания рубежного контроля	12
2.3. Задания промежуточной аттестации	43
2.3.1. Текст задания	43

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

2. Структура контрольных заданий

2.1. Задания текущего контроля

Весенний вечер

Чисто выметенная и ещё сырая от недавно стаявшего снега улица была пустынна, но красива выдержанной немного тяжёлой красотой. Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами, окрашенные в тонко-розоватый оттенок весенними лучами заходящего солнца, смотрели на свет божий сосредоточенно и важно. Стаявший снег смыл с них пыль, и они стояли почти вплотную друг к другу такими чистыми, свежими, сытыми. И небо сияло над ними так же солидно, светло и довольно.

Павел шёл и, чувствуя себя в полной гармонии с окружающим, лениво думал о том, как хорошо можно жить, если не требовать от жизни многого, и как самонадеянны и глупы те люди, которые, обладая грошами, требуют себе от жизни на рубли.

Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы. Перед ним внизу стояло целое море воды, холодно блестящее в лучах солнца, далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. Река, как и отражённое в ней небо, была торжественно покойна. Ни волн, ни частой сети ряби не видно было на её полированно-холодной поверхности. Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула. А на ней томно таяла пурпурно-золотая бархатная полоса лучей заката. Далеко, уже окутанная сизой дымкой вечера, виднелась узкая лента земли, отделяя воду от неба, безоблачного и пустынного, как и накрытая им река. Хорошо бы было плыть свободной птицей между ними, мощно рассекая крылом синий свежий воздух! (223 слова.)

Глухарина песня

1) В весеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж и пахуч, повсюду разносится запах прелых листьев и оттаявшей земли. 2) Впечатления, связанные с весенней охотой на глухарей, неизгладимы в моей памяти. 3) Ещё совсем не рассвело, и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина, в которой ясно слышится каждый шорох и шёпот. 4) Хрустнет под ногой ветка, треснет ледяная корка, затянувшая неглубокое, но широкое болотце, и снова тишь.

5) Когда идёшь по лесу, то время от времени останавливаешься и прислушиваешься. 6) Хочется в срок добраться до места тока, когда глухарь ещё не начинал своей песни. 7) Внимательно слушаешь, и вдруг неожиданно раздаётся в воздухе резкий, отрывистый крик. 8) Вскоре ему отвечает другой – и на болоте начинается звонкая переключка.

9) Напряжённно всматриваешься в лесную мглу, поминутно поглядывая на стрелки часов. 10) На востоке, в глубине леса, между верхушками деревьев, брезжит почти незаметный свет, и ночная тьма начинает понемногу рассеиваться. 11) Но вот уже в дали лесной слышатся неуловимые для неопытного охотника звуки глухаринной песни. 12) Характерное щёлканье, щебетание слышится из отдалённой чащобы и наполняет предрассветную лесную тишину, переливаясь в воздухе таинственными и волнующими звуками. 13) Стоит только глухарю замолчать, как замираешь на месте и стоишь неподвижно. 14) В алом свете зари глухарь кажется массивной точёной фигурой из чёрного дерева. 15) Лишь чуть заметное движение этой фигуры свидетельствует о том, что это не мёртвый предмет. (По В. Астафьеву.)

Задания

I вариант

- V1. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
- V2. Среди предложений найдите сложносочиненное с уточняющим обстоятельством. Укажите его номер.
- V3. Среди предложений 7-15 найдите простое определенно-личное. Укажите его номер.
- V4. Из предложения 4 выпишите существительное 3-го склонения.
- V5. Среди предложений 1-3 найдите сложное с бессоюзной связью. Укажите его номер.
- V6. Из предложения 8 выпишите наречие.
- V7. Из предложения 12 выпишите слово, имеющее две приставки.
- V8. Укажите способ образования слова напряженно (предложение 9).
- V9. Из предложений 13-15 выпишите отглагольное прилагательное.

II вариант

- V1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
- V2. Среди предложений найдите простое с обособленным определением. Укажите его номер.
- V3. Среди предложений 5-8 найдите сложное с безличной частью. Укажите его номер.
- V4. Из предложения 11 выпишите существительное 3-го склонения.
- V5. Среди предложений 1-4 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Укажите его номер.
- V6. Из предложения 15 выпишите наречие.
- V7. Из предложения 2 выпишите слово, имеющее две приставки.
- V8. Укажите способ образования слова понемногу (предложение 10).
- V9. Из предложений 1-5 выпишите краткие прилагательные.

Диагностический диктант

Нет конца миру...

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. Зато из-за домов, с задворков, проглядывают верхушки жёлтых и багрово-красных деревьев.

Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватило на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного ярко поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных, аспидных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, еще голубее

чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее трава. А вдаль проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по реке, лес, подковой охвативший весь пейзаж.

Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, покажется как бы состоящим из игрушечных домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну.

Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уводят к городам, которые теперь можно увидеть с нашей высоты. (По В. Солоухину.)

(245 слов.)

За грибами

В субботу ранним утром, еле-еле ощутимым за серой пеленою широкого, спокойного дождя, я пошёл в лес за грибами. Нашёлся и товарищ, молодой офицер, зять хозяйки соседней дачи, который называл меня то Володей, то Сашей, хотя меня зовут и не так, и не эдак. Его же звали Валерой. Он снабдил меня длинной офицерской плащ-палаткой, сам тоже укрылся такой же накидкой, только с капюшоном, а обулся в резиновые рыбацкие сапоги.

Дождь шёл, как и вчера, небольшая речонка Каширка, огибавшая деревню, разлилась, и, когда мы подошли к броду, мне оказалось невозможно перейти, не залив сапоги. Тогда спутник любезно подставил свои закорки, чем я и воспользовался не без тайной радости: в армии я был всего лишь солдатом, и мне даже присниться не могло, что когда-нибудь удастся прокатиться на спине у офицера. Перейдя речку, мы вскарабкались по мокрому крутому склону горки и оказались в берёзовом мелколесье.

Между деревьями вились, сплетаясь и расплетаясь, узкие тропинки, выбитые скотиной, - деревенское стадо обычно гонят через этот лесок. Длинные травяные гривки между тропинками блестели, густо осыпанные дождевыми каплями, в траве торчали жёлтые валуи, смачные и осклизлые. Валуев было столько, что даже становилось как-то неприятно: безобидные вполне грибы, которые даже солят, вызывали теперь какое-то брезгливое чувство. Много было и сыроежек – серых, розовых, густо-малиновых.

Мне стало весело: я уже знал, предчувствовал, что будут сегодня у меня грибы. (235 слов.)

Радость

1)Была неизъяснимая радость, непонятная разве заядлому городскому жителю, просыпаться ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камышовой кровати на утренней заре от пастушьего рожка. 2)Первый луч солнца через притворенные ставни золотил изразцовую печь, свежевыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. 3)Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! 4)В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов черешен. 5)Низенький домишко, сгорбившись, уходит в землю, над ним буйно цветет сирень, как бы торопясь своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество.

6)По деревянным ступенькам балкончика, также прогнившим от времени и качающимся под ногами, спускаешься купаться к расположенной близ дома речке. 7)Закрытые шлюзы небольшой мельницы подняли воды речонки, образовав неширокий, но глубокий затон. 8)В

зеленоватой прозрачной воде неторопливо проходят стайки серебряной рыбёшки, а на старом полуразвалившемся бочонке, у которого не хватает нескольких досок, сидит огромная зелёная лягушка, следя за солнечными зайчиками, играющими на пепельно-серых дощатых стенках купальни — излюбленного места лягушечьей пары.

9)Задевая ветку густого орешника, садится на верхушку сине-зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10)О чём она только не трещит! 11)Навстречу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет сад. 12)Стеклянная дверь, ведущая с террасы, открыта. (По Д. Розенталю.)

Задания

I вариант

- V1. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
- V2. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными дополнениями и обособленным определением. Напишите его номер.
- V3. Среди предложений 4-7 найдите бессоюзное сложное. Укажите его номер.
- V4. Из предложения 11 выпишите предлог.
- V5. Из предложения 2 выпишите существительное 3-го склонения.
- V6. Из предложения 4 выпишите наречие.
- V7. Укажите способ образования слова прогнившим (предложение 6).
- V8. Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе управления.
- V9. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

II вариант

- V1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
- V2. Среди предложений 7-12 найдите простое предложение с обособленным определением. Укажите его номер.
- V3. Среди предложений 6-8 найдите сложное с разными видами связи. Укажите его номер.
- V4. Из предложения 1 выпишите частицу.
- V5. Из предложения 5 выпишите существительное мужского рода.
- V6. Из предложения 8 выпишите наречие.
- V7. Укажите способ образования слова сине-зеленой (предложение 9).
- V8. Выпишите словосочетание (предложение 3), построенное на основе согласования.
- V9. Выпишите грамматические основы предложения 8.

Самовар

Самовар предназначен для того, чтобы греть воду для чая. Первая самоварная фабрика открылась в Туле в тысяча семьсот семьдесят восьмом году, так что угольным самоварам в музейной коллекции, возможно, более двухсот лет.

Внутри самовара есть топка, куда накладывают угли, которые горят и отдают своё тепло воде, налитой в самовар. Древесный уголь – незаменимое топливо, и запасались им заранее. Если вдруг затухнут угли в топке, то на помощь приходил обыкновенный сапог, старый, поношенный, уже негодный. Голенище его надевали на верхнюю часть топки, и сапог в руках человека выполнял ту же работу, что и кузнечные мехи в печи-горне.

Хозяйка все время присматривала, как горят угли: тлеют ли они, разгораются хорошо или еле-еле. Иной раз не углядит – и выкипит вода в самоваре. Скорей новый надо ставить: вдруг ненароком кто зайдет. Трудлюбивые хозяйки так начищали свой самовар, что как в

зеркало в него смотришь. Полюбуется на себя хозяйка да улыбнется. А улыбка, как известно, всех красит.

Раньше в любой избе самовару на столе отводилось самое видное и почётное место. Приходилось переезжать семье в новую избу – в первую очередь самовар перевозили, а потом уж всё остальное. Если поздней осенью или зимой холодной снаряжали кого-нибудь в дальнюю дорогу, то в сани зачастую и горячий самовар ставили. Около него, как у печи, согреться можно в дороге да кипяточку попить, если захочется. Угольный самовар тем и замечателен, что, пока угли в нём не перегорели, вода остаётся горячей.

Грамматическое задание

1 вариант

1. Из 3 предложения 2 абзаца выпишите слово(-а), которое(-ые) образовано(-ы): приставочным способом; 2. из 1 абзаца, 1 предложения суффиксальным способом.
2. Из 1 предложения 4 абзаца выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание; 2. из 1 предложения 3 абзаца со связью согласование.
3. Среди предложений 1 абзаца найдите такое, в котором есть обособленные определения; 2. в тексте найдите вводные слова. Напишите их номера.
4. Среди предложений 4 абзаца найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных; 2. из 2 абзаца с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

2 вариант

1. Из 3 абзаца выпишите все подчинительные союзы; 2. из 3 абзаца все сочинительные союзы.
2. Среди предложений 3 абзаца найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное; 2. из 4 абзаца. Напишите номера этих сложных предложений.
3. Среди предложений 1 абзаца найдите такое, в состав которого входит придаточное следствия; 2. среди предложений 2 абзаца найдите определительное придаточное. Напишите номер этого сложного предложения.
4. Выпишите просторечное слово из 3 абзаца; 2. выпишите термин из 2 абзаца.

Степь

- 1)Весною степь как зелёное море. 2)А летом, когда загустеют белые ковыли, станет степь морем белым. 3)Покатаются по морю горбатые волны из перламутра, засеребрится жемчужная рябь. 4)Ковыли клонятся, стелются, шелестят. 5)А ветер, как беркут, падает на распахнутых крыльях, посвистывая раздольно и лихо. 6)А то вдруг покажется степь голой снежной равниной, и будто позёмка по ней метёт, завивает и стелется.
- 7)На восходе ковыли словно лунная рябь на воде: степь трепещет, дробится, поблёскивает. 8)В полдень она как огромное стадо курчавых овец: овцы жмутся одна к другой, дробно топчут и нескончаемо текут и текут к краю земли.
- 9)Но чудо чудное – степь на закате! 10)Стелются переливчатые пушистые метёлки навстречу закатному солнцу, как розовые языки холодного призрачного огня. 11)И пока не утонет за землёй солнце, по всей степи будут метаться и сверкать эти льдистые вспышки. 12)Потом над сумрачной степью всплывёт луна – точно пузырь воздуха из воды! – и стога ковыльного сена будто покроются инеем. 13)Хороша степь и днём, и ночью! (По Н. Сладкову.)

Задания

I вариант

- V1. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
- V2. Среди предложений 1–5 найдите предложение со сравнительным оборотом. Укажите его номер.
- V3. Среди предложений 3–6 найдите простое нераспространенное. Укажите его номер.
- V4. Из предложения 8 выпишите возвратный глагол.
- V5. Укажите способ образования слова всплывет (предложение 12).
- V6. Среди предложений 1–10 найдите сложноподчиненное с придаточным времени. Укажите его номер.
- V7. Из предложений 1–5 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.
- V8. Выпишите словосочетание (предложение 6), построенное на основе примыкания.
- V9. Выпишите грамматическую основу предложения 7.

II вариант

- V1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
- V2. Среди предложений 9–11 найдите предложение со сравнительным оборотом. Укажите его номер.
- V3. Среди предложений 7–10 найдите сложное предложение с простой нераспространенной частью. Укажите его номер.
- V4. Из предложений 9–13 выпишите производный предлог.
- V5. Укажите способ образования слова льдистые (предложение 11).
- V6. Среди предложений 11–13 найдите сложноподчиненное с придаточным времени. Укажите его номер.
- V7. Из предложений 6–8 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.
- V8. Выпишите словосочетание (предложение 7), построенное на основе согласования.
- V9. Выпишите грамматические основы предложения 11.

Шторм

Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались всё ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжёлые, непроглядные тучи. Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

Тучи шли от гор, опускались всё ниже и ниже, к морю. Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. Водители включили фары и всё чаще давали сигналы. И поезда шли сейчас, нервозно гудя, с зажжёнными фонарями.

Море темнело от берега. Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то чёрными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха другую воду.

Ожидание длилось час. В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

Небо над морем стало не серым и не чёрным, а каким-то неестественно бурым. Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом. Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома.

(232 слова.)

ИЗЛОЖЕНИЕ "О ХУДОЖНИКЕ И ЗРИТЕЛЕ"

«Художник обязан скрыть от публики те усилия, которых ему стоит произведение, — писал однажды Крамской. — Свобода и легкость — непременно наслаждение зрителя...» Но легкость легкости рознь. Размышляя об этом, думая о сложной взаимосвязи между художником и зрителем, я вспоминаю еще одну сцену из далеких дней моего детства. Как-то в школе нам объявили, что приехал и выступит перед нами столичный художник-виртуоз. Что означали эти слова, никто как следует не понимал. Но тем сильнее разъедало нас любопытство. После уроков все собрались в зале. Школьный сторож Кузьма вынес на сцену столик, два мольберта с поставленными на них чертежными досками, толстую стопку александрийской бумаги. Затем появился сам «виртуоз». Это был полный румяный мужчина в чесучовой блузе-толстовке, с кудрями до плеч и выпуклыми глазами, сизыми, как слива «венгерка». Он вышел, неся в руке лакированный плоский ящик, живо раскланялся, поставил ящик на стол, щелкнул медными застежками и раскрыл его жестом циркового фокусника. В ящике рядами лежали цветные палочки-мелки. «Виртуоз» накрепил кнопками к доскам два листа «александрийки», затем — опять-таки жестом фокусника — набрал полную горсть мелков, и тут начались чудеса. Листы бумаги стали на наших глазах с необыкновенной быстротой превращаться в картины-пейзажи. Цветные мелки будто сами бегали по шершавой «алек-сандрийке», вырисовывая деревья, траву, тропинки, пышные сливочные облака в небесах и синюю воду. Мы сидели с раскрытыми ртами и взрывались аплодисментами, когда «виртуоз», закончив очередной лист, раскланивался с чарующей улыбкой. Казалось, чудесам не будет конца. Раскланявшись, он сменял готовые пейзажи чистыми листами бумаги, и вновь на глазах у нас возникали как бы сами собой невиданной яркости малиновые закаты, избушки в снежных шапках среди сахарно-голубых сугробов, бирюзовые озера с лебедями и апельсиново-лимонные осенние рощи. Наконец «виртуоз» приступил к своему коронному номеру. Сдвинув мольберты вплотную, он прикрепил к доскам два свежих листа и стал орудовать обеими руками, правой и левой, малюя одновременно два пейзажа — летний и зимний.

И тут вдруг из первого ряда поднялся сидевший там наш учитель рисования Александр Григорьевич. Долговязый и тощий, в своей вытертой на локтях бархатной блузе и шнурованных сапогах, он направился, горбясь, к выходу через весь зал. Его седоватая борода вздрагивала, губы кривились. Выражение нестерпимой обиды, написанное на его худом, обычно едко-насмешливом лице, я запомнил надолго и вспоминал не раз впоследствии. Вспоминал, когда бился над первыми своими этюдами, над каким-нибудь простеньким на взгляд мотивом. Вспоминал, размышляя о непримиримой вражде между ремеслом и искусством. Вспоминал, думая о поверхностной легкости, о заученных приемах, за которыми не кроется ничего действительно важного или хотя бы искреннего и которые тем не менее подкупают порою зрителя так же неотразимо, как подкупила когда-то нас, несмышленишей из трудшколы, ловкость рук заезжего мастера. Умение отличить в искусстве настоящее от поддельного, понять разницу между действительной красотой и «красивостью» — не простое дело. Многие полагают, что понимание живописи дается само по себе, не требуя никаких усилий. Но это так же неверно, как и то, что ребенок, едва научившийся складывать слоги в слова, может наслаждаться поэзией Пушкина или прозой Тургенева. Есть дистанция между первой детской песенкой и симфонией Чайковского — только пройдя эту дистанцию, начинаешь понимать, какие сокровища человеческих чувств кроются в музыке. В каждом из нас природой заложена способность воспринимать прекрасное. Но эта способность, как и все

другие природные способности человека, нуждается в развитии. (450 слов) (Л. Вольтер. Лицо времени)

Задание

Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Ответьте на вопрос: «Почему автор так часто вспоминал рассказанный им случай?» Озаглавьте текст и перескажите его сжато. Напишите рассуждение на тему «Красота и красивость».

ИЗЛОЖЕНИЕ "ОБ ОРФЕЕ И ЭВРИДИКЕ"

Орфей любил юную Эвридику, и сила этой любви не имела себе равных. Однажды, гуляя по лугу, Эвриди-ка нечаянно наступила на змею. Вскрикнула Эвридика и упала. Лицо девушки побледнело. Ясный лоб покрылся испариной, закатились светлые очи. На крик прибежал Орфей и увидел свою невесту. Ударил певец по струнам кифары, но не открыла Эвридика глаз, не потянулась к нему, как прежде. Долго оплакивал Орфей любимую. И решил он спуститься в подземный мир, чтобы вернуть авридику и соединиться с нею. Ничего Орфей не взял с собой, кроме кифары и нераспустившейся веточки вербы. Спустился он к берегам священного Стикса, за которым лежал мир мертвых. Вот и Харон. Но когда Орфей сделал шаг к ладье, то натолкнулся на весло, поставленное поперек. Старый лодочник знал свое дело: «Царство мертвых не для живых. Явишься, когда придет твое время!» Рванул певец струны кифары, и над царством вечного безмолвия зазвучала песня прекрасного верхнего мира. Опустил Харон свое весло и, опершись на него, прислушался к неведомым звукам. Не прекращая петь, вступил Орфей в ладью, и вот он уже на другом берегу. Навстречу песне бежали толпы теней, а за ними гнался ужасный подземный пес Кербер. Услышав пение, Кербер замедлил свой бег и замер, как земная собака по знаку охотника. Вот и трон великих владык подземного мира Аида и Персефоны. Остановившись перед ними, запел Орфей лучшую из своих песен — песню о любви. И пока пел, веточка вербы, которую он принес, распустилась. Из лопнувших почек показались зеленые листочки. Как упоителен запах свежей зелени, не ведающей смерти и тлена! Слезы навернулись на глаза Персефоны. Замерла песня, и наступило глубокое молчание. И прозвучал в нем голос Аида: — Что ты просишь, пришелец? — Я пришел ради моей возлюбленной Эвридики, пребывающей в мире теней. Танат [Смерть] похитил ее у меня на заре любви. Тебе ли не знать, что все мы сюда придем. Вернется она под твою власть, и я явлюсь вместе с нею. На время прошу ее у тебя. Дай испытать Эвридике радость жизни. — Пусть будет по-твоему, — молвил Аид. — Веди Эвридику в верхний мир. Она пойдет за тобой, а ты за Гермесом. Только помни: оглянешься — дар будет отнят. — Имей терпение! И двинулись они в путь. Миновали царство Аида. Харон их взял на ладью, и вот уже Стикс позади. Вверх поднималась крутая тропинка. Гермес шел впереди. Орфей за ним. Уже забрезжил свет. Волнение охватило Орфея. Не отстала ли Эвридика? Не осталась ли в царстве мертвых? Замедлил движение герой. Прислушался. Но тени ходят беззвучно. До верхнего мира оставалось несколько шагов, но не выдержал Орфей и оглянулся. Он ничего не увидел, но уловил легкое дуновение. Аид отнял свой дар. И сам Орфей был тому виной. Снова к Стиксу спустился Орфей, надеясь вновь умолить подземных богов. Но милость дается лишь один раз... (453 слова) (По А. И. Немировичу. Мифы Древней Эллады)

Задание

Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Ответьте на вопрос: «Какие мысли и чувства вызывает у вас миф об Орфее и Эвридике?» Озаглавьте текст и перескажите его сжато. Ответьте на вопрос: «Согласны ли вы с утверждением А. Немировского, что сила любви Орфея и Эвридики не имела себе равных?»

2.2. Задания рубежного контроля

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 - 100	5	отлично
75 - 89	4	хорошо
60 - 74	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

ВАРИАНТ 1

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

1) ящич...к 2) кресл...це 3) нож...нька 4) тяж...сть

2. Какое существительное относится к мужскому роду?

1) контраalto 2) мышь 3) тюль 4) мозоль

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор...

4. В каком слове окончание Е?

1) в комментарии... 2) присутствовать на заседании... 3) по алле... 4) о благосостоянии...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется Е?

1) в бескрайн...м просторе 2) укрыться заячь...м тулупом
3) проснуться ранн...м утром 4) будь хорош...м мальчиком

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

1) матрос...кая служба 2) вес...ие доказательства 3) ни...кое давление 4) калмы...ие песни

3. Укажите относительные прилагательные.

1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите словосочетание с числительным.

1) «тройка» за ответ 2) третий по списку 3) утроить усилия 4) трёхэтажный дом

2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) четырьмястами строчками 2) шестьюстами учениками

3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров 4) в двух тысячи восьмом году

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

1) свой 2) собой 3) мой 4) наш

2. В каком варианте пишется буква Е?

1) н... кто не знает 2) н.. за что на свете 3) н... чего раздумывать 4) н.. до чего нет дела

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Подойди к нему. 2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

1) выписал, замерз, куплю, забыт 2) построен, нарисовала, берег, сшит

3) одет, смел, съел, сходите 4) выдержись, дам, отбил, сотри

2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

1) бежать 2) победить 3) бриться 4) мурлыкать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый

2) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный

3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено

4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекающая

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся

2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в

3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный

4) вид...щий, чу...л, просе...нный, затее...в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

1) вправ... 2) начал... 3) занов... 4) запрост...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

1) в...трое 2) в...третьих 3) в...догонку 4) в... начале подумай

3. В каком варианте наречие пишется раздельно?

1) в...правду важный 2) по...одиночке 3) сдал во...время 4) на...лету

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

1) закопчен...ые стены 2) трава подстрижен...а 3) неждан...ый 4) слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется НН?

1) ранен...ый боец 2) кожан...ое кресло 3) юн...ый возраст 4) воспитан...ый человек

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни
- 3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
- 3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
- 4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.

- 1) (в)близу 2) (в)продолжение 3) из(за) 4) (на)встречу 5) (по)мере 6) (в)следствие

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.
- 2) Что вы имеете В(ВИДУ)?
- 3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.

- 1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
- 2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.
- 3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
- 4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
- 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
- 3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
- 4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)прерывное (не)домогание 2) мне это вовсе (не)интересно
- 3) (не)вежда 4) это было (не)избежно

2. НИ пишется в предложении

- 1) Н... мы одни обсуждали происшествие.
- 2) Татаринов н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.
- 3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.
- 4) Он был н... только музыкант, но и композитор.

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) ко...ичество, га...ерея, дра...а 2) ба...он, режи...ер, пре...а
3) а...юминий, гра...отность, ре...урс 4) а...отация, моногра...а, ди...еренцировать

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- 1) ж._лоб 2) печ._нка; 3) ц._коль 4) ш._пот

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод...вать, пол...гается, упр...щать 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация
3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория 4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к...мпания
2) ск...кать, отр...сль, безотл...гательный
3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ
4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

- 1) пр...брежный 2) пр...остановиться 3) пр...прятать 4) пр...увеличить

6. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

- 1) пре...шествовать состязанию 2) по...толкнуть локтем 3) о...бежать от дома 4) на...писать адрес.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е 2) в...езжающий, из...ятый меж...этажный
3) с...емный, об...ектив, двух...ярусный 4) необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

ВАРИАНТ 2

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) француз...нка 2) виш...нка 3) нищ...нка 4) солом...нка

2. Какое существительное относится к женскому роду?

- 1) толь 2) бандероль 3) бра 4) лебедь

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) бухгалтер... 2) округ... 3) парус... 4) отпуск...

4. В каком слове окончание Е?

- 1) сообщить о метел... 2) в ближнем зарубежь...
3) отправить письмо Анастаси... 4) свидетельство о рождени...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется И?

- 1) думать о вчерашн...м событии 2) гордиться могуч...м богатырем
3) мечтать о хорош...м друге 4) вспоминать о син...м море

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) голанд...кий сыр 2) рез...ий звук 3) вяз...ий ил 4) батра...кие песни

3. Укажите притяжательные прилагательные.

- 1) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
2) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
3) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите собирательное числительное.

1) двадцать учеников 2) две десятых урожая 3) одиннадцать экземпляров 4) двое очков

2. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.

1) пятидесятью 2) шестьюдесятью 3) восемьюдесятью.

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.

1) сколько-нибудь – неопределённое 2) ваш – личное

3) такой – указательное 4) всякий – определительное

2. В каком варианте пишется буква И?

1) н... кому остаться дома 2) н... за что не скажу

3) н... у кого попросить денег 4) н...которые люди

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) У его отца была старинная книга. 2) У его была старинная книга

3) От них ничего не дождешься.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

1) люблю, придумывал, работать, спел 2) заснул, открылся, бегите, ищу

3) вспомню, покорми, прошелся, увижу 4) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

2. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?

1) положь 2) ляг 3) ежай 4) вылазь

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Сколько причастий в двух приведенных предложениях? Выпишите их.

Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.

1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е

1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны

2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на

3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся

4) нахмур..нный, отча..вшись, зате..л, застав..в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

1) засветл... 2) наскор... 3) досух... 4) накрепк...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

1) он в...правду честен 2) говорить по...корейски

3) действовать в...тайне 4) выступать по...очереди

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

1) играть в...открытую 2) на...совесть 3) в...последствии 4) кофе по...турецки

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

1) свежзаморожен...ые овощи 2) швы отстрочен...ы

3) перевязан...ая рука 4) вязан...ые бабушкой носки

2. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

1) Работа выполнен...а безусловно. 2) Задача решен...а правильно.

3) Девушка хорошо воспитан...а родителями. 4) Учительница строга и сдержан...а

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
- 4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.
- 2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.
- 3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.
- 4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (не) смотря на погоду 2) (за) счет усердия 3) (в) течение года 4) (из)за помарок

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) Я всматривался (В)ТЕЧЕНИЕ реки, медленное и величавое.
- 2) Он вел разговор, (НЕ)СМОТРЯ НА собеседника.
- 3) (В)ВИДУ приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
- 4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (НА)ВСТРЕЧУ.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся слитно.

- 1) За(то) время, что вы потратили, можно было многое успеть.
- 2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.
- 3) Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.
- 4) Весна была ранняя, за(то) суровая, как зима.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
- 2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) совершить (не)лепый поступок 2) бормотать что-то (не)внятное
- 3) ничем (не)оправданный риск 4) юноша крайне (не)вежлив

2. НИ пишется в предложении

- 1) Он не знал н... правил, н.. простейших теорем.
- 2) Он не мог н... слышать своего собеседника.
- 3) На вид он казался ничуть н... моложе брата.
- 4) Выбери подарок н... по цене, а по ценности

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский
- 2) гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный
- 3) древес...ный, доблес...ный, съес...ной
- 4) надкос...ница, искус...ный, завис...ник

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- 1) трущ...ба 2) зач...т 3) ж...сткий 4) кош...лка

3. В каком ряду во всех словах пропущено И?

- 1) проб...ратся, соед...нение, от...гощать

- 2) забл...стел, разв...вать ум, приор...тет
- 3) прив...легированный, пост...лать, изв...нился
- 4) прост...рается, пал...садник, пренебр...жительно

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д...монстрация, зам...реть, ж...лтизна 2) выч...тать, д...сант, ч...рстветь
- 3) заст...лать, бл...стать, зап...рать 4) д...алог, бл...снуть, д...серт

5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

- 1) пр...успеть 2) пр...вращать 3) пр...жать 4) пр...провождать.

6. В каком слове приставка оканчивается на звонкую согласную?

- 1) сделать и...подтишка 2) не...держанный 3) чере...чур строгий 4) бе...возмездный

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

- 1) бьющий ключ..., любимая вещь..., глубоких луж..., распростиш...ся с людьми
- 2) стало невмоч..., голос певуч..., громкий плач..., оденеш...ся потеплее
- 3) промаж... клеем, удивительный товарищ..., грозových туч..., печ... рулет
- 4) разреж...те лист, достучиш...ся до соседа, бежать вскач..., помощ... преподавателя

ВАРИАНТ 3

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) Миш...нька 2) помещень...це 3) текуч...сть 4) брат...ц

2. Какое существительное относится к среднему роду?

- 1) кофе 2) конферансье 3) повидло 4) плакса

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -А (-Я)?

- 1) инженер... 2) приговор... 3) торт... 4) директор...

4. В каком слове окончание И?

- 1) окна в ине... 2) конфликт в Закавказь...
- 3) обратиться к Наталь... Петровне 4) приехать из Турци...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется Е?

- 1) лен...вый 2) дожд...вые (облака) 3) болтл...вый 4) забывч...вый

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) ни...кий домик 2) калмы...ие песни 3) абхаз...ий язык 4) вес...ие доказательства

3. В каком ряду все прилагательные качественные?

- 1) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка
- 2) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос
- 3) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. С какими существительными не согласуется собирательное числительное?

- 1) двое учеников 2) двое учениц 3) трое лисят 4) трое ножниц

2. В написании какого числительного допущена ошибка?

- 1) двухтысячный год 2) до две тысячного года
- 3) к двухтысячному году 4) две тысячи седьмой год

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. В каком слове НЕТ грамматической ошибки?

1) тоскуешь по ним 2) об том доме 3) у ей 4) в сколько домах

2. В каком варианте необходимо слитное написание?

1) (не)сколько книг 2) (кое)что увидеть 3) ни(у)кого не было 4) (кто)то спросил

3. В каком варианте пишется буква Е?

1) н...чья судьба 2) н... на кого не обращая внимания

3) н...кому сказать 4) н...кто не вошел

5. ГЛАГОЛ

1. В каком предложении глагол повелительного наклонения?

1) Знаете ли вы украинскую ночь? 2) О муза, Расскажи торжественный поход.

3) Петя проболел всю зиму. 4) Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!

2. Укажите глаголы со значением «говорение, речь».

1) утвердился (во мнении) 2) проговорил (шёпотом) 3) декламировал (стихотворение)

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком варианте форма причастия образована от глагола неправильно?

1) закрутить — закрутивший 2) решать — решенный

3) возвращаться — возвращающийся 4) изучать — изучавший

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква И

1) слыш..мый, одобр..в, взлеле..нный, наде..вшийся

2) раска..вшись, ре..вший, увид..л, завис..л

3) расстро..вшись, замет..в, вид..мый, закле..л

4) мысл..мый, постро..в, ненавид..л, зате..нный

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется О?

1) изредк... 2) снов... 3) наглух... 4) докрасн...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

1) сделать на...спех 2) жить по...старому 3) выучить на...зубок 4) в...новь запел

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

1) уйти без...спросу 2) сказать по...существу 3) беседовать в...полголоса 4) испугаться до...смерти

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

1) общепризнан...ое мнение 2) сушен...ые в печи грибы 3) стилизован...ый интерьер 4) морожен...ая рыба

2. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

1) Участки застроен...ы. 2) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.

3) Во двор въехала гружен...ая машина. 4) Поля засеян...ы пшеницей

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;

2) (полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;

- 3) куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;
- 4) (хлебо)завод, (прямо)противоположный, неожиданно(негаданно).

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) «Заходите к нам КАК(НИБУДЬ) до отъезда,» - проговорила Марья Кирилловна.
- 2) Дорога круто забирала (В)ВЕРХ.
- 3) Разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Она вдруг совсем (ПО)ДЕТСКИ всплеснула руками.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. В каком варианте предлог пишется раздельно?

- 1) (в)следствие неудачи 2) (в)виду отъезда 3) (на)счет работы 4) (в)связи с работой

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) (ПО)ОТНОШЕНИЮ к делам нельзя проявлять небрежность.
- 2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то (В)РОДЕ воспоминаний?
- 3) Грубые слова, сказанные (В)МЕСТО благодарности, обидели и огорчили.
- 4) (В)СЛЕДСТВИЕ холодов занятия в школе отменили.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.

- 1) Наблюдая за движением радиозондов, учёные получают так(же) сведения о ветрах.
- 2) Усатый так(же), как и другой артист, был переодет.
- 3) Эта задача решалась так(же), как и предыдущая.
- 4) Петя понял, что расспрашивать не надо, но так(же) не надо сердиться на раздражительность папы.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
- 2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
- 3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич сознавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) в пачке (не)достаёт трех тетрадей 2) (не)взлюбить с первого взгляда
- 3) (не)зная причины 4) обошлось (не)дешево

2. НЕ пишется в предложении

- 1) Он пошел к помосту, не глядя (н...)(на) что.
- 2) Но (н...)какого Коровьева так и не нашли.
- 3) (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать
- 4) Больше (н...)что не тревожило друзей

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) ярос...ный, ужас...ный, сверс...ник
- 2) захолус...ный, воскрес...ник, радос...ный

3) интриган...ство, мес...ность, юрис...консульт

4) окрес...ные (леса), горес...ный, президен...ский

2. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

1) ж_нглер 2) ш_к 3) прож_рливый 4) заж_г.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

1) обл...котиться, изл...гаю, к...нцелярия 2) з...ря, г...лантерея, пок...яние

3) выр...зительный, р...сток, к...лейдоскоп 4) укр...щать, предл...жение, зап...нки

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

1) инт...нация, м...ссажер, предл...жение 2) б...гаж, к...мбинат, накл...ниться

3) г...лодание, соприк...сновение, ох...рактизовать

4) пром...к, выг...ревший, прил...жение

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

1) пр...морский 2) пр...землиться 3) пр...пятствие 4) пр...сесть

6. В каком слове после приставки пишется И?

1) под...тожить 2) раз...скать 3) небез...нтересный 4) сверх...зобретательный

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

1) ад...ютант, под...ездной, под...ячий 2) об...ект, об...езженный, интер...ер

3) об...явленный, компан...он, прод...юсер 4) из...ян, неот...емлемый, ин...екция

ВАРИАНТ 4

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется Е?

1) помидорч...к 2) мастер...ца 3) гостин...ца 4) клубоч...к

2. В каком варианте род существительных указан неправильно?

1) шимпанзе (м. р.) 2) ООН (м. р.) 3) кафе (ср. р.) 4) атташе (м. р.)

3. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет окончание -ОВ?

1) грузин... 2) армян... 3) солдат... 4) сапер...

4. В каком слове окончание И?

1) готов к отправк... 2) в глубоком ущель... 3) в усть... реки 4) в теплом помещени...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется Е?

1) вкрадч...вый 2) романти...ческий 3) коричн...ватый 4) увертл...вый

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

1) француз...ий язык 2) донец...ий шахтер 3) немец...ий солдат 4) вес...ий аргумент

3. В каком ряду все прилагательные относительные?

1) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо

2) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф

3) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите простое числительное.

1) двадцать пять 2) сорок четыре 3) пятьсот пятьдесят семь 4) одиннадцать

2. Укажите верное написание составного количественного числительного в Т.п.

1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя

2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя

3) одной тысячей восьмьюстами пятьюдесятью тремя

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. В каком ряду все слова являются местоимениями?

- 1) ничего, разнообразный, чей, крайний 2) свой, собственный, чужой, никаких
3) кто-то, любой, никакой, который 4) их, другой, по-своему, схожий

2. В каком варианте необходимо раздельное написание?

- 1) (ни)чего не осталось 2) (ни)чем не интересовался 3) (не)чем заняться
4) (не)о(чем) переживать

3. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

- 1) Мне не нужны ейные игрушки. 2) Мне не нужны её игрушки.
3) Я хорошо к ему отношусь. 4) Я хорошо к нему отношусь.

5. ГЛАГОЛ

1. Определите форму наклонения у глаголов.

- 1) Вьюги да метели под февраль полетели. _____
2) Береги платье снову, а честь смолоду. _____
3) Кабы, знал, где упасть, так соломки бы подостлал. _____
А) повелительное наклонение Б) условное наклонение В) Изъявительное наклонение

2. Укажите глаголы со значением «умственная деятельность».

- 1) воображать 2) сопоставлять 3) пробовать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

- 1) расправь, выпав, пройдя, разговаривая 2) бегая, присмотревшись, забыв, глядя
3) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв 4) навзничь, объевшись, белая, двигая

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква А

- 1) прочит..нный, леч..щий, услыш..л, замеч..нный
2) лепеч..щий, обиж..нный, придум..нный, выслуш..в
3) слыш..щий, дыш..щий, увенч..нный, вскоп..на
4) потуш..нный, оседл..нный, замеш..но (тесто), прослуш..в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) влев.... 2) засветл... 3) допоздн... 4) надолг...

2. В каком варианте наречие пишется дефис?

- 1) кое... где 2) по...переменно 3) ударить с...боку 4) не победить в...одиночку

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) говорить на...чистоту 2) поднять на...смех 3) работать на...износ 4) решить по...своему

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) обоснован...ый вывод 2) избалован...ый ребенок
3) площадь оцеплен...а 4) асфальтирован...ая улица

2. На месте каких цифр пишется НН?

В конце 19 века Александром Паншиным были сконструирована(1)ы невидана(2)ые, удлинена(3)ые коньки, которые и позволили ему победить финна(4)ского и норвежского скороходов.

- а) 1, 2 б) 2 в) 2, 3 г) 3, 4

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (полу)обморочное состояние, смотрит (с)высока, (маск)халат
2) (по)тоньше, (пол)кровать, (теле)грамма, (светло)золотистый

- 3) (в)продолжение года, (потому)что, (все)равно
4) (торгово)промышленный, где(либо), (всего)навсего

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется раздельно.

- 1) Мы с Варей засиживались (ДО)ПОЗДНА.
2) Мы (НА)ПЕРЕБОЙ расспрашивали кучеров, смиренные у них лошади или горячие.
3) Всё ТАК(ЖЕ) мягко опускался с неба на землю крупный снег.
4) Прежний хозяин (НЕ)ДАВНО покинул это место.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (в)целях безопасности 2) (в)продолжение экзамена
3) (в)отличие от друзей 4) (не)взирая на успех

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) (НЕ)СМОТРЯ НА усталость, студенты усердно занимались.
2) Вдумайся (В)СЛЕДСТВИЕ теоремы Пифагора.
3) (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня я усердно работал.
4) Озеро показалось вдали (В)ВИДЕ маленькой лужицы

2. СОЮЗ

1. Укажите строки с раздельным написанием.

- 1) Мальчишки нашли в лесу то(же) место, на котором были в прошлый раз.
2) Друзья (то)же приехали.
3) Он то(же) готов был идти искать заблудившихся ребят.
4) То(же) слово, да не так бы молвить.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ЗА)ТО я досыта надумалась (ВО)ВРЕМЯ болезни.
2) Он повернулся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА бежать в трюм.
3) (ЗА)ТЕМ он разбил КАКОЕ(ТО) стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.
4) ВРЯД(ЛИ) он сможет прийти (ВО)ВРЕМЯ.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) работа (не)зачтена 2) вести себя (не)принужденно
3) (не)приступная крепость 4) с утра (не)здоровится

2. Пишется НЕ и раздельно в предложении

- 1) Упрямого (н...)чем не убедишь. 2) (Н...)жаль мне лет, потраченных напрасно.
3) Мне не нужен был (н...)чей совет. 4) Мне (н...)когда с вами разговаривать.

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) хлорофи..., ди...еренцировать, капи...яр 2) а...юминий, а...омпанемент, а...отация
3) дра...атургия, кав...ерия, ка...играфия 4) депре...ия, ди...етант, ди...онанс

2. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

- 1) пш_нка 2) маж_р 3) ц_кот 4) обж_ра

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) б...режливый, выб...рем, выб...раем 2) соб...рут, в красном б...рете, разб...раться
3) т...рраса, ст...реть с доски, пот...рять 4) раст...ряться, т...рмометр, раст...рание

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корни?

- 1) неприм...римый, кам...ра, ном...р 2) прим...рять туфли, соч...тание красок, вы ж...чь
3) нам...рваться, изм...рять, м...рцание 4) зам...рли, зам...рающий, сумм...рки

5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

- 1) пр...умолкла 2) пр...рвали 3) пр...лестный 4) пр...клонить колени

6. В каком слове после приставки пишется Ы?

- 1) дез...нфекция 2) транс...ранский 3) без...звестный 4) обл...нспекция

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

- 1) поздороваш...ся с другом, двигаться вскач..., быстро одеваеш...ся, стало невмоч...
2) лучший товарищ..., заметная фальш..., изнуряющая суш..., длинный меч...
3) реж... хлеб, игра не стоит свеч..., несколько луж..., встретиш...ся с братом
4) мятеж... офицеров, попраощаеш...ся с матерью, назнач...те место встречи, щедрый богач...

ВАРИАНТ 5

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется Е?

- 1) студенч...ство 2) земля-кормил...ца 3) крив...зна 4) кузнеч...к

2. В каком варианте род существительных указан неправильно?

- 1) Осло (м. р.) 2) алиби (ср. р.) 3) кимоно (ж. р.) 4) вуаль (ж. р.)

3. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет нулевое окончание?

- 1) узбек... 2) татар... 3) монгол... 4) грамм...

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) узнать о постановк..., присутствовать на репетици..., сообщить о пьес...
2) укрыться в цитадел..., рассказ о героизм..., в легенд... говорится
3) безразличен к полемик..., спрятать в подземель..., стоять на распуть...
4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) кисл...нький 2) географич...ский 3) восприимч...вый 4) рыж...ватый

2. В каком слове есть суффикс -К-?

- 1) рез...ий звук 2) француз...ий язык 3) матрос...ая служба 4) кана...кое озеро

3. В каком ряду все прилагательные притяжательные

- 1) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь
2) оленьи рога, рыбачий улов, бабушкин пирог
3) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. В каком ряду все слова являются именами числительными?

- 1) три пятых, полтора, семь, полуторный 2) первый, второй, третий, который
3) много, мало, сколько, трижды 4) двое, обе, полтора, шестой

2. Укажите верное написание числительного.

- 1) с восьмистами девяноста шестью 2) с восемьюстами девяноста шестью
3) с восемьюстами девяноста шестью 4) с восемьюста девяноста шестью.

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Сколько местоимений в предложении: В характере каждого человека есть нечто такое, что составляет его основу? Выпишите их.

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6

2. В каком варианте может быть вариативное написание?

- 1) (не/ни)какой 2) (не/ни)кто 3) (не/ни)чей 4) (не/ни)который

3. В каком слове НЕТ грамматической ошибки?

- 1) тоскуешь по ним 2) об том доме 3) у ей 3) в сколько домах

5. ГЛАГОЛ

1. Определите время глаголов в предложениях.

- 1) Солнце жгло . _____
 - 2) А вверху всё дышит, всё дивно, всё торжественно. _____
 - 3) Завтра трубы затрубят, завтра громы загремят. _____
- А) Настоящее время. Б) Будущее время. В) Прошедшее время.

2. Укажите глаголы со значением «перемещение в пространстве».

- 1) торопиться 2) плыть 3) спускаться

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Сколько деепричастий в предложении? Выпишите их.

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остоленев перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) пен...щийся, посе...в, ма...лся, бор...щийся
- 2) потер...нный, запомн...вший, стро...щий, прове...л
- 3) обкле...в, люб...щий, стел...щийся, очист...вшийся
- 4) вер...щий, вид...щий, отча...лся, раста...вший

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется О?

- 1) справ... 2) затемн... 3) допоздн... 3) дочист...

2. В каком варианте наречие пишется дефис?

- 1) в...право 2) с...разбегу 3) давным...давно 4) тот...час

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) в...припрыжку 2) по...совести 3) справа...налево 4) по...осеннему холодно

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком ряду есть «третье лишнее»?

- 1) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки
- 2) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а
- 3) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок
- 4) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

2. На месте каких цифр пишется НН?

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 2, 3 г) 3, 4

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) где(нибудь), (литературно)художественный, (по)новому
- 2) (во)едино, (без)толку, (пласт)масса
- 3) (англо)японский, (зам)декана; (по)больше
- 4) (с)начала, (с)начала года, (бутылочно)зелёный

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется отдельно.

- 1) (ПО)СТАРОМУ паркету залы медленно двигались танцующие пары.
- 2) Он причесал волосы (ПО)СТАРОМУ назад.
- 3) Чиновник он был отменный и прямо метил в (ВИЦЕ)ГУБЕРНАТОРЫ.
- 4) Наташа (НА)ОТРЕЗ отказалась поехать на север.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. В каком варианте предлог пишется раздельно?

- 1) (в)виду болезни 2) (в)место нас 3) (не)смотря на нас 4) (в)виде цветка

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) Облака, казалось, плыли (НА)ВСТРЕЧУ нашей яхте.
2) (НЕ)ВЗИРАЯ НА ливень, туристы продолжили свой путь.
3) (В)ОТЛИЧИЕ от своих сверстников, он казался более серьезным.
4) (В)ПОСЛЕДСТВИИ мы никак не могли вспомнить, с чего все началось.

2. СОЮЗ

1. Укажите строки со слитным написанием.

- 1) С кем поведёшься, от(того) и наберёшься.
2) Филин днём плохо видит и от(того) прячется, а ночью охотится.
3) Я проснулся от(того), что один из моих спутников дёрнул меня за руку.
4) По(тому), как обгорела нижняя часть ствола, я разгадал происхождение ямы.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?

- 1) Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и ТИХО(ТИХО) вышел из хаты; (НА)ВСТРЕЧУ мне шёл слепой мальчик.
2) Фамилии не возникали в (ОДНО)ЧАСЬЕ, в КАКОЙ(ЛИБО) определённый момент.
3) Никита (С)НОВА лежал в купе с (ТЁМНО)СИНЕЙ лампочкой.
4) Снега стали (НЕЖНО)ГОЛУБЫЕ: это (ПО)ВЕСЕННЕМУ яркое небо отражается в их зеркале.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) поля (не)скошены 2) ответить (не)медленно
3) (не)правильный ответ 4) с утра (не)здоровится

2. Пишется НЕ и раздельно в предложении

- 1) (Н...)куда человеку пойти – вот он и мается. 2) (Н...)в чем мне признаваться.
3) (Н...)кто Отрепьев жил в нашем городке с незапамятных времен.
4) Он (н...)к чему не мог придаться.

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) диагра...а, гра...отность, гра...атика 2) и...унитет, дра...а, моногра...а
3) ка...икатура, ба...икада, те...аса 4) пе...имизм, прогре...ивный, пре...а

2. Отметьте слово с орфографической ошибкой.

- 1) камышовый 2) монтажер 3) ножовка 4) измельчон.

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в...зти, к...лучий, взр...стить 2) выт...рать, р...гламент, огр...жденный
3) ед...ница, приз...мляясь, оп...здать 4) пр...зидиум, пож...мать, см...гченый

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) к...лонна, водор...сли, б...каля 2) раздр...жать, нагр...дной, ав...нгард
3) сл...гаемое, оз...рять, дор...сти 4) усл...жнять, в...робынный, прил...скать

5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

- 1) пр...возносить 2) пр...вратиться 3) пр...сесть 4) пр...уменьшить

6. В каком слове после приставки нужно писать И?

- 1) от_скать 2) без_дейны 3) пред_сторический 4) меж_нститутский

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) пан...европейский, ин...екция, протод...якон 2) сверх...естественный, кон...юнктура, транс...европейский
3) пред...юбилейный, интерв...ю, звен...евой 4) трех...язычный, кан...он, п...едестал

Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»

(1) В первую разведку повел нас Володя Бескончин. (2) Было это в конце июля 1941 года. (3) Ни он, ни мы никогда в разведку не ходили, надо было выяснить, куда немцы движутся, не заходят ли нам во фланг. (4) Воевать мы не умели, связи с соседями не установили, кто справа, кто слева, не знали. (5) Бескончину даже пистолета не дали, предложили ручной пулемет, с этой дурой, значит, в разведку.

(6) Пошли ночью. (7) Идет по шоссе немецкая колонна. (8) Чего они шли, непонятно. (9) Но когда свернули на проселок, стало ясно, что они в тыл нам заходят. (10) И тогда Бескончин велел пристроиться к немцам. (11) Отчаянная затея, но мы с ним зашагали в хвосте колонны. (12) Бескончин послал двоих предупредить наших, что так, мол, и так, заходят к нам в тыл, мы следуем за ними... (13) Послал к командиру батальона Чернякову, но тот испугался и дал команду во что бы то ни стало отступать. (14) Тем временем Бескончин стал шухер в колонне наводить. (15) Каждый гранаты швырял. (16) Вперед и по бокам. (17) Немцы никак не разберутся. (18) Суета началась. (19) Раздалась команда. (20) Побросали они свои пулеметы, рацию и бегом. (21) Мы все это в кучу, подожгли. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Из второго абзаца выпишите существительные, не имеющие формы множественного числа.
2. Укажите склонение всех существительных предложений 5, 20.
3. Запишите поморфемно (по составу) все прилагательные текста. Укажите среди них относительные.
4. Из второго абзаца выпишите определительные местоимения.
5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-5. Укажите среди них постоянные грамматические признаки.
7. От глаголов предложения 12 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.
8. Из предложений 6-10 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.
9. Из первого абзаца выпишите союз, омонимичный частице. Какие еще случаи омонимии частицы и союза вам известны? Приведите примеры.
10. Сгруппируйте по видам орфограмм случаи раздельного написания НЕ и НИ. Обозначьте графически условия выбора, укажите части речи.
11. Выполните морфологический разбор глагола из 19 предложения.

Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Текст

Вариант 1

A1. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Когда я учился в школе (1) а потом в университете (2) мне казалось (3) что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке (4) и меня будут окружать совсем

другие люди.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

Ответ: 4

A2. Как объяснить постановку двоеточия в предложении?

Люди мечтают о разных вещах: кто о деньгах, кто о славе, кто о власти, кто о любви.

- 1) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части
- 3) обобщающее слово стоит перед однородными членами
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части

Ответ: 1

A3. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Дети стали большими () им надо серьёзно учиться.
- 2) Вдруг потемнело () набежала на солнце туча.
- 3) Странный случай произошёл () в дороге совершенно поиздержался
- 4) Печален я () со мною друга нет.

Ответ: 1

Прочитайте фрагмент книги Д. С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном» и выполните задания A4, B1, B2, C1.

- (1) Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, сбрасывая с себя все пустые заботы.
- (2) Надо быть открытым к людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. (3) Умение искать и находить лучшее, просто «хорошее», «заслонённую красоту» обогащает человека духовно.
- (4) Заметить красоту в природе, в посёлке, городе, улице, не говоря уже в человеке, сквозь все заслоны мелочей — это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного простора, в котором живёт человек.
- (5) Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям. (6) Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового. (7) Самая большая ценность в мире - жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всём её протяжении - и в прошлом, и в настоящем, и в будущем...
- (8) А жизнь бесконечно глубока. (9) Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, неожиданной мудростью, неповторимостью.

A4. Укажите верную характеристику седьмого предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

Ответ: 4

B1. Найдите сложное предложение с придаточным определительным. Запишите номер

этого предложения.

Ответ: 4

B2. Найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью союза и лексического повтора. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 8

C1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию Д. С. Лихачёва. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт (аргументы из художественной, публицистической или научной литературы), знания и жизненные наблюдения.

Вариант 2

A1. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда начинаются преувеличения полученных результатов исследования (1) или даже мелкие подтасовки фактов (2) и научная истина оттесняется на второй план (3) наука перестаёт существовать (4) а сам учёный рано или поздно перестаёт быть учёным.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3, 4

3) 3, 4

4) 1, 3, 4

Ответ: 3

A2. Как объяснить постановку двоеточия в предложении?

Насчёт главного предмета Чичиков выразился очень осторожно: никак не назвал души умершими, а только несуществующими.

1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части

2) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части

3) обобщающее слово стоит перед однородными членами

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части

Ответ: 2

A3. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

1) Утро было чудесным () умытый лес улыбался, пели птицы.

2) Со мною вот что происходит () ко мне мой старый друг не ходит, а ходят в праздной суете разнообразные не те.

3) Шестнадцать лет служу () такого со мной не бывало.

4) Я знаю () в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

Ответ: 3

Прочитайте фрагмент статьи Ю. М. Лотмана «Биография — живое лицо» и выполните задания A4, B1, B2, C1.

(1) Что влечёт читателя к биографии? (2) Не понимая природы своего интереса, иной читатель может думать, что его притягивают к себе авантюрные или пикантные подробности из жизни

знаменитого писателя. (3) И тогда легко объяснимым кажется успех псевдоисторических жанров с их детективной, а то и скандальной интригой. (4) Но сквозь туман успеха, вызванного незрелой культурой такого читателя, пробивается интерес к Литературе. (5) Это она зовёт тех, кто откликается на её призыв, сам не понимая, откуда этот призыв исходит, и радуясь подделкам, пока на ощупь пробирается к правде. ^Популярность низкопробной литературы - всегда расплата за серость так называемой серьёзной. (7) Там, где есть Великая Литература, низкопробная псевдолитература погибает сама, как сорняки у корней дуба.

A4. Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

Ответ: 4

B1. Найдите сложноподчинённое предложение, которое включает придаточное времени. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 5

B2. Найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора, синонимов и антонимов. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 7

C1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию Ю. М. Лотмана. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт (аргументы из художественной, публицистической или научной литературы), знания и жизненные наблюдения.

Обособленные члены предложения

Вариант 1

A1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбирая будущую специальность, ...

- 1) ...в этом помогут специальные тесты.
- 2) ...она должна быть востребована обществом.
- 3) ...вам могут посоветовать старшие.
- 4) ...учитывайте свои способности и интересы.

Ответ: 4

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Приблизив лист бумаги (1) к лампе (2) и (3) пытаюсь понять неразборчивый почерк (4) он с волнением начал читать письмо.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 4
- 3) 2, 4
- 4) 2, 3, 4

Ответ: 2

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) Яхта прошла совсем близко в какой-нибудь миле от берега.
- 2) История острова перешла в область преданий и сохранилась как смутное воспоминание в греческих мифах и легендах.
- 3) Такие герои как Беликов, в страхе держат себя и весь город.
- 4) В райке нетерпеливо плещут, и взвившись, занавес шумит.

Ответ: 2

A4. В каком предложении обособлено уточняющее обстоятельство?

- 1) Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к кривому гарнизонному поручику.
- 2) Он был молод, не старше двадцати лет.
- 3) Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских.
- 4) Начальник отряда, высокий пожилой человек, предложил нам отдохнуть.

Ответ: 3

Прочитайте фрагмент статьи Н. Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии» и выполните задания В1, С1.

Психология говорит... что после потребности дышать... самая настоятельная потребность человека - есть и пить. В предметах для порядочного удовлетворения этой потребности очень часто (1), очень у многих людей встречается недостаток (2), и он служит источником самого большего числа всех дурных поступков (3), почти всех положений и учреждений (4), бывающих постоянными причинами дурных поступков. Если бы устранить одну эту причину зла (5), быстро исчезло бы из человеческого общества (6), по крайней мере (7), девять десятых всего дурного.

В1. Найдите предложение, осложнённое обособленным определением. Запишите номер запятой (номера запятых) при этом определении.

Ответ: 4

С1. Напишите, согласны ли вы с мнением, приведённым Н. Г. Чернышевским. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт (аргументы из художественной, публицистической или научной литературы), знания и жизненные наблюдения.

Вариант 2

A1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь вдали от родины, ...

- 1) ...она часто снилась изгнаннику.
- 2) ...люди порой испытывают ностальгию.
- 3) ...чувство причастности к ней не покидало писателя.
- 4) ...человеку тяжело без неё.

Ответ: 2

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Лёгкий ветерок дул с моря (1) испещряя (2) поверхность воды еле заметными волнами (3) и (4) смягчая жару.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1

Ответ: 4

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) Префиксы или приставки, в русском языке весьма разнообразны.
- 2) Девятый вал, шелестя по песку прибил к берегу какой-то блестящий круглый предмет.
- 3) Творчество Достоевского, особенно его роман «Братья Карамазовы», в нашем сознании прочно связывается с развенчанием революционных идей.
- 4) Богат, хорош собою, Ленский везде был принят, как жених.

Ответ: 3

A4. В каком предложении обособлено уточняющее определение?

- 1) Лошадка оказалась малорослой, не выше полутора аршинов.
- 2) Новая встреча Мастера и Маргариты происходит опять весной, в мае, после бала весеннего полнолуния.
- 3) Всю четвёртую, последнюю, ночь слева и справа гремела отчаянная канонада.
- 4) Здесь, в библиотеке, хранятся редчайшие книги.

Ответ: 3

Прочитайте фрагмент статьи Н. Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии» и выполните задания В1, С1.

Сделаем (1), например, (2), гипотезу (3), что праздность приятна (4), а труд неприятен; если эта гипотеза станет господствующим мнением (5), каждый человек будет пользоваться всеми случаями (6), чтобы обеспечить себе праздную жизнь (7), заставив других работать за себя; из этого произойдут все виды порабощения и грабежа (8), начиная от собственно так называемого рабства и от завоевательной войны до нынешних более тонких форм тех же явлений. Эта гипотеза действительно была сделана людьми (9), действительно стала господствующим мнением (и господствует до сих пор) и действительно произвела столько страданий (10), что нет им ни числа (11), ни меры.

В1. Найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Запишите номер запятой (номера запятых) при этом обстоятельстве.

Ответ: 7

С1. Напишите, согласны ли вы с мнением, приведённым Н. Г. Чернышевским. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт (аргументы из художественной, публицистической или научной литературы), знания и жизненные наблюдения.

При выполнении заданий А1 — А30 поставьте знак «X» в клеточку рядом с номером выбранного вами ответа.

Предложения с вводными словами и конструкциями. Предложения с обращениями

Вариант 1

A1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять занятые?

Был уже конец сентября (1) однако (2) деревья ещё не пожелтели. Хочу (3) однако (4) заметить (5) что вы не правы.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 5

Ответ: 2

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

— Да как же ты венчалась (1) няня?

— Так (2) видно (3) бог велел. Мой Ваня Моложе был меня (4) мой свет (5)

А было мне тринадцать лет.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 4, 5
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

Ответ: 4

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) Играйте, веселитесь, растите, молодые силы!
- 2) Социальные перемены по убеждению Маяковского, должны были привести к торжеству справедливости и добра.
- 3) В конце недели, возможно, резкое понижение температуры воздуха.
- 4) Ты, вразумил меня, герой!

Ответ: 1

A4. Какое слово употребляется только как вводное?

- 1) кажется
- 2) итак
- 3 видно
- 4 однако

Ответ: 2

Прочитайте фрагмент комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» и выполните задания В1, В2, С1.

- (1) Пожалоста, сударь, при нём остерегись:
Известный человек, солидный,
И знаков тьму отличья нахватал;
Не по летам и чин завидный,
Не нынче-завтра генерал.
- (2) Пожалоста, при нём веди себя скромненько.
- (3) Эх! Александр Андреич, дурно, брат!
- (4) Ко мне он жалует частенько;
Я всякому, ты знаешь, рад;
В Москве прибавят вечно втрое:
Вот будто женится на Сонюшке. (5) Пустое!
- (6) Он, может быть, и рад бы был душой,
Да надобности сам не вижу я большой
выдавать ни завтра, ни сегодня;
Ведь Софья молода. (7) А впрочем, власть господня.
- (8) Пожалоста, при нём не спорь ты вкривь и вкось
И завиральные идеи эти брось.

В1. Найдите предложение, осложнённое двумя обращениями. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 3

В2. Из предложений 5-8 выпишите вводные слова.

Ответ: может быть, впрочем, пожалуйста

С1. Как речь Фамусова характеризует его в этом фрагменте?

Вариант 2

A1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Май (1) по словам старожил (2) всегда был тёплым в этих краях. Я думаю (3) что судить о достоинствах проекта (4) по словам дилетантов (5) никак нельзя.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 3

4) 3

Ответ: 3

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

— Как недогадлива ты (1) няня!

— Сердечный друг (2) уж я стара,

Стара; тупеет разум (3) Таня;

А то (4) бывало (5) я востра...

1) 2, 3, 4, 5

2) 1, 2, 3, 4, 5

3) 1, 2, 3, 4

4) 4, 5

Ответ: 2

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

1) Живую душу укачала, Русь, на своих просторах, ты.

2) Как хорошо ты, о, море ночное!

3) Вы должны были, братья устоять, как стена.

4) Действительно, на поверхностном уровне роман может быть прочитан как политическая сатира.

Ответ: 4

A4. Какое слово употребляется только как вводное?

1) во-вторых

2) возможно

3) может

4) наконец

Ответ: 1

Прочитайте фрагмент романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и выполните задания В1, В2, С1.

- (1) Вы согласитесь, мой читатель,
- (2) Что очень мило поступил
- (3) С печальной Таней наш приятель;
- (4) Не в первый раз он тут явил
- (5) Души прямое благородство,
- (6) Хотя людей недоброхотство
- (7) В нём не щадило ничего:
- (8) Враги его, друзья его
- (9) (Что, может быть, одно и то же)
- (10) Его честили так и сяк.
- (11) Врагов имеет в мире всяк,
- (12) Но от друзей спаси нас, боже!
- (13) Уж эти мне друзья, друзья!
- (14) Об них недаром вспомнил я.

В1. Найдите строки, в которых встречаются обращения. Запишите номера этих строк.

Ответ: 1, 12 (или 1, 12, 13)

В2. Выпишите вводные слова из данного фрагмента.

Ответ: может быть

С1. Каковы особенности авторской речи в данном фрагменте?

Простое осложнённое предложение. Однородные члены

Вариант 1

A1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в

приведённом ниже предложении.

Представления о людях Софья черпала из сентиментальных французских романов () и эта литература развила в ней мечтательность и чувствительность.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Ответ: 1

А2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- 1) Колокольчик звонко плачет и хохочет и визжит.
- 2) Старик давно уже привык подниматься ни свет ни заря.
- 3) Цветы бывают как однолетними так и многолетними.
- 4) Дворец был жилищем и официальной резиденцией царя и вельмож.

Ответ: 3

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) По утрам я убежал на пруд, или в рощу, на сенокос, или к жнецам.
- 2) Романтический герой не может поступиться ни любовью ни гордостью.
- 3) Во время путешествия вы сможете, не только отдохнуть, но и увидеть много интересного.
- 4) Дух отрицания проявляется во всём: во внешности, в манере поведения, в особенностях речи, в высказывании крайних взглядов.

Ответ: 4

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Скоро дорога (1) мягкая и беззвучная (2) ушла в сторону (3) и я ступил на твёрдую тропку (4) суетливо вившуюся вдоль берега реки.

- 1) 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

Ответ: 4

Прочитайте стихотворение С. А. Есенина и выполните задания В1, В2, С1.

- (1) Разбуди меня завтра рано,
О моя терпеливая мать!
- (2) Я пойду задорожным курганом
Дорогого гостя встречать.
- (3) Я сегодня увидел в пуше
След широких колёс на лугу.
- (4) Треплет ветер под облачной кущей
Золотую его дугу.
- (5) На рассвете он завтра промчится,
Шапку-месяц пригнув под кустом,
И игриво взмахнёт кобылица
Над равниною красным хвостом.
- (6) Разбуди меня завтра рано,
Засвети в нашей горнице свет.
- (7) Говорят, что я скоро стану
Знаменитый русский поэт.
- (8) Воспою я тебя и гостя,
Нашу печь, петуха и кров...
- (9) И на песни мои прольётся
Молоко твоих рыжих коров.

В1. Найдите в тексте предложение, в котором есть приложение. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 5

В2. Найдите в тексте предложение с неоднородными определениями. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 7

Вариант 2

А1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Фамусов связывает Софью постоянной опекой () и до времени воли не даёт.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Ответ: 3

А2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- 1) Лиза и Лаврецкий переживают и надежду на счастье и отчаянье от сознания его невозможности.
- 2) Двойные фонари карет весёлый изливают свет и радуги на снег наводят.
- 3) Пожелайте мне перед экзаменом ни пуха ни пера.
- 4) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.

Ответ: 1

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) И поют и рвутся волны к высоте навстречу грому.
- 2) Раскольникову не нужны ни деньги ни драгоценности старухи-процентщицы.
- 3) Образованные от глаголов слова, могут употребляться и как прилагательные, и как причастия.
- 4) И армия, и мирные жители, и крестьяне — словом, все поднялись на освобождение родины.

Ответ: 4

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Утренний туман пришёл в движение (1) поредел (2) и стал неохотно открывать стога сена (3) тёмные на дымчатом фоне (4) близкого теперь леса.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

Ответ: 3

Прочитайте стихотворение С. А. Есенина и выполните задания В1, В2, С1.

- (1) Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
- (2) Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.
- (3) С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая, была
На закат ты розовый похожа
И, как снег, лучиста и светла.
- (4) Зёрна глаз твоих осыпались, завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук,
Но остался в складках смятой шали

Запах мёда от невинных рук.
(5) В тихий час, когда заря на крыше,
Как котёнок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.
(6) Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта,
Всё ж, кто выдумал твой гибкий стан и плечи -
К светлой тайне приложил уста.
Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

В1. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Запишите номера этих предложений.

Ответ: 1, 3, 4

В2. Найдите в тексте предложения с неоднородными определениями. Запишите номера этих предложений.

Ответ: 2, 5

Простое предложение

Вариант 1

A1. Какое предложение является простым?

- 1) Как вы думаете, какова была судьба «вечных» образов в литературе начала XX века?
- 2) Кризисы в искусстве существовали всегда, от творческих неудач никогда не был застрахован ни один творец.
- 3) На каком транспорте я могу добраться до Бологого и сколько стоит билет?
- 4) Поиск неординарных героев, романтизация ярких личностей имеют глубокие традиции в отечественной словесности.

Ответ: 4

A2. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Злой язык () что стрела.
- 2) Берёза () не единственный символ России.
- 3) Сохранение духовных основ и художественных традиций () залог бессмертия культуры и главная её животворящая сила.
- 4) Он () очень опытный и знающий специалист.

Ответ: 3

A3. Какое предложение является двусоставным?

- 1) Комната с видом на море.
- 2) Способен ли герой к нравственному возрождению?
- 3) Не перестаю удивляться разнообразию форм жизни.
- 4) Мне так и не удалось найти ответ.

Ответ: 2

A4. Укажите предложение, в состав которого входит неполное предложение.

- 1) Честно говоря, я боюсь темноты.
- 2) Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямо.
- 3) Брат собирается стать программистом, а я — врачом.
- 4) Передача, которая прозвучала в утреннем эфире, повторится вечером.

Ответ: 3

A5. Укажите вид сказуемого в приведённом ниже предложении.

Онегин был, по мнению многих (судей решительных и строгих), учёный малый, но педант.

- 1) простое глагольное

- 2) составное глагольное
- 3) составное именное с нулевой связкой
- 4) составное именное с глаголом-связкой

Ответ: 4

В1. Выпишите из приведённого ниже предложения несогласованное определение.

Впервые мы видим Наташу ещё ребёнком: это была «черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка».

Ответ: с большим ртом

Прочитайте стихотворение А. А. Фета и выполните задания В2, С1.

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..

В2. Укажите вид односоставных предложений в стихотворении.

Ответ: назывные

С1. Как языковые средства текста помогают А. А. Фету в создании лирического образа?

Вариант 2

А1. Какое предложение является простым?

- 1) Как выявить истинно новаторское произведение и распознать его как эстетическое явление?
- 2) Родион Раскольников — герой художественного произведения, но всеми его маршрутами можно пройти в реальном Петербурге.
- 3) К вечеру ветер стих и по небу разлился розоватый закат.
- 4) Из самого сложного положения можно найти выход, нельзя опускать руки.

Ответ: 1

А2. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Ты () настоящий друг.
- 2) Эта картина () не лучший образец современного искусства.
- 3) Лес () будто терем расписной.
- 4) Говорить правду () свойство сильного человека.

Ответ: 4

А3. Какое предложение является двусоставным?

- 1) Буду писать тебе каждый день.
- 2) На небе нет ни звёздочки.
- 3) Бессмысленный и тусклый свет.
- 4) Жизнь Онегина в Петербурге праздна и однообразна.

Ответ: 4

А4. Укажите предложение, в состав которого входит неполное предложение.

- 1) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.
- 2) Рыба ищет где глубже, а человек — где лучше.
- 3) Невежество, которое претит Чацкому, присуще фамусовскому обществу.
- 4) Дождь приостановил барабанную дробь, звучавшую около часа.

Ответ: 2

А5. Укажите вид сказуемого в приведённом ниже предложении.

Как рано мог уж он тревожить сердца кокеток записных!

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное (именная часть выражена наречием)
- 4) составное именованное (именная часть выражена существительным)

Ответ: 2

В1. Выпишите из приведённого ниже предложения несогласованное определение.

Впереди других, ближе, подбегала к коляске черноволосая, очень тоненькая, странно тоненькая, черноглазая девушка в жёлтом ситцевом платье, повязанная белым носовым платком.

Ответ: в жёлтом ситцевом платье

Прочитайте стихотворение А.А. Фета и выполните задания В2, С1.

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,
Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далёких
Одинокий бег.

В2. Укажите вид односоставных предложений в стихотворении.

Ответ: назывные

С1. Как языковые средства текста помогают А. А. Фету в создании образа природы?

Словосочетание. Виды синтаксической связи

Вариант 1

А1. В каком варианте между словами существует подчинительная связь?

- 1) ветреный и дождливый
- 2) путь труден
- 3) просить помощи
- 4) в течение часа

Ответ: 3

А2. В каком словосочетании существительное является зависимым словом?

- 1) сменить часового
- 2) археологическая находка
- 3) петь хором
- 4) официальный документ

Ответ: 1

А3. В каком словосочетании вид связи — согласование?

- 1) поступить в вуз
- 2) собираюсь уехать
- 3) уверен в себе
- 4) седьмая печать

Ответ: 4

А4. Какое словосочетание имеет обстоятельственное значение?

- 1) покрасневший от стыда
- 2) составить план
- 3) будка сторожа
- 4) дом с привидениями

Ответ: 1

В1. Из приведённого ниже предложения выпишите словосочетание со связью примыкание.

Биологические часы помогают животным вовремя совершать периодические миграции.

Ответ: вовремя совершать

В2. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании КАКАЯ-ТО ПТИЦА из приведённого ниже предложения.

На лиственнице около костра трещала какая-то птица.

Ответ: согласование

С1. Каково современное состояние русского языка?

Вариант 2

А1. В каком варианте между словами существует подчинительная связь?

- 1) во время пути
- 2) мал, да удал
- 3) плод сладок
- 4) сохранить файл

Ответ: 4

А2. В каком словосочетании существительное является зависимым словом?

- 1) ехать шагом
- 2) компьютерная мышь
- 3) назначить дежурных
- 4) кофе по-турецки

Ответ: 3

А3. В каком словосочетании вид связи — примыкание?

- 1) макароны по-флотски
- 2) мой выбор
- 3) опоздавший на поезд
- 4) оценить работу

Ответ: 1

А4. Какое словосочетание имеет определительное значение?

- 1) недавно переехали
- 2) дрожащий от холода
- 3) поговори со мной
- 4) девочка с голубыми волосами

Ответ: 4

В1. Из приведённого ниже предложения выпишите словосочетание со связью управление.

Многие живые организмы очень точно определяют время.

Ответ: определяют время

В2. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании У ПОТУХШЕГО КОСТРА из приведённого ниже предложения.

Я просидел до рассвета у потухшего костра.

Ответ: согласование

С1. Каково значение изучения русского языка?

Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение с одним придаточным

A1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Само время было проникнуто духом перемен () и Маяковский почувствовал этот дух, выразил его в своих стихах.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Ответ: 2

A2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Грохот грома раздавался непрерывно, и сливался в один сплошной гул.
- 2) Было уже часов десять, и над садом светила полная луна.
- 3) В нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса.
- 4) Шёл мелкий снежок, и было довольно холодно.

Ответ: 1

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Книга (1) автор (2) которой (3) размышляет о разнообразнейших явлениях жизни (4) написана в форме дневника.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

Ответ: 3

A4. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Можно говорить о трёх литературно-художественных направлениях, которые определили развитие литературного процесса в России в XX веке.
- 2) Сценическое действие пьесы движется сложно и не укладывается в схему, по которой ложь посрамляется, а правда утверждается.
- 3) Удивительная молитва, которая является смысловым центром стихотворения, соотносится со всем творчеством поэта.
- 4) В образе Беликова Чехов изобразил тип героя, который не встречался раньше в русской литературе.

Ответ: 2

Прочитайте фрагмент книги Д. С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном» и выполните задания В1, С1.

- (1) Ребёнок любит свою мать и своего отца, братьев и сестёр, свою семью, свой дом. (2) Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. (3) А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека. (4) Надо быть патриотом, а не националистом. (5) Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. (6) Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. (7) Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. (8) В первом - любовь к своей стране, во втором - ненависть ко всем другим.

В1. Найдите сложноподчинённые предложения с придаточными причины. Запишите номера этих предложений.

Ответ: 5, 6

С1. Напишите, согласны ли вы с мнением Д. С. Лихачёва. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт (аргументы из художественной, публицистической или научной литературы), знания и жизненные наблюдения.

A1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Начинался уже XX век () и эстафету художественных реалистических открытий принял А. П. Чехов.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Ответ: 2

A2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Шумят деревья весело-сухие, и тёплый ветер нежен и упруг.
- 2) В поисках путей выхода из кризиса писатели по традиции начинали искать особых людей и выводить их на страницы своих книг.
- 3) Группа школьников двинулась за экскурсоводом, и мы тоже поспешили в следующий зал.
- 4) Изредка хлопнет обессиленный парус, или под кормой плеснёт волна.

Ответ: 4

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Писатели-реалисты (1) в произведениях (2) которых (3) заметно усиливается интерес к глубоким внутренним процессам душевной жизни человека (4) показывали подчас неуловимые сдвиги и переходы психологических состояний и настроений героев.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

Ответ: 1

A4. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) На развалинах старых дворцов возводятся ещё более величественные новые, вокруг которых простираются кипящие жизнью города.
- 2) Лохматая собака, которая мирно лежала в ногах хозяина, вдруг подняла голову и наострила уши.
- 3) Лишь внешне спокоен тихий Дон, который никогда не знал покоя.
- 4) Архимед, который был величайшим математиком и физиком древности, жил в Греции.

Ответ: 1

Прочитайте фрагмент книги Д. С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном» и выполните задания В1, С1.

- (1) Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступке, и нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цели.
- (2) Поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. (3) Это хорошо показал Достоевский в «Преступлении и наказании». (4) Главное действующее лицо этого произведения - Родион Раскольников думал, что, убив отвратительную старушонку-ростовщицу, он добудет деньги, на которые сможет затем достигнуть великих целей и облагодетельствовать человечество, но терпит внутреннее крушение.
- (5) Цель далека и несбыточна, а преступление реально; оно ужасно и ничем не может быть оправдано.
- (6) Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. (7) Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом.

В1. Найдите сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью. Запишите номера этих предложений.

Ответ: 1, 4

С1. Напишите, согласны ли вы с мнением Д. С. Лихачёва. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт (аргументы из художественной, публицистической или научной литературы), знания и жизненные наблюдения.

2.3. Задания промежуточной аттестации

2.3.1. Текст задания

Итоговый тест за первое полугодие

Вариант 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать
- 2) принЯть
- 3) катАлог
- 4) цЕмент

Ответ: 2

A2. В каком предложении вместо слова ГОРНЫЙ нужно употребить ГОРСКИЙ?

- 1) С самолёта хорошо был виден весь ГОРНЫЙ массив.
- 2) Я очень дорожил когда-то подаренным мне образцом ГОРНОГО хрустала.
- 3) На Кавказе до сих пор соблюдают многие ГОРНЫЕ обычаи.
- 4) Приходилось пробираться по узкой ГОРНОЙ дороге, рискуя свалиться с обрыва.

Ответ: 3

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) соус из помидор
- 2) в две тысячи двенадцатом году
- 3) многомиллионный Токио
- 4) более строгий

Ответ: 1

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Нисколько не стараясь узнавать окрестные места, ...

- 1) ...я пошёл прямо по звёздам.
- 2) ...звёзды освещали мне путь.
- 3) ...стало понятно, что я заблудился.
- 4) ...это было бесполезно.

Ответ: 1

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По приезде необходимо сдать отчёт.
- 2) Бабушка обрадовалась тому, что внук ей наконец позвонил.
- 3) Среди книг, прочитанным в последнее время, мне особенно понравилась одна.
- 4) Вопреки нашим стараниям ничего не выходило.

Ответ: 3

Прочитайте текст и выполните задания А6 — А11.

(1) ... (2) Будучи включённым, он принимает и излучает электромагнитные сигналы. (3) Когда вы говорите по вашему телефону, система, обеспечивающая ваш звонок, контролирует уровень сигнала, излучаемого вашим телефоном. (4) Конструкция вашего телефона соответствует действующим в стране требованиям по допустимому уровню электромагнитного излучения, воздействующего на человека. (5) Для обеспечения нормальной работы телефона и соответствия уровня электромагнитного излучения аппарата допустимым уровням всегда соблюдайте меры предосторожности. (6) ... вы подвергаете своё здоровье

опасности.

A6. Какое предложение должно быть первым в этом тексте?

- 1) Пользуйтесь только официально поставляемыми сменными антеннами, не держитесь за антенну работающего устройства.
- 2) При ношении телефона на одежде пользуйтесь специальными держателями или футлярами.
- 3) Падение телефона, попадание в него влаги могут привести к его повреждению.
- 4) Ваш телефон состоит из приёмника и передатчика.

Ответ: 4

A7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) однако
- 2) в противном случае
- 3) короче говоря
- 4) случайно

Ответ: 2

A8. Какое слово или какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- 1) он излучает (предложение 2)
- 2) излучаемого телефоном (предложение 3)
- 3) соблюдайте меры (предложение 5)
- 4) соблюдайте (предложение 5)

Ответ: 4

A9. Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочинённое, осложнено причастными оборотами
- 3) сложноподчинённое, осложнено причастными оборотами
- 4) сложноподчинённое, осложнено деепричастными оборотами

Ответ: 3

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВКЛЮЧЁННЫМ (предложение 2).

- 1) прилагательное
- 2) деепричастие совершенного вида
- 3) страдательное причастие
- 4) действительное причастие

Ответ: 3

A11. Укажите значение слова УРОВЕНЬ (предложение 4).

- 1) величина какой-либо характеристики
- 2) условная горизонтальная линия или плоскость, являющаяся границей высоты чего-либо
- 3) ступень, достигнутая в развитии чего-либо
- 4) прибор для проверки горизонтальных плоскостей и измерения небольших углов наклона

Ответ: 1

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?

Прихожая была уставле(1)а какими-то коробками и ящиками; надеревя(2)ой стене, краше(3)ой под кирпич, висел поноше(4)ый серый плащ.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 3

Ответ: 2

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- 1) а..стократ, отр..сль, л..ловый

- 2) прик..саться, эш..лон, отв..нтить
- 3) выст..лить, п..чатать, ч..стоплотный
- 4) расцв..тать, ч..щоба, обв..нение

Ответ: 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..править, бе..вкусица, сни..хождение
- 2) пред..юбилейный, грузопод..ёмник, ад..ютант
- 3) раз..грать, дез..нтеграция, без..нтересный
- 4) пр..лестный, пр..вокзальный, пр..слониться

Ответ: 2

A15. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) ответ..шь, неотъемл..мый
- 2) сдерж..шь, устро..вший
- 3) бре..шься, завис..вший
- 4) удосто..нный, вытерп..м

Ответ: 3

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. вьедл..вый
Б. находч..вый
В. рол..вой
Г. плюш..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Б, В

Ответ: 1

A17. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Иван Петрович - человек (не)молодой, но бодрый и полный сил.
- 2) Почему утюг (не)выключен?
- 3) (Не)пройденный путь кажется бесконечным.
- 4) (Ни)кто иной не мог бы этого сделать.

Ответ: 2

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мне попалось (ТО)ЖЕ задание, которое мы выполняли (В)НАЧАЛЕ года.
- 2) Имейте (В)ВИДУ: я (ВСЁ)РАВНО добьюсь своего.
- 3) ЧТО(БЫ) такое приготовить на ужин, ЧТО(БЫ) всем понравилось?
- 4) (В)МЕСТО того чтобы ждать, мы решили отправиться (НА)ВСТРЕЧУ нашим товарищам.

Ответ: 4

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Пугачёв дал знак () и меня тотчас отпустили и оставили.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Ответ: 2

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Франк пересёк внутренний дворик (1) искусно затенённый навесами (2) и (3) увитый растениями (4) и прошёл в противоположное крыло дома (5) в большую комнату (6) выходящую окнами на море.

- 1) 2, 4, 6

- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 4) 1, 4, 5, 6

Ответ: 4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Спасибо (1) отец (2) за советы и помощь (3) но (4) видно (5) от судьбы не уйдёшь.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4, 5
- 4) 3, 5

Ответ: 3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- 1) В поход хорошо брать с собой галеты или сухие хлебцы.
- 2) В данную книгу вошли тексты как из произведений художественной литературы публицистики так и из научно-популярных книг.
- 3) Байкалу посвящены легенды и песни и рассказы.
- 4) Тоненькие служат больше по особым поручениям или только числятся и виляют туда и сюда.

Ответ: 1

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Неприятности во время долгого путешествия сыпались одна за другой: лютая стужа сменялась жестоким зноем, из безводной пустыни вы попадали в болото.

- 1) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части
- 3) обобщающее слово стоит перед однородными членами
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части

Ответ: 1

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Храм Покрова на Нерли (1) основателем (2) которого (3) был князь Андрей Боголюбский (4) построен в честь его (5) погибшего в лютой сечи (6) сына.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 1, 4
- 3) 3, 4, 5
- 4) 3, 5, 6

Ответ: 2

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Герой Даниэля Дефо очутился на необитаемом острове (1) и (2) когда положение казалось безнадежным (3) Робинзон понял (4) что (5) если он будет бездействовать (6) то погибнет.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 3, 4, 5, 6
- 3) 1, 2, 3, 4, 6
- 4) 2, 3, 5

Ответ: 3

A26. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Прилавки и полки булочной, которая имела отдельный вход, всегда были окружены толпами покупателей.
- 2) Я не видал человека, который носил бы свою славу с большим умением и благородством.
- 3) Первый в жизни автограф Астафьев поставил человеку, который привил ему уважительность к слову, пробудил жажду творчества.
- 4) Колокол созывал вольнолюбивых новгородцев на вече, на котором решались судьбы Отечества.

Ответ: 4

Прочитайте текст и выполните задание А27.

В детективной литературе внимание читателей сосредоточено на таинственном событии. Характеры, по сути дела, никого не интересуют. Они заменены ролями: роль жертвы, роль преступника, роль незадачливого официального сыщика-полицейского и роль мудрого, всепроникающего детектива. Жертва, как правило, в действии не участвует: ей суждено погибнуть, - и именно с этого момента начинается настоящее действие. Если же и участвует в сюжете, то несомненно она наименее интересная фигура: её роль чисто страдательная - быть объектом преступного действия или намерения. Наибольший же интерес привлекает, бесспорно, детектив: ход его размышлений, самые детали его поведения подаются читателю как достойные пристального внимания.

А27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В детективной литературе чётко распределяются роли.
- 2) Жертва в детективном сюжете обычно погибает.
- 3) Главная роль в детективе принадлежит сыщику.
- 4) В детективной литературе внимание читателя обращается прежде всего на личность детектива и его размышления.

Ответ: 4

Прочитайте текст и выполните задания А28 — А30, В1 — В8, С1.

(1) Наша первая юность проходила под знаком Блока. (2) Сборники его стихотворений были нашими настольными книгами. (3) «Блоком бредила вся молодёжь обеих столиц, - вспоминал Борис Пастернак в “Докторе Живаго”, - Блок - это явление Рождества во всех областях русской жизни, в северном городском быту и в новейшей литературе, под звёздным небом современной улицы и вокруг зажжённой ёлки в гостиной нынешнего века». (4) К какому литературному течению, к какой литературной школе принадлежала поэзия Блока, нас тогда не интересовало: мы её слушали, она проникала в нас и запоминалась мелодически.

(5) Впрочем, Блок сам говорил: «(6) Вначале была музыка. (7) Музыка есть сущность мира. (8) Мир растёт в упругих ритмах. (9) Рост мира есть культура. (10) Культура есть музыкальный ритм».

(11) Теории в нашем возрасте были нам ещё не по вкусу. (12) Не следует, однако, думать, что мы не были с ними знакомы; но теории, школы, направления, течения представлялись нам в то время не более чем темой для «умных» разговоров. (13) Мы ждали от поэзии другого, и Блок не был для нас случайностью: он был нашим избранником.

(14) Почему именно Блок? (15) Врядли мы смогли бы ответить удовлетворительно. (16) Рождение иллюзий, гибель иллюзий не были для нас символизмом, но жизнью.

(17) «О блоковской “Прекрасной Даме” много гадали, - писал Гумилёв, преступно расстрелянный Гумилёв, - хотели видеть в ней то Жену, облечённую в Солнце, то Вечную Женственность, то Символ России. (18) Но если поверить, что это просто девушка, в которую впервые был влюблён поэт, то, мне кажется, сам образ, сделавшись ближе, станет ещё чудеснее и бесконечно выиграет от этого в художественном отношении». (19) Такое объяснение казалось нам «упрощением», но сами мы приблизительно так и верили.

(20) «Прямая обязанность художника - показывать, а не доказывать», - писал в 1910 году сам Блок. (По Ю. П. Анненкову)

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Анненков был награждён знаком Блока.
- 2) Пастернак вспоминает о стихотворении Блока, посвящённом Рождеству.
- 3) Блок считал, что задача художника — показывать, а не доказывать.
- 4) Блок принадлежал к течению акмеистов.

Ответ: 3

A29. Какое утверждение является ошибочным?

- 1) Предложение 3 объясняет и подтверждает суждение, высказанное в предложении 1 текста.
- 2) В предложениях 14 — 16 представлено повествование.
- 3) В предложениях 6 — 10 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 17 — 18 содержат описательный фрагмент.

Ответ: 2

A30. Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) настольными (предложение 2)
- 2) течению (предложение 4)
- 3) преступно (предложение 17)
- 4) доказывать (предложение 20)

Ответ: 2

При выполнении заданий В1 — В8 запишите ответ после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 — В3 запишите словами.

В1. Из предложений 1 — 2 выпишите слово, образованное сложением.

Ответ: стихотворений

В2. Из предложений 17 — 19 выпишите прилагательные в сравнительной степени.

Ответ: ближе, чудеснее

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ЗАПОМИНАЛАСЬ МЕЛОДИЧЕСКИ (предложение 4).

Ответ: примыкание |

Ответы к заданиям В4 — В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 1 — 7 найдите такое, которое включает в себя односоставное безличное. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 4

В5. Среди предложений 11 — 16 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 16

В6. Среди предложений 11 — 16 найдите сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 13

В7. Среди предложений 4 — 12 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью вводного слова и лексического повтора. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 5

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28 — A30, В1 — В7. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ю. П. Анненков, объясняя огромное влияние Блока на молодёжь начала XX века, обильно применяет ... (предложения 3, 5 — 10, 17, 18, 20). Картина жизни того времени показана с помощью такого синтаксического средства выразительности, как ... (предложения 3, 4, 12, 16 — 18). Тропы: ... (предложения 3, 16) и ... (предложение 18) — придают тексту образность и эмоциональность.

Список терминов:

- 1) риторические приёмы
- 2) эпитеты
- 3) гипербола
- 4) ряды однородных членов
- 5) анафора
- 6) сравнения
- 7) цитирование
- 8) однокоренные слова
- 9) метафоры

Ответ: 7, 4, 9, 2

Для ответа к заданию С1 используйте чистый лист. Запишите сначала номер задания (С1), а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт (аргументы из художественной, публицистической или научной литературы), знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

При выполнении заданий А1 — А30 поставьте знак «X» в клеточку рядом с номером выбранного вами ответа.

Вариант 2

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щАвель
- 2) красивЕе
- 3) начАл
- 4) жалюзИ

Ответ: 4

А2. В каком предложении вместо слова ИНДИЙСКИЙ нужно употребить ИНДЕЙСКИЙ?

- 1) Сари - традиционная ИНДИЙСКАЯ женская одежда.
- 2) Мы прилетели в ИНДИЙСКУЮ столицу уже под вечер.
- 3) ИНДИЙСКИЕ фильмы популярны во всём мире.
- 4) Вигвам — это ИНДИЙСКОЕ жилище.

Ответ: 4

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пятеро девушек
- 2) с двумястами двадцатью сотрудниками
- 3) килограмм яблок
- 4) потёртых джинсов

Ответ: 1

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Подъехав к остановке, ...

- 1) ...она была совершенно пустой.
- 2) ...трамвай плавно замедлил ход.
- 3) ...мне надо было выходить.
- 4) ...было уже десять минут девятого.

Ответ: 2

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно договора исполнителем должны быть выполнены следующие виды работ.
- 2) Билеты будут продаваться по прибытии поезда.
- 3) Оплатите покупку в течение одной недели.
- 4) Ему удалось дотянуться до мяча и в падении забить гол.

Ответ: 1

Прочитайте текст и выполните задания A6 — A11.

(1) ... (2) Чем быстрее она оказана, тем больше надежды на благоприятный исход. (3) ... такую помощь своевременно может и должен оказать тот, кто находится рядом с пострадавшим. (4) Основными условиями успеха при оказании первой помощи пострадавшим от электрического тока и при других несчастных случаях являются спокойствие, находчивость, быстрота действий, знания и умение подающего помощь. (5) Эти качества воспитываются и могут быть выработаны в процессе специальной подготовки, которая должна проводиться наряду с профессиональным обучением. (6) Каждый работник предприятия должен уметь оказать помощь так же квалифицированно, как выполнять свои профессиональные обязанности.

A6. Какое предложение должно быть первым в этом тексте?

- 1) Ознакомьтесь с основными способами переноски и эвакуации пострадавших.
- 2) Необходимо уметь накладывать повязку при повреждении (ранении, ожоге, обморожении, ушибе).
- 3) Одним из важнейших положений оказания первой помощи является её срочность.
- 4) Надо использовать подручные средства при переноске, погрузке и транспортировке пострадавших.

Ответ: 3

A7. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

- 1) однако
- 2) конечно
- 3) вернее
- 4) поэтому

Ответ: 4

A8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- 1) находится (предложение 3)
- 2) условиями являются (предложение 4)
- 3) которая должна проводиться (предложение 5)
- 4) работник должен (предложение 6)

Ответ: 3

A9. Укажите верную характеристику второго предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое осложнённое

Ответ: 2

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВЫРАБОТАНЫ (предложение 5).

- 1) краткое прилагательное
- 2) краткое причастие
- 3) наречие
- 4) глагол

Ответ: 2

A11. Укажите значение слова ИСХОД (предложение 2).

- 1) завершение, результат
- 2) выход откуда-то
- 3) начало, исходный момент
- 4) способ разрешить затруднения

Ответ: 1

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?

К заполне(1)ой разным людом торговой площади вела мощё(2)ая камнем стари(3)ая улочка; по ней то и дело громыхали телеги, которые были нагруже(4)ы товаром.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

Ответ: 4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- 1) б..гровый, подг..реть, р..туал
- 2) р..сти, опт..мизм, пр..стать
- 3) пот..пление, пос. литься, пл..мянник
- 4) м..ляр, ген..рал, ч..столюбие

Ответ: 3

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..стория, вз..мать, под..скать
- 2) пр..одолеть, пр..думаный, пр..града
- 3) об..узить, двух..этажный, сверх..естественный
- 4) во..прянуть, ра..ценка, и..чезнуть

Ответ: 4

A15. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) прикле..шь, посе..шь
- 2) опостыл..вший, лепеч..шь
- 3) слага..мое, мол..мся
- 4) бормоч..шь, упорядоч..м

Ответ: 2

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. глянци..вый
Б. уклони..вый
В. привередл..вый
Г. измени..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Б, В

Ответ: 2

A17. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Как оказалось, что (не)кому помочь старому человеку?

- 2) Комната была (не)большой, а уютной и чистой.
- 3) (Не)смотря на то что за окном шумели машины и грохотали трамваи, он спал как убитый.
- 4) (Не)сданные в библиотеку книги горой лежали на столе.

Ответ: 4

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Героями Чехова часто бывают врачи, (ТАК) КАК сам писатель ТО(ЖЕ) был доктором.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ недели будет ТАК(ЖЕ) жарко, как в июле.
- 3) (С)НОВА объявили, что рейс задерживается (В)ВИДУ неприбытия самолёта.
- 4) (ПЕРЕДО)МНОЙ стояла задача: обойти защитников, а (ЗА)ТЕМ пробиться к воротам.

Ответ: 3

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Дуньте на умирающую лампаду () и пусть она погаснет.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Ответ: 2

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С высот Кордильер (1) несётся река Руис (2) холодная и пенистая (3) а (4) потом (5) успокоившись на низине (6) широко и лениво течёт по наносному болоту в море.

- 1) 2, 3, 5, 6
- 2) 3, 5, 6
- 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 4) 4, 6

Ответ: 1

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вы (1) уважаемый (2) доктор (3) догадываетесь (4) очевидно (5) о цели моего визита.

- 1) 3, 5
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3, 4, 5

Ответ: 4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- 1) Живут они в ладу и трудятся охотно и усердно.
- 2) Волосы у толстых были или низко пострижены или прилизаны.
- 3) Третьякову были присущи просвещённость и гуманизм и понимание общенародной роли искусства.
- 4) В зависимости от задания новый текст органично вписывается в структуру текста изложения или продолжает его или представляет собой самостоятельную часть работы.

Ответ: 2

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Булочная Филиппова всегда была полна покупателей: нигде в Москве нельзя было купить более вкусного и ароматного хлеба.

- 1) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части
- 3) обобщающее слово стоит перед однородными членами

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части

Ответ: 2

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Журнал «Новый мир» (1) редактором (2) которого (3) долгое время был Александр Трифонович Твардовский (4) сыграл большую роль в становлении (5) жаждающего перемен (6) общества.

1) 3, 5, 6

2) 1, 2, 3, 4, 5, 6

3) 2, 4, 5

4) 1, 4

Ответ: 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Памятник Пушкину на Тверском бульваре был открыт в 1880 году (1) и (2) когда на торжествах выступил Достоевский (3) его речь (4) которая раскрыла национальный и общечеловеческий смысл неповторимого явления Пушкина (5) стала крупнейшим литературным и общественным событием.

1) 3, 4, 5

2) 1, 3, 4, 5

3) 1, 2, 3, 4, 5

4) 2, 3, 4

Ответ: 3

A26. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) В руках его не было ни камня, ни палки, которыми он мог бы обороняться.

2) По краю располагалась клумба, которая своим густым покровом с разбросанными по нему цветами очень напоминала ковёр.

3) Церковные колокола, которые звучали на десятки вёрст, были своеобразным эпическим оркестром.

4) Левитан долго смотрел на церковь, которая стояла рядом с часовенкой, на заволжский лесной простор.

Ответ: 1

Прочитайте текст и выполните задание A27.

В одном греческом городе надо было поставить статую; из-за заказа на эту статую спорили два скульптора, и народное собрание должно было рассудить соискателей. Первый мастер вышел к народу и произнёс чрезвычайно убедительную речь о том, как должна выглядеть упомянутая статуя. Второй неловко влез на возвышение для ораторов и заявил: «Граждане! То, что вот этот наговорил, я берусь сделать». Соль анекдота в том, что из обоих мастеров доверять лучше второму. И впрямь, разве тот, кто слишком охотно делает своё ремесло темой для рассуждений, не оказывается чаще всего работником весьма сомнительного свойства? Как говорить о работе? Пока она не завершена, её страшно «сглазить»; когда она закончена, её нужно выбросить из головы и думать только о следующей...

A27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) За право поставить статую спорили два скульптора.

2) Речь первого скульптора была посвящена внешнему виду будущей статуи.

3) Не надо всеу говорить о работе, прежде чем она не закончена.

4) Доверять лучше тому скульптору, который обещал воплотить замысел.

Ответ: 3

Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30, B1 — B8, C1.

- (1) О писательской работе существует много предвзятых мнений и предрассудков. (2) Некоторые из них могут привести в отчаяние своей пошлостью.
- (3) Больше всего опошлено вдохновение.
- (4) Почти всегда оно представляется невеждам в виде выпученных в непонятном восхищении, устремлённых в небо глаз поэта или закушенного зубами гусяного пера.
- (5) Вдохновение - это строгое рабочее состояние человека. (6) Душевный подъём не выражается в театральной позе и приподнятости. (7) Так же как и пресловутые «муки творчества».
- (8) Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю свою силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.
- (9) Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения - душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.
- (10) Да, вдохновение - это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.
- (11) Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы.
- (12) Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.
- (13) Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок и недомолвок.
- (14) Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на все, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.
- (15) О вдохновении написано много превосходных строк у писателей и поэтов. (16) Тургенев называл вдохновение «приближением Бога», озарением человека мыслью и чувством.
- (17) Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: (18) «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать. (19) Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения».
- (20) Но как бы мы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно и не должно исчезнуть бесплодно, не одарив собою людей. (По К. Г. Паустовскому)

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Не каждому удаётся переживать состояние вдохновения.
- 2) О вдохновении хорошо написал Пушкин.
- 3) Вдохновение можно сравнить с тихой ночью.
- 4) Театральная поза не выражает душевного подъёма.

Ответ: 4

A29. Какое утверждение является ошибочным?

- 1) В предложениях 17 — 20 представлено повествование.
- 2) В предложении 4 представлено описание.
- 3) В предложениях 10 — 14 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 3 конкретизирует суждение, высказанное в предложении 2 текста.

Ответ: 1

A30. Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) гусяного (предложение 4)
- 2) окраска (предложение 10)
- 3) рабочее (предложение 5)
- 4) кокетливо (предложение 8)

Ответ: 2

При выполнении заданий В1 — В8 запишите ответ после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 — В3 запишите словами.

В1. Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ответ: непонятном

В2. Из предложения 14 выпишите частицу.

Ответ: даже

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании СБРОСИВШЕЕ ТУМАНЫ (предложение 11).

Ответ: управление

Ответы к заданиям В4 — В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 13 — 17 найдите простое односоставное безличное. Запишите номер этого предложения

Ответ: 15

В5. Среди предложений 15 — 20 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 17

В6. Среди предложений 5 — 10 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное определительное. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 8

В7. Среди предложений 11 — 15 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью местоимений и тождественных видовременных глагольных форм. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 12

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 — А30, В1 — В7. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Для аргументации своих утверждений К. Г. Паустовский использует синтаксические средства выразительности: ... (предложение 7), разные виды ... (предложения 8, 16 — 19). С этой же целью писатель обильно применяет тропы: ..., ... (предложения 11, 13, 14) и ... (предложение 12), благодаря которым текст становится ярким, живым, одушевлённым.

Список терминов:

- 1) риторические приёмы
- 2) эпитеты
- 3) парцелляция
- 4) ряды однородных членов
- 5) анафора
- 6) сравнения
- 7) цитирование
- 8) олицетворения
- 9) гиперболы

Ответ: 3,7, 2,6,8 (или 3, 7, 6, 2, 8)

Для ответа к заданию С1 используйте чистый лист.

Запишите сначала номер задания, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте,

опираясь в первую очередь на читательский опыт (аргументы из художественной, публицистической или научной литературы), знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Итоговый тест за учебный год

Вариант 1

При выполнении заданий А1 — А30 поставьте знак «X» в клеточку рядом с номером выбранного вами ответа.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) договор
- 2) занять
- 3) позво́нишь
- 4) облёгчить

Ответ: 2

А2. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ?

- 1) Трудно ПРЕДСТАВИТЬ, что ещё десять лет назад мобильные телефоны были редкостью.
- 2) Документацию нужно ПРЕДСТАВИТЬ к концу квартала.
- 3) Надо ПРЕДСТАВИТЬ ему самому решать, как поступить.
- 4) Хорошо бы пошире ПРЕДСТАВИТЬ на следующей выставке книги молодых писателей.

Ответ: 3

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) заключить договора
- 2) легчайший вес
- 3) восемьюстами сорока
- 4) положите трубку

Ответ: 1

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Посмотрев очередную серию фильма, ...

- 1) ...он окончательно разочаровал меня.
- 2) ...мнение о нём изменилось.
- 3) ...после этого показали интервью с режиссёром.
- 4) ...я выключил телевизор.

Ответ: 4

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Тому, кто ещё не выбрали экзамены, следует поторопиться.
- 2) Стороны подтвердили готовность соблюдать график работ согласно договору.
- 3) Обращаясь к дружине, Игорь сказал: «Лучше быть убитыми, чем полонёнными».
- 4) Нашим олимпийцам помогли уверенность в победе и поддержка болельщиков.

Ответ: 1

Прочитайте текст и выполните задания А6 — А11.

(1) ... (2) Она затрагивает самые глубокие проблемы истории, деликатные вопросы природы человека и общества, ценности и верования, утверждённые многовековыми традициями. (3) Установление взаимопонимания между гуманитарными и точными науками совершенно необходимо при изучении общества. (4) Человечество, являясь открытой системой, пока

далеко не исчерпало своих ресурсов. (5) ... грядущее нельзя предвидеть, не поняв развития в прошлом, которое через настоящее неразрывно связано с будущим. (6) В настоящее время стремительных изменений мир проходит через демографический переход - превращение, никогда прежде не переживавшееся человечеством.

A6. Какое предложение должно быть первым в этом тексте?

- 1) История человечества насчитывает несколько тысячелетий.
- 2) Какова природа человека?
- 3) Рост населения нашей планеты - серьёзная проблема.
- 4) Глобальные изменения происходят на нашей планете.

Ответ: 3

A7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста?

- 1) во-первых
- 2) словом
- 3) очевидно
- 4) кажется

Ответ: 3

A8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- 1) являясь системой (предложение 4)
- 2) переход — превращение (предложение 6)
- 3) грядущее нельзя предвидеть (предложение 5)
- 4) которое связано (предложение 5)

Ответ: 4

A9. Укажите верную характеристику второго предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

Ответ: 4

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МЕЖДУ (предложение 3).

- 1) союз
- 2) предлог
- 3) частица
- 4) наречие

Ответ: 2

A11. Укажите значение слова ТОЧНЫМИ (предложение 3).

- 1) основанными на математических методах
- 2) отражающими, воспроизводящими или постигающими что-нибудь в полном соответствии с действительностью, всецело совпадающими с образцом
- 3) истинными, действительными, такими, как на самом деле
- 4) верными, безошибочными

Ответ: 1

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?

Здание было оштукатуре(1)о; к одному его крылу примыкала роща молодых апельси(2)ых деревьев, окружё(3)ая низкой каме(4)ой оградой.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

Ответ: 12

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- 1) расст..лать, пал..садник, интелл..гентный
- 2) з..рница, прил..жение, тр..мвай
- 3) ч..стокол, ц..ничный, поб..дитель
- 4) ш..коладный, эп..лог, д..корация

Ответ: 3

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) двух..якорный, пред..явитель, фотос..ёмка
- 2) под..скать, без..скусный, дез..нфекция
- 3) бе..чувственный, ни..вергать, ра..ценки
- 4) пр..ютить, пр..милый, пр..ключение

Ответ: 1

A15. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) насыпл..шь, вычита..мое
- 2) услыш..шь, устро..вший
- 3) бре..шься, повер..вший
- 4) закруч..нный, услыш..вший

Ответ: 1

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. доверч..вый
- Б. заботл..вый
- В. наста..вать
- Г. меланж..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Б, В

Ответ: 4

A17. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) День выдался (не)жаркий.
- 2) Мухоморы (не)съедобны, а красивы и привлекательны.
- 3) В этих местах есть (не)замерзающие зимой заливы.
- 4) (Ни)кого не будет в доме.

Ответ: 3

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) ни случилось, я всегда пойду тебе (НА) ВСТРЕЧУ.
- 2) Пожар возник (В)СЛЕДСТВИЕ неосторожного обращения с огнём, (ПО)ЭТОМУ происшествию возбудили уголовное дело.
- 3) (И)ТАК, придётся признать, что примирение В РЯД (ЛИ) возможно.
- 4) (С)НАЧАЛА подумай, (ЗА)ТЕМ делай.

Ответ: 4

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Россия вспрянет ото сна () и на обломках самовластья напишут наши имена.

- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- 3) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 4) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая

Ответ: 4

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Однажды (1) славно поохотившись (2) и наконец (3) возвращаясь домой (4) я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 4

Ответ: 3

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вам (1) дорогие читатели (2) не раз (3) наверное (4) приходилось встречать потрёпанные книги.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

Ответ: 2

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- 1) Зарево полыхало как над городом так и далеко вокруг.
- 2) Ветер достиг силы урагана и визжал долго и зло.
- 3) В его словах были восхищение и благодарность и любовь.
- 4) Саммит или встреча на высшем уровне состоится в ноябре.

Ответ: 1

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В этом произведении есть несколько параллельных сюжетных линий: Горький показывает взаимоотношения Пепла и Наташи, Клеща и Анны, Барона и Насти, Актёра и Сатина.

- 1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части
- 3) обобщающее слово стоит перед однородными членами
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части

Ответ: 2

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В придонных камнях (1) можно найти раковины крабов-отшельников (2) выманить (3) которых из панциря (4) не так-то просто.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 3, 4
- 3)
- 4) 3

Ответ: 3

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сначала страшно показалось Вакуле (1) когда поднялся он от земли на такую высоту (2) что ничего уже не мог видеть внизу (3) и пролетел под самым месяцем так (4) что (5) если бы не наклонился немного (6) то зацепил бы его шапкою.

- 1) 1, 2, 3, 4, 6
- 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 3) 1, 2, 4, 5, 6
- 4) 2, 4, 5

Ответ: 1

A26. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Среда многих поступков, которые я совершил в жизни, более всего памятен мне один.
- 2) Весьма точный календарь, который создали древние египтяне, свидетельствует об их хорошем знании астрономии.
- 3) По реке иногда попадаются скалы, которые сложены из гигантских плоских плит.
- 4) Очень часты случаи, в которых интересы разных наций и сословий противоположны между собою.

Ответ: 4

Прочитайте текст и выполните задание A27.

Ещё со времён Гомера поэзия не пренебрегала искусством изображения - не кистью или резцом, а именно словом, рассчитывая на естественную способность человека представлять зрительный образ. И если не включаться в вечный и никогда не разрешимый спор, какое из искусств лучше, а попытаться выяснить, как особенности и преимущества одного вида искусства используются другим, то в этом случае нам придётся признать право поэзии живописать словом...

Движение, ритм, действие, развивающееся во времени, - вот что подвластно пластике в поэзии, этим она отличается от живописи и скульптуры, способных запечатлеть лишь один момент, но не способных передать движение времени.

A27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Человек способен представлять зрительный образ.
- 2) Спор о том, какое из искусств лучше, относится к разряду вечных и неразрешимых.
- 3) Поэзия — искусство живописать словом, передавать движение времени.
- 4) Особенности и преимущества одного вида искусства используются другими.

Ответ: 3

Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30, B1 — B8, C1.

(1) Вам, наверно, не раз приходилось видеть иллюстрации разных художников к «Сказке о царе Салтане ...». (2) Именно ту картину, где изображается город, чудесным образом возникший за одну ночь на пустынном каменистом острове. (3) Говорят, Москва, если смотреть издали на утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках, вся была как этот сказочный златоглавый город.

(4) Вы, конечно, любовались Кремлём из-за Москвы-реки. (5) Говорят, вся Москва была по главному архитектурному звучанию как этот уцелевший пока, хотя и не в полной мере, Московский Кремль.

(6) Напрягите воображение, представьте ту давнюю панораму с Воробьёвых гор. (7) Сотни островерхих шатров, розовеющих на закате, сотни золотых куполов, отражающих в себе тихое сияние неба. (8) Нет, Москва имела своё, ещё более ярко выраженное, чем у Петербурга, лицо.

(9) Более того, Москва была самым оригинальным, уникальным городом на Земле.

(10) Может нравиться или не нравиться купольная златоверхая архитектура, как может нравиться или не нравиться, допустим, архитектура древнего Самарканда. (11) Но второго Самарканда больше нет нигде на Земле. (12) Он уникален. (13) Не было и второй Москвы.

(14) Можно упрекнуть меня в излишнем пристрастии - всякий кулик своё болото хвалит. (15) Что ж, хорошо. (16) Зову постороннего беспристрастного свидетеля. (17) Кнут Гамсун совершил в своё время путешествие по России и написал путевые очерки, нечто вроде пушкинского «Путешествия в Арзрум».

(18) Называется его книга «В сказочной стране».

(19) Итак, я зову в свидетели прославленного норвежца. (20) «Я побывал в четырёх из пяти частей света. (21) Конечно, я путешествовал по ним немного, а в Австралии я и совсем не бывал, но можно всё-таки сказать, что мне приходилось ступать на почву всевозможных стран света и что я повидал кое-что; но чего-либо подобного Московскому Кремлю я никогда не

видел. (22) Я видел прекрасные города, громадное впечатление произвели на меня Прага и Будапешт; но Москва - это нечто сказочное.

(23) В Москве около четырёхсот пятидесяти церквей и часовен, и когда начинают звонить все колокола, то воздух дрожит от множества звуков в этом городе с миллионным населением.

(24) С Кремля открывается вид на целое море красоты. (25) Я никогда не представлял себе, что на Земле может существовать подобный город: всё кругом пестреет красными и золочёными куполами и шпицами.

(26) Перед этой массой золота, в соединении с ярким голубым цветом, бледнеет всё, о чём я когда-либо мечтал. (27) Мы стоим у памятника Александру Второму и, облокотившись на перила, не отрываем взора от картины, которая раскинулась перед нами.

(28) Здесь не до разговора, но глаза наши делаются влажными».

(29) Архитектура Москвы, московский исторически сложившийся ансамбль создавал определённую атмосферу, настроение, определённым образом воздействовал на сознание, на характер людей. (По В. А. Солоухину)

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) В Москве около пятидесяти церквей и часовен.
- 2) Северная столица была самым оригинальным, уникальным городом мира.
- 3) А. С. Пушкин написал книгу «В сказочной стране».
- 4) Кнут Гамсун побывал в России.

Ответ: 4

A29. Какое утверждение является ошибочным?

- 1) Предложение 19 уточняет суждение, высказанное в предложении 16.
- 2) В предложении 29 представлено повествование.
- 3) В предложении 7 представлено описание.
- 4) В предложениях 10 — 13 представлено рассуждение.

Ответ: 2

A30. Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) пустынном (предложение 2)
- 2) лицо (предложение 8)
- 3) отражающих (предложение 7)
- 4) звонить (предложение 23)

Ответ: 2

При выполнении заданий В1 — В8 запишите ответ после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. Слова или числа при перечислении отдалите запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 — В3 запишите словами.

В1. Из предложений 7 — 9 выпишите слово, образованное сложением.

Ответ: островерхих

В2. Из предложений 3 — 6 выпишите глаголы повелительного наклонения.

Ответ: напрягите, представьте

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ЗОВУ СВИДЕТЕЛЯ (предложение 16).

Ответ: управление

Ответы к заданиям В4 — В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 14 — 20 найдите простое, односоставное, определённо-личное. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 16

В5. Среди предложений 24 — 29 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 29

В6. Среди предложений 1 — 10 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 2

В7. Среди предложений 7 — 13 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и лексического повтора. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 11

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 — А30, В1 — В7. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

(предложения 3, 5), ... (предложения 16, 19). Для создания неповторимого образа Москвы широко применяются тропы, например, ... (предложения 2, 3, 7, 9) и ... (предложения 3, 5), придающие тексту эмоциональность и яркость. В. А. Солоухин словно разговаривает с читателями, обращается к каждому из нас. Это делается с помощью ... (предложения 1, 4, 6). Автор аргументирует свои рассуждения, используя синтаксические средства выразительности, такие как

Список терминов:

- 1) риторические приёмы
- 2) эпитеты
- 3) гипербола
- 4) ряды однородных членов
- 5) анафора
- 6) сравнения
- 7) парцелляция
- 8) однокоренные слова
- 9) синонимичные предложения

Ответ: 1,5,9, 2,6

Для ответа к заданию С1 используйте чистый лист.

Запишите сначала номер задания, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт (аргументы из художественной, публицистической или научной литературы), знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

При выполнении заданий А1 — А30 поставьте знак «X» в клеточку рядом с номером выбранного вами ответа.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) набрАла

- 2) кухонный
- 3) торты
- 4) свекла

Ответ: 3

A2. В каком предложении вместо слова АРТИСТИЧЕСКИЙ нужно употребить АРТИСТИЧНЫЙ?

- 1) Актриса Татьяна Самойлова принадлежит к известной АРТИСТИЧЕСКОЙ династии.
- 2) Какие истоки и влияния обеспечили успешность АРТИСТИЧЕСКОЙ карьеры Рубинштейна?
- 3) АРТИСТИЧЕСКАЯ среда полнится байками, которые кажутся порой совершенно невероятными.
- 4) Контур рисунка Карла Брюллова поражает АРТИСТИЧЕСКОЙ чеканностью.

Ответ: 4

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестистами пятьюдесятью
- 2) известнейший композитор
- 3) у обоих берегов
- 4) восемь килограммов

Ответ: 1

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пробежав несколько километров, ...

- 1) ...спортсмен сошёл с дистанции.
- 2) ...дыхание спортсмена стало сбиваться.
- 3) ...до финиша оставалось ещё почти столько же.
- 4) ...спортсмену очень помогла поддержка болельщиков.

Ответ: 1

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Вратарь внимательно следит за тем, куда движется мяч.
- 2) К русским писателям-классикам, не раз обращавшихся к страницам отечественной истории, принадлежит в первую очередь Пушкин.
- 3) Смеха боится даже тот, кто ничего не боится.
- 4) Вопреки предписаниям врачей, больной встал с постели

Ответ: 2

Прочитайте текст и выполните задания А6 — А11.

(1) ... (2) Поэтому настоятельно рекомендуем водителям пользоваться телефоном только во время остановок. (3) Находясь за рулём, не используйте свой телефон и наушники для прослушивания музыки или радио. (4) Такое использование наушников потенциально опасно, а в некоторых регионах даже официально запрещено. (5) Включённый телефон испускает электромагнитные волны, которые могут создавать помехи в работе электронных систем автомобиля, таких как система антиблокировки тормозов или надувные подушки безопасности. (6) Во избежание проблем рекомендуется... не помещать телефон на приборную доску и вблизи подушек безопасности, а кроме того, выяснить, насколько надёжно защищена приборная панель от радиочастотного излучения, испускаемого мобильным телефоном.

A6. Какое предложение должно быть первым в этом тексте?

- 1) Мобильный телефон представляет собой сложно устроенную миниатюрную приёмопередающую радиоустановку личного пользования.
- 2) Проведённые исследования показали, что использование мобильного телефона в движущемся транспортном средстве представляет реальную угрозу, даже при использовании громкой связи.
- 3) Известно, что возможности мобильного телефона можно существенно расширить, если подключить его к компьютеру.

4) Вирусы могут стать причиной неправильного выставления счетов, нежеланного раскрытия, изменения или кражи данных, хранимых в мобильном телефоне.

Ответ: 2

A7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) итак
- 2) разумеется
- 3) конечно
- 4) во-первых

Ответ: 4

A8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- 1) рекомендуем пользоваться (предложение 2)
- 2) использование опасно, запрещено (предложение 4)
- 3) которые могуч (предложение 5)
- 4) рекомендуется не помещать телефон (предложение 6)

Ответ: 2

A9. Укажите верную характеристику пятого предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

Ответ: 3

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВБЛИЗИ (предложение 6).

- 1) союз
- 2) частица
- 3) наречие
- 4) предлог

Ответ: 4

A11. Укажите значение слова ПАНЕЛЬ (предложение 6).

- 1) деревянная обшивка или окраска нижней части стен помещения
- 2) крупноразмерный плоскостной элемент строительной конструкции заводского изготовления
- 3) часть электрического щита, пульта управления, радиотехнического устройства, на которой расположена контрольная, сигнальная и другая аппаратура
- 4) тротуар

Ответ: 3

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?

Почте(1)ая тётушка была чрезвычайно раздосадо- ва(2)а и возмуще(3)а увиде(4)ым.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

Ответ: 1

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- 1) к..нтракт, соб..раться, прил..жение
- 2) интелл..ктуал, созн..ваться, очл..рование
- 3) ш..рох, прог..реть, препод..ватель
- 4) тр..ллейбус, оцл..нивать, забл..стеть

Ответ: 2

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) об..ект, двух..уровневый, под..езд
- 2) из..сканный, без..дейность, сверх..нтересный
- 3) и..черченный, во..двигнуть, ..делка
- 4) пр..колоченный, пр..двинуть, пр..ворожить

Ответ: 4

A15. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) вылеч..шь, посе..вший
- 2) обид..шь, почита..мый
- 3) выража..шь, выуч..нный
- 4) задерж..м, завис..вший

Ответ: 3

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. присва..вать
Б. приветл..вый
В. зелен..нький
Г. отзывч..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

Ответ: 3

A17. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Ни)что не нарушало ночной тишины.
- 2) Страна политически (не)зависима.
- 3) Пирог был (не)сладкий, а вкусный.
- 4) На столе лежали ещё (не)распечатанные письма.

Ответ: 4

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) правильно решить задачу, обратите внимание (НА)ПОДОБИЕ этих треугольников.
- 2) Не повторяй одно и ТО(ЖЕ), (КАК)БУДТО попугай.
- 3) Стулья стояли (В)РЯД у стены (НА)ПРОТИВ окна.
- 4) (ПО)ТОМУ шоссе путь длиннее, (ЗА)ТО надёжнее.

Ответ: 2

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию () и прожила там семья почти два года.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Ответ: 1

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я легко перелез через изгородь и пошёл по этой аллее (1) поглядывая по сторонам (2) и (3) скользя по еловым иглам (4) на вершок покрывавшим землю.

- 1) 1, 4
- 2) 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

Ответ: 1

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Послушайте (1) доктор Ватсон (2) вы ещё можете (3) пожалуй (4) успеть на вечерний поезд.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 3, 4

Ответ: 3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- 1) В свете утренней зари скалы окрашиваются в нежно розовые и красноватые тона и только после полудня приобретают коричневый оттенок.
- 2) Флексии или окончания есть только у изменяемых частей речи.
- 3) Дела мои последнее время шли и вкривь и вкось.
- 4) В «Капитанской дочке» Пушкин изобразил Пугачёва как могучую но крайне противоречивую натуру.

Ответ: 4

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В предоктябрьские дни характер творчества Маяковского меняется: многие темы и мотивы поэзии получают новое направление, пафос произведений становится более жёстким и публицистическим.

- 1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части
- 3) обобщающее слово стоит перед однородными членами
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части

Ответ: 4

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Никита шёл по узкой галерее (1) начавшей разрушаться (2) постройки (3) по стенам (4) которой были изображены сцены Страшного суда.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 3
- 3) 2, 4
- 4) 3, 4

Ответ: 2

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я сидел у потухшего уже костра (1) и мне подумалось (2) что (3) если подняться на ту гору (4) можно увидеть Волгу.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 2, 4
- 4) 2, 3, 4

Ответ: 1

A26. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Там и тут были видны чайки, которые дремали на воде в версте от берега.
- 2) Греческая наука, которая многое переняла у египтян, получила огромный материал для дальнейшего осмысления и развития.

- 3) И стебелёк травы достоин того великого мира, в котором он растёт.
- 4) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, которая специально для него предназначена.

Ответ: 3

Прочитайте текст и выполните задание А27.

Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнётся в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем лучше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепит в нём и станет основой мировоззрения.

А27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Для нравственного здоровья человека необходимо с детства воспитывать его в атмосфере правды, добра, красоты, трудолюбия.
- 2) Подростки часто идеализируют жизнь.
- 3) В юности вера может пошатнуться.
- 4) Основа мировоззрения человека - вера в добро.

Ответ: 1

Прочитайте текст и выполните задания А28 — А30, В1 — В8, С1.

- (1) Конечно, мне не слишком-то нравится, что меня именуют одним из старейших писателей.
- (2) Но ничего не поделаешь: я пишу и печатаюсь шестьдесят три года. (3) Помню Куприна молодым человеком, ещё до того, как он написал «Поединок», и юного Блока в студенческой нарядной тужурке. (4) И мне самому удивительно, что я всё ещё не бросаю пера. (5) Но не могу и представить себе, как бы я прожил хоть несколько дней без него.
- (6) Оглядываясь на свой долгий писательский путь, я нахожу на нём немало ошибок, неверных шагов и провалов. (7) Но одна черта в некоторой мере искупает мои недостатки: абсолютная искренность. (8) В качестве критика я, если бы даже хотел, не умел бы написать о том или ином литературном явлении хоть одно неправдивое слово.
- (9) В писательской работе меня больше всего увлекает радость изобретения, открытия. (10) Эту радость я впервые почувствовал, когда сочинял свои сказки, форма которых, уже не говоря о сюжетах, была в нашей литературе нова.
- (11) Точно так же я не стал бы писать свои книги «Высокое искусство» или «От двух до пяти», если бы меня не окрыляла уверенность, что у нас ещё не было книг на подобные темы и что я таким образом иду по непроторенной дороге. (12) И разве отдал бы я сорок лет своей жизни изучению Некрасова, если бы не сознание, что мне предстоит разрушить застарелые, рутинные представления о нём? (13) Этим чувством преодоления многолетней инерции, жадной борьбой за новое понимание Некрасова продиктованы мои книги «Некрасов как художник», «Мастерство Некрасова» и другие работы, включая сюда комментарии ко многим стихотворениям поэта в двенадцатитомном собрании его сочинений. (14) Свою до сих пор не законченную книгу о Чехове я стал писать по такой же причине: Чехов, как и Некрасов, был одним из наиболее оболганных русских писателей. (15) И я считал своим долгом освободить его образ от той многолетней лжи, которую горе-критики нагромодили вокруг его имени.
- (16) Ненавижу подражательность, эпигонство, рутину.
- (17) В молодости это стремление к борьбе с установленными, тривиальными мнениями придавало иногда моим писаниям задиристый, запальчивый, крикливый характер, от которого я избавился лишь в зрелые годы, в пореволюционный период, потребовавший от писателей максимальной серьёзности.
- (18) Тяга к новаторству, к преодолению косных, заплесневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.
- (19) В этом-то и таится для нас праздничная радость работы, её главное очарование, её соблазнительность, и я от души благодарен судьбе, что мне было дано испытать эту ни с чем не сравнимую радость.

(20) Когда я беру в руки перо, меня до сих пор не покидает иллюзия, что я всё ещё молод и что тем, для кого я пишу, ещё очень недавно исполнилось двадцать.

(21) И что у меня с ними общий язык.

(22) Наивная иллюзия, но без неё я не мог бы ни жить, ни писать, так как (нынче я чувствую это особенно ясно) быть с молодыми - наш радостный долг.

(По К. И. Чуковскому)

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

1) К. И. Чуковский писал только для детей.

2) К. И. Чуковский старался разрушить традиционные представления о Некрасове и Чехове.

3) Формы и сюжеты своих сказок К. И. Чуковский заимствовал у Некрасова.

4) Радость работы писателя в том, что она приносит популярность.

Ответ: 2

A29. Какое утверждение является ошибочным?

1) Предложение 2 поясняет суждение, высказанное в предложении 1.

2) Предложение 3 текста содержит описательный фрагмент.

3) В предложениях 11 — 15 представлено повествование.

4) В предложениях 18 — 19 представлено рассуждение.

Ответ: 3

A30. Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

1) слово (предложение 8)

2) уверенность (предложение 11)

3) благодарен (предложение 19)

4) заплесневелых (предложение 18)

Ответ: 4

При выполнении заданий В1 — В8 запишите ответ после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 — В3 запишите словами.

В1. Из предложения 2 выпишите слово, образованное сложением.

Ответ: шестьдесят

В2. Из предложений 1-6 выпишите прилагательное в превосходной степени.

Ответ: старейших

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании АБСОЛЮТНАЯ ИСКРЕННОСТЬ (предложение 7).

Ответ: согласование

Ответы к заданиям В4 — В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 14 — 22 найдите простое, односоставное, определённо-личное. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 16

В5. Среди предложений 1 — 10 найдите простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством и однородными членами. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 6

В6. Среди предложений 5 — 10 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 5

В7. Среди предложений 11 — 16 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью местоимения, антонима и лексического повтора. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 13

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 — А30, В1 — В7. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В небольшом фрагменте К. И. Чуковский воссоздаёт картину своего долгого творческого пути. Этому способствуют в первую очередь ... (предложения 3, 6, 9, 11, 13). Живость воспоминаниям и рассуждениям придают тропы: ... (предложения 11,13) и ... (предложения 3, 17, 18). Понять позицию автора помогают лексические средства выразительности, например, ... (предложения 6, 7, 9, 16, 19). Молодость души писателя подчёркивается таким синтаксическим приёмом, как ... (предложение 21).

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) эпитеты
- 3) парцелляция
- 4) ряды однородных членов
- 5) риторическое восклицание
- 6) эмоционально окрашенная лексика
- 7) лексический повтор
- 8) метафоры
- 9) синонимы

Ответ: 4, 8, 2, 6, 3

Для ответа к заданию С1 используйте чистый лист.

Запишите сначала номер задания, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт (аргументы из художественной, публицистической или научной литературы), знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценки для всех тестов:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 - 100	5	отлично
75 - 89	4	хорошо
60 - 74	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно