

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский химико-технологический техникум»

Утверждаю

Заместитель директора



(О.В.Князева)

« 14 » 06 20 19 г.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.10 Родная литература

основной образовательной программы

по специальности

10.02.05 Обеспечение информационной безопасности

автоматизированных систем

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины ОУД.02 Литература.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Промежуточная аттестация

Проводится в форме публичной защиты реферата по заранее выданным темам.

Требования к работе:

1. Реферат по жизни и творчеству любого писателя города Перми и Пермского края.
2. Объем - не менее 25 страниц
3. Оформление в соответствии с ГОСТ
4. Наличие изображений, приложений.
5. Список использованной литературы.
6. Самостоятельность.
7. Информативная и яркая презентация к защите.
8. Выступление не более 7 минут.

Критерии оценивания:

Реферат выполнен в соответствии с требованиями, презентация содержит основные вехи доклада, докладчик ориентируется в своей теме - 5

Реферат выполнен в соответствии с требованиями, есть презентация, но докладчик не совсем свободно ориентируется в тексте - 4

Реферат выполнен в соответствии с требованиями, но нет презентации, докладчик ориентируется в тексте - 4

Реферат содержит небольшие недочеты, но презентация и защита отличные - 4 Реферат выполнен в соответствии с требованиями, но презентация не готова и докладчик не ориентируется в тексте - 3

Реферат содержит небольшие недочеты, презентация и защита плохо подготовлены - 3 Реферат содержит более трех недочетов, защита не подготовлена - 2.

Реферат по ГОСТ:

<http://kursach37.com/oformlenie-referata-po-gost/>

Темы рефератов

Евгений Пермяк

Лев Кузьмин

Лев Давыдычев

Владимир Воробьев
Алексей Домнин
Владимир Иванович Воробьев
Дмитрий Тихонович Байдак
Льва Ивановича Давыдычева
Светлана Володина
Владимир Винниченко
Татьяна Леванова
Наталья Куртог
Леонид Копко
Светлана Эст
Наталья Сова
Алексея Иванова
Андрея Зеленина
Сергей Силин
Нина Викторовна Горланова
Алексей Михайлович Домнин
Василий Васильевич Каменский
Авенир Донатович Крашенинников
Фёдор Михайлович Решетников
Игорь Николаевич Тюленев.

Задания для проведения текущего контроля

Раздел: Древнерусская литература

Критерии оценивания:

1-2 ошибки – 4

3-4 ошибки - 3

Тест по произведению «Слово о полку Игореве»

1. Кто является автором «Слова...»?

1) Владимир Мономах

2) летописец Нестор

3) Даниил Заточник

4) автор неизвестен

2. Когда было создано «Слово о полку Игореве»?

1) в XI веке

2) в XII веке

3) в XIII веке

4) в XV веке

3. С какого языка переведено «Слово о полку Игореве»?

1) со старославянского

2) с древнерусского

3) с церковнославянского

4) с латинского

4. Когда была обнаружена рукопись со «Словом...»?

1) в конце XIII века

2) в конце XII века

3) в начале XIX века

4) в конце XVIII века

5. А.И. Мусин-Пушкин впервые опубликовал «Слово...»:

1) в 1812 году

2) в 1800 году

3) в 1805 году

4) в 1806 году

6. Одна из впервые снятых копий «Слова...» предназначалась:

1) Петру I

2) Александру II

3) Екатерине II

4) Елизавете Петровне

7. Оригинал «Слова...»:

1) был затерян во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2) сгорел во время пожара в Москве в 1812 году

3) Екатерина II подарила его прусскому королю

4) был украден из архивов в XIX веке

8. О каком событии идёт речь в произведении?

1) о создании единого Московского государства в конце XIII века

2) о походе Мономаха на половцев в 1115 году

3) о татаро-монгольском иге в XIII веке

4) о походе князя Игоря против половцев в 1185 году

9. Чем закончился поход князя Игоря?

1) Русское войско одержало победу над половцами.

2) Игорь был смертельно ранен.

3) Князь Игорь со своим войском потерпел поражение и был пленён.

4) Ни одна из сторон не победила.

10. Сколько было сражений?

1) 1

2) 2

3) 3

4) 4

11. Каков результат первого сражения с половцами?

1) половцы сразу сдались

2) войско князя Игоря потерпело поражение

3) войско половцев потерпело поражение

4) половцы отогнали русское войско далеко назад

12. Что произошло с Игорем во время второго сражения?

1) был убит

2) был ранен и взят в плен

3) был ранен, но смог убежать вместе с братом Всеволодом

4) был тяжело ранен

13. О ком идёт речь?

«...полная печали, плачет, как кукушка на юру».

1) Ярославна

2) Ольга

3) дочь хана Кончака

4) Елена

14. О ком идёт речь?

«...мужество избрал себе опорой, ратным духом сердце поострил...» (перевод Н. Заболоцкого).

1) Всеволод

2) Олег

3) Ярослав

4) Игорь

15. Какое средство выразительности использовано автором в приведенной ниже фразе?

«Стоном стонет мать-земля сырая» (перевод Н. Заболоцкого).

1) оксюморон

2) олицетворение

3) градация

4) анафора

16. Две битвы князя Игоря с половцами представлены автором по принципу:

1) антитезы

2) сравнения

3) гиперболы

4) литоты

17. Какова роль «Золотого слова Святослава» в «Слове...»?

1) является вставным эпизодом в произведении

2) является политическим центром «Слова...»

3) при помощи «Золотого слова Святослава» читатель узнает о родословной Игоря

4) автор «Золотым словом Святослава» иллюстрирует героизм и храбрость князя Игоря, отправившегося в одиночку на защиту Родины

18. Какое значение имеет образ Ярославны в произведении? Укажите неверный ответ.

1) В Ярославне заложены традиции, которые найдут отражение в русской литературе: необыкновенная самоотверженность русской женщины, ее полное подчинение интересам мужа - воина, защитника родины, безграничная вера в правоту его дела.

2) Через страдания Ярославны автор выражает отношение всей русской земли к происходящим событиям.

3) Ярославна - носительница лирического, женственного начала. С ней связаны мир, семейные узы и любовь.

4) Обращением Ярославны к силам природы автор «Слова...» акцентирует внимание читателя на языческих верованиях русских людей того времени, еще не принявших христианства.

19. Укажите неверное утверждение.

1) Князь Игорь был потомком Ярослава Мудрого.

2) Войско князя Игоря было разгромлено на реке Каяле.

3) Князь Игорь был ранен в руку.

4) Цель похода – завоевание новых земель.

20. Укажите неверное утверждение.

1) События в «Слове...» расположены не в хронологическом порядке.

2) Основная идея «Слова...» - единение русских княжеств в единое государство.

3) Гуманистическая позиция автора выразилась в прямом высказывании против войны как явления.

4) Природа в «Слове...» становится непосредственным действующим лицом.

Ключ для проверки теста:

1 – 4

2 – 2

3 – 2

4 – 4

5 – 2

6 – 3

7 – 2

8 – 4

9 – 3

10 -2

11 – 3

12 – 4

13 - 1

14 – 4

15 – 2

16 – 1

17 – 2

18 – 4

19 – 4

20 – 3

Раздел: Литература Русского Просвещения (XVIII век)

Критерии оценивания:

1-2 ошибки – 4

3-4 ошибки - 3

Тест по биографии Н.М. Карамзина

1. Карамзин родился в:

а) крестьянской семье

б) дворянской семье

в) мещанской семье

2. Детство Н.М. Карамзина прошло:

а) в имении матери Михайловском

б) в имении матери Кистенёвке

- в) в имении отца селе Знаменском
3. Н.М. Карамзин увлекался:
- а) точными науками
 - б) военными дисциплинами
 - в) гуманитарными науками
4. Литературная деятельность Н.М. Карамзина началась:
- а) когда он выпустил в свет свой перевод
 - б) когда он выпустил в свет свои стихи
 - в) когда он выпустил в свет свой роман
5. Одним из значительных событий в его творческой судьбе было:
- а) написание повести «Евгений и Елена»
 - б) вступление в масонскую ложу
 - в) перевод трагедии Шекспира «Юлий Цезарь»
6. Что побудило Н.М. Карамзина отправиться в заграничное путешествие:
- а) разрыв с масонами
 - б) желание написать о путешествии в Европу
 - в) скука
7. Что стало итогом путешествия:
- а) издание «Московского журнала»
 - б) сочинение «Письма русского путешественника»
 - в) сочинение «Путешествие на Запад»
8. Н.М. Карамзин считал, что Россия должна:
- а) идти по своему собственному пути развития
 - б) идти по своему пути развития, заимствуя у Европы положительный опыт
 - в) идти дорогой, по которой идут все страны Европы
9. Какой стиль Н.М. Карамзин выдвинул на первый план:
- а) высокий
 - б) низкий
 - в) средний
10. Какой журнал издавал Н.М. Карамзин:
- а) «Московский журнал»
 - б) «Петербургский вестник»
 - в) «Московское время»

Ключи для проверки:

1. Б
2. В
3. В
4. А
5. В
6. А
7. Б
8. В
9. В
10. А

Раздел: Литература XIX века

Критерии оценивания:

1-2 ошибки – 4

3-4 ошибки - 3

Тест по биографии и творчеству В.А. Жуковского

1. В какой губернии родился В.А. Жуковский?
А) в Саратовской; Б) в Орловской; В) в Тульской; Г) в Тамбовской.
2. Кем была мать поэта?
А) пленной полячкой; Б) пленной турчанкой; В) пленной черкешенкой; Г) пленной татаркой.
3. К каком возрасту Жуковский написал первые стихи?
А) в пять-шесть лет; Б) в шесть-семь лет; В) в семь-восемь лет; Г) в восемь-девять лет.
4. В каком журнале в 1802 году было напечатан перевод произведения «Сельское кладбище»?
А) в «Московском телеграфе»; Б) в «Отечественных записках»;
В) в «Современнике»; Г) в «Вестнике Европы».
5. Кто является автором «Сельского кладбища»?
А) Томас Грей; Б) Джордж Байрон; В) Вальтер Скотт; Г) Самуэль Кольридж.
6. Кому принадлежат слова: «До Жуковского на Руси никто и не подозревал, что жизнь человека могла быть в тесной связи с его поэзией...»?
А) А.С. Пушкин; Б) В.Г. Белинский; В) Н.В. Гоголь; Г) А.И. Герцен.
7. Как зовут царя в сказке В.А. Жуковского «Спящая царевна»?
А) Симеон; Б) Салтан; В) Гордей; Г) Матвей.
8. Какое животное предсказало в сказке «Спящая царевна» рождение дочери у царя?

- А) рак; Б) лебедь; В) щука; Г) заяц.
9. Сколько чародеек царь пригласил на пир по поводу рождения дочери?
А) 10; Б) 11; В) 12; Г) 13.
10. Сколько лет должна была проспать царевна, а вместе с ней и все царство, согласно предсказанию?
А) 100 лет; Б) 200 лет; В) 300 лет; Г) 400 лет.
11. Какое растение запретил сеять царь?
А) гречиху; Б) просо; В) пшеницу; Г) лён.
12. Кто в балладе В.А. Жуковского «Кубок» прыгнул за кубком в морскую бездну?
А) паж; Б) латник; В) рыцарь; Г) царь.
13. В каком веке появилась немецкая легенда о пловце, бросившемся в море за сокровищами?
А) в X веке; Б) в XI веке; В) в XII веке; Г) в XIII веке.
14. Как называлась баллада Ф. Шиллера, которую В.А. Жуковский переложил на русский лад?
А) Ныряльщик; Б) Водолаз; В) Пловец; Г) Искатель сокровищ.
15. Как с французского языка переводится слово «баллада»?
16. Кто рассказал о своеобразном «состязании» в написании сказок между В.А. Жуковским и А.С. Пушкиным?

Ключи для проверки:

1 – В; 2 – Б; 3 – В; 4 – Г; 5 – А; 6 – Б; 7 – Г; 8 – А; 9 – Б; 10 – В; 11 – Г; 12 – А; 13 – В; 14 – Б; 15 – танцевальная песня; 16 – Н.В. Гоголь.

Тест по теме «Романтизм в литературе»

Критерии оценивания:

1-2 ошибки – 4

3-4 ошибки - 3

1. Когда возникает романтизм как новое литературное направление?

А) в XX веке; Б) в XVII веке; В) в конце XVIII – первой половине XIX века.

2. Каковы основные особенности европейского романтизма?

А) выдвигание на первое место культа чувств;

Б) создание нового типа героя – представителя средней и мелкой буржуазии, ремесленников, крестьян;

В) обращение к вечным идеалам, разлад с современной действительностью;

- Г) следование голосу разума;
- Д) двоимирие;
- Е) самоценность отдельной человеческой личности с её особым внутренним миром, богатство и уникальность человеческой души.

3. Назовите представителей романтизма в европейских литературах.

- А) Байрон (в Англии); Б) Руссо (во Франции); В) Гейне (в Германии); Г) Гюго (во Франции);
- Д) Карамзин (в России).

4. Когда появился романтизм в России?

- А) после Отечественной войны 1812 года;
- Б) в эпоху Просвещения;
- В) в последнее десятилетие XVIII века;
- Г) в эпоху Возрождения.

5. Представители романтизма в русской литературе:

- А) Жуковский; Б) Ломоносов; В) Рылеев; Г) Державин.

6. Какие жанры являлись любимыми у романтиков?

- А) роман; Б) комедия; В) поэма; Г) элегия; Д) баллада.

7. Указать нового героя романтизма

- А). человек недюжинных способностей
- Б). человек целеустремлённый
- В). человек с сильными чувствами

8. Указать, что отличает героя романтических произведений

- А). он одинок
- Б). он реалист
- В). он созерцатель

9. Указать, в популяризацию чего внесли огромный вклад романтики

- А). устного народного творчества, произведений средневековой литературы
- Б). античной литературы, средневековой литературы
- В). древнегреческой литературы, народного эпоса

Ключи

- 1. в
- 2. а, в, д, е

- 3. а, в, г
- 4. а
- 5. а, в
- 6. а, в, г, д
- 7. в
- 8. а
- 9. а

Тест по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова

Критерии оценивания:

1-2 ошибки – 4

3-4 ошибки - 3

Вариант 1

1. Укажите годы жизни А.С. Пушкина:

А. 1802 – 1841 Б. 1789 – 1828

В. 1799 – 1837 Г. 1805 – 1840

2. Назовите произведение и автора стихотворных строк, ставших афоризмом: «Бойцы поминают минувшие дни и битвы, где вместе рубились они».

а) А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»;

б) М.Ю.Лермонтов «Молитва»;

в) А.С.Пушкин «Полтава».

3. От царя Ивана Грозного опричник Кирибеевич утаил, что:

а) Калашников – купец;

б) готовится кулачный бой;

в) Алёна Дмитриевна замужем.

4. За три недели А.С. Пушкин написал произведение «Полтава». Два правителя – Петр I и Карл XII - показаны автором в тексте. Укажи, какие отрывки описывают Петра I, а какие – Карла XII.

А) «Его глаза сияют. Лик его ужасен».

Б) «Несомый верными слугами, в качалке бледен, недвижим».

В) «Он в думу тихо погрузился».

Г) «Он поле пожирал очами».

Д) «Толпой любимцев окруженный».

Е) «[Его] приводил желанный бой в недоуменье».

Ж) «И горд, и ясен, и славы полон взор его».

И) «Страдая раной, [он] явился».

Карл XII:.....

Петр I:.....

5. В каком отрывке автором используется такой прием, как **эпитет**?

А) Шары чугунные повсюду ... прыгают, разят..шипят

Б) Волнуясь, конница летит

В) Он весь, как божия гроза

Г) необычайное волнение

6. Илья всегда кратко записывает план литературного произведения в тетради после того, как прочитает его. Читал он и «Станционного смотрителя», но очень невнимательно. Помогите ему восстановить текст, расположив пункты плана в правильной последовательности:

А) Рассказчик говорит с пивоваровой женой.

Б) Самсон Вырин приезжает в Петербург, чтобы найти дочь.

В) Рассказчик знакомится с Дуней.

Г) Ванька рассказывает о судьбе смотрителя.

Д) Рассказчик делится знаниями о жизни станционных смотрителей.

7. Каков жанр произведения «Борис Годунов»?

А) Поэма Б) драма

В) баллада Г) историческая хроника

8. За что бился в кулачном бою купец Калашников?

А) показать удаль царю

Б) за младших братьев

В) за честь семьи

Г) за родину

Задания для развёрнутого ответа (ответить на один вопрос на выбор).

1. О чём могла думать героиня повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель» Дуня, посетившая могилу отца?

2. Почему повествователь заканчивает повесть «Станционный смотритель» словами: «...не жалел уже ни о поездке, ни о семи рублях, мною истраченных»?

3. Какие нравственные законы и правила нарушил Кирибеевич – герой «Песни про купца Калашникова...» М.Ю.Лермонтова?

Тест по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова

Критерии оценивания:

1-2 ошибки – 4

3-4 ошибки - 3

Вариант 2

1. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова:
 - А. 1799 – 1837
 - Б. 1814 – 1841
 - В. 1795 – 1829
 - Г. 1801 - 1845
2. Героями «Песни про купца Калашникова...» М.Ю.Лермонтова являются:
 - а) Калашников, Кирибеевич, царь Пётр I;
 - б) царь Иван Грозный, Кирибеевич, князь Олег;
 - в) Кирибеевич, Калашников, царь Иван Грозный.
3. Укажите время, описанное в «Песне про купца Калашникова...».
 - а) XV век;
 - б) XVI век;
 - в) XVIIвек.
4. Фраза «Горит восток зарёю новой» взята из произведения А.С.Пушкина:
 - а) «Полтава»;
 - б) « Песнь о вещем Олеге»;
 - в) «Медный всадник».
5. Какое утверждение является **НЕВЕРНЫМ**?
 - А) Отец (Сергей Львович) А.С. Пушкина увлекался литературой. Поэтому их дом принимал многих известных поэтов и писателей.
 - Б) А.С. Пушкин из всех времен года более всего любил весну. Именно весной им овладевал «бес стихотворства».
 - В) Каждое утро поэт посвящал чтению, умственной работе. Он не приступал к обеду, не окончив утренних занятий.
6. Какие суждения **соответствуют** тексту «Песни о вещем Олеге»?
 - А) Князь Олег хотел узнать у кудесника – сможет ли он отмстить хазарам и выгнать их с земель русских.
 - Б) Князь поверил предсказанию старца.
 - В) Князь не убил своего коня после предсказания волхва.
 - Г) Отроки Олега убили коня по его приказанию.
 - Д) Смерть князя «таилась» в черепе коня.
 - Е) Князь не скучал по своему верному коню.

7. Героем, какого произведения А.С. Пушкина является Карл XII?

А) «Медный всадник»

Б) «Полтава»

В) «Борис Годунов»

Г) «Песнь о вещем Олеге»

8. Как называется изобразительное средство, использованное «В гранит оделася Нева»?

А) метафора

Б) антитеза

В) гипербола

Г) эпитет

Задания для развёрнутого ответа (ответить на один вопрос на выбор).

1. Как ты думаешь, почему Дуня так и не вернулась к отцу даже после его приезда в Петербург? Она действительно забыла о нем? Дай развернутый ответ.

2. Кто из героев произведений Пушкина (Лермонтова) у вас вызвал сочувствие, а кто негодование? Почему? !!! Отвечая на вопрос, не забудьте указать название выбранного для анализа произведения.

3. Какие нравственные уроки дает нам М.Ю.Лермонтов в «Песне про купца Калашникова...»?

Ключи для проверки:

Вариант - 1

Вариант - 2

1. в

1. б

2. а

2. в

3. в

3. а

4. Карл XII: б,в,е,и

Петр I: а,г,д,ж

4. б

5. г

5. а

6. д,в,б,а,г

6. б

7. б

7. б

8. в

8. а

Тест по творчеству И.С. Тургенева

Критерии оценивания:

1-2 ошибки – 4

3-4 ошибки - 3

1. Автор произведения «Дворянское гнездо».

Пушкин

Тургенев

Гоголь

Лермонтов

2. Жанр произведения «Дворянское гнездо».

Повесть

роман

рассказ

сказка

3. Каким по счету самого автора было произведение «Дворянское гнездо»?

Первым

вторым

третьим

последним

4. В какое время года описано в самом начале произведения?

Осень

зима

весна

лето

5. О каком герое идет речь: «Она в детстве лишилась родителей и провела несколько лет в Москве...»

Марья Дмитриевна

Марфа Тимофеевна

Анна Аркадьевна

Елизавета Павловна

6. О каком герое идет речь: «Она слыла чудачкой, нрав имела независимый...»

Марья Дмитриевна

Марфа Тимофеевна

Анна Аркадьевна

Елизавета Павловна

7. Сколько дочерей было у Марьи Дмитриевны?

2 3 4 5

8. Как звали дочерей Марьи Дмитриевны?

Лиза и Лена

Марина и Кристина

Наташа и Маша

Катя и Аня

9. Назовите фамилию Сергея Петровича.

Гедеоновский

Ключевский

Макаренко

Никитенко

10. Кто из героев обожал лошадей?

Владимир Паншин

Сергей Александров

Николай Смирнов

Михаил Пересветов

Тест: Отечественная война 1812 года»

Критерии оценивания:

1-2 ошибки – 4

3-4 ошибки - 3

Инструкция: тест состоит из 4 вариантов по 15 заданий к каждому.

Задания с 1 по 4 студент должен выбрать один краткий ответ из представленных в заданиях.

Задания с 5 по 7 студент должен дать определения историческим понятиям.

Задания 8-9 студент должен закончить предложение, исходя из исторических фактов, событий данного периода.

Задания 10-11 студент должен установить соответствие данных исторических событий

Задание 12 студент должен в историческом отрывке вставить пропущенное слово.

Задание 13 студент должен в пропущенном историческом отрывке, назвать о каком событии идет речь.

Задания 14-15: в них студент дает развернутые ответы по поводу исторических событий, фактов, личностей данного исторического периода в истории страны.

Тема « Отечественная война 1812 года»

Вариант-1

1. В каком месяце началась Отечественная война, в которой в итоге русская армия одержала победу:

А) в июне 1812 Б) в декабре 1812 В) в октябре 1812

2. Укажите дату Бородинского сражения:

А) 26 августа 1812 Б) 5 октября 1812 В) 16 декабря 1812

3. Выберите имена, с которыми связано партизанское движение в России во время Отечественной войны:

А) П.С.Нахимов, В.А.Корнилов Б) Д.Давыдов, В.Кожина В) М.Д.Скобелев, И.В.Гурко

4. Укажите командующего 3-й русской армией в начале Отечественной войны 1812 года:

А) А.П.Ермолов Б) А.П. Тормасов В) Ф.Ф.Ушаков

5. Дайте определение: фураж – это...

6. Дайте определение: флеши – это...

7. Дайте определение: редут – это...

8. Закончите предложение: Армию Наполеона называли...

9. Закончите предложение: Армия Наполеона лишь наполовину состояла из...

10. Установите соответствие:

А) 1-я армия 1.П.И.Багратион

Б) 2 –я армия 2.М.Б.Барклай де Толли

В) 3 – я армия 3.А.П.Тормасов

11. Установите соответствие:

- А) Гусар, поэт, партизан 1. М.И.Кутузов
- Б) Командовал 2-й рус. армией при Бородино 2. Д.Давыдов
- В) Возглавлял военный совет в Филях 3. П.И.Багратион

12. Наполеон, собираясь напасть на Россию рассматривал 3 варианта развития событий. Он говорил: «Если я возьму Киев, - возьму Россию за ноги; если овладею Петербургом – возьму ее за голову; заняв..., я поражу ее в самое сердце». Что пропущено?

Ответ: _____.

13. Л.Н. Толстой в романе «Война и мир» так характеризовал это событие: «Дубина народной войны поднялась со всей грозной и величественной силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил... поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие». О каком движении идет речь?

14. Что удалось Кутузову после оставления Москвы? (2-3 факта)

15. Каков был характер войны для обеих враждующих сторон?

Тема «Отечественная война 1812 года»

Вариант-2

1. Что представлял собой «Священный Союз», созданный после победы над Наполеоном:

- А) объединение всех сторонников реформ в Европе
- Б) коалиция европейских монархов
- В) объединение сторонников Наполеона

2. Перед тем как вступить в Москву Наполеон долго и безуспешно ждал делегацию московских бояр с ключами от города на:

- А) Поклонной горе Б) Липовой горе В) Воробьевой горе

3. Восстановите хронологическую последовательность событий 1812 года:

- 1. Бородинское сражение
- 2. Соединение 1-й и 2-й русских армий
- 3. Тарутинский маневр

- А) 1 3 2 Б) 2 1 3 В) 3 2 1

4. Укажите дату о решении оставить Москву Наполеону:

А) 2 сентября 1812 Б) 13 мая 1812 В) 10 февраля 1812

5. Дайте определение: ополчение – это...

6. Дайте определение: кавалерия – это ...

7. Дайте определение: маневр это ...

8. Закончите предложение: После начала войны русское командование приняло решение соединить силы 1-й и 2 -й армии. Обе армии соединились у города...

9. Закончите предложение: На рассвете 12 июня 1812 года, армия Наполеона вторглась в Россию, перейдя пограничную реку...

10. Установите соответствие:

А) Совет об оставлении Москвы 1. Березина

Б) Место расположения рус. войск после отхода от Москвы 2. Фили

В) Река, по которой бежал Наполеон 3. Тарутино

11. Установите соответствие:

А) командующий 1 –й армией 1. А.П. Тормасов

Б) командующий 2 – армией 2. М.Б. Барклай де Толли

В) командующий 3 – й армией 3. п. И. Багратион

12. Наполеон вел против России свою великую армию. Россия на западной границе имела 3 армии. Но при этом мы начали отступление. Предположите, почему?

13. Назовите главного противника назначения Кутузова главнокомандующим русскими войсками в 1812 году?

14. Почему М.Б. Барклай де Толли был смещен с поста главнокомандующего?

15. В чем состоит историческое значение Отечественной войны 1812 года?

Тема «Отечественная война 1812 года»

Вариант-3

1. После отступления из Москвы М.И. Кутузов занял позиции у деревни:

А) Шевардино Б) Колпино В) Тарутино

2. Укажите дату издания манифеста об изгнании врага из России и окончании войны:

- А) 25 декабря 1812 Б) 25 ноября 1812 В) 25 мая 1812
3. Окончание войны 1812 года обычно связывают с большим православным праздником:
- А) Пасхи Б) Троицы В) Рождества
4. Укажите дату Бородинского сражения:
- А) 1 сентября 1812 Б) 26 августа 1812 В) 25 декабря 1812
5. Дайте определение: инфантерия - это...
6. Дайте определение: партизаны – это ...
7. Дайте определение: флешы –это...
8. Закончите предложение: С первых дней война носила ...характер.
9. Закончите предложение: В начале войны армия Наполеона насчитывала около..., а армия России около...
10. Установите соответствие:
- А) Денис Давыдов 1. Генерал-фельдмаршал
Б) М.И.Кутузов 2. Крепостной партизан
В) Герасим Курин 3. Гусар, поэт, партизан
11. Установите соответствие:
- А) Пехота 1. Конное войско
Б) Артиллерия 2. Пешее войско
В) Кавалерия 3. Род войск, огнестрельное оружие
12. О каком историческом деятеле идет речь: «Военачальник. В Бородинском сражении командовал войсками левого фланга, принял на себя главный удар Наполеона. В разгар битвы был тяжело ранен, увезен с поля боя. Вскоре скончался.
- Ответ: _____
13. Что представлял собой «Священный Союз», созданный после победы над Наполеоном:
- А) объединение всех сторонников реформ в Европе
Б) коалиция европейских монархов
В) объединение сторонников Наполеона

14. Какое решение было принято Кутузовым на совете в Филях? Каков стратегический замысел этого решения?

15. Какой предстала Москва перед французскими войсками? В чем причины недовольства Наполеона?

Тема «Отечественная война 1812 года»

Вариант-4

1. Укажите дату Бородинского сражения:

А) 1 сентября 1812 Б) 26 августа 1812 В) 25 декабря 1812

2. После начала войны Александр I отказался от должности главнокомандующего. Временно исполнял обязанности главнокомандующего:

А) Ермолов Б) Барклай де Толли В) Раевский

3. Восстановите хронологическую последовательность событий 1812 года:

1. Бородинское сражение

2. Соединение 1-й и 2-й русских армий

3. Тарутинский маневр

А) 1 3 2 Б) 2 1 3 В) 3 2 1

4. 17 августа 1812 года русскую армию возглавил М.И. Кутузов, имевший звание :

А) генерала Б) фельдмаршала В) генералиссимуса

5. Дайте определение: ополчение – это...

6. Дайте определение: флеши – это...

7. Дайте определение: редут – это...

8. Закончите предложение: Наполеон, собираясь напасть на Россию рассматривал 3 варианта развития событий. Он говорил: «Если я возьму Киев, - возьму Россию за ноги; если овладею Петербургом – возьму ее за голову; заняв..., я поражу ее в самое сердце». Что пропущено ?

Ответ: _____.

9. Закончите предложение: Наполеон бросает остатки своей армии и тайно направляется во ..., чтобы собрать...

10. Установите соответствие:

- А) Гусар, поэт, партизан 1. М.И.Кутузов
- Б) Командовал 2-й рус. армией при Бородино 2. Д.Давыдов
- В) Возглавлял военный совет в Филях 3. П.И.Багратион

11. Установите соответствие:

- А) Совет об оставлении Москвы 1. Березина
- Б) Место расположения рус. войск после отхода от Москвы 2. Филя
- В) Река, по которой бежал Наполеон 3. Тарутино

12. Очевидец писал об этом так: « Море огня разлилось по всем частям города. Пламя , волнующее ветром, совершенно походило на морские волны, вздымаемые бурей. Горели магазины, жилые дома, госпитали, в которых находились русские раненные, церкви, где укрывались жители от грабителей.» Что описано в отрывке?

Ответ: _____

13. Какую задачу ставил перед собой Наполеон в начале войны?

14. Назовите главного противника назначения Кутузова главнокомандующим русскими войсками в 1812 году?

15. В чем состоит историческое значение Отечественной войны 1812 года?

Ключи:

Вариант-1

1. А (в июне 1812)
2. А (26 августа 1812)
3. Б (Д.Давыдов, В.Кожина)
4. Б (Тормасов)
5. **Фураж** – это корм для лошадей
6. **Флеши** - это земляные укрепления
7. **Редут** – э то вид укрепления
- 8.... великой
- 9..... французов

10. А-2 Б-1 В-3
11. А-2 Б-3 В-1
- 12...Москву
13. О партизанском движении
14. 1) Дождаться подкрепления. 2) Заставить армию Наполеона отступать по уже разоренной ею смоленской дороге. 3) Бегство армии Наполеона.
- 15.Отечественная война для России, защита свободы и независимости своей Родины. Для армии Наполеона - захватническая , грабительская.

Вариант-2

- 1.Б (коалиция европейских монархов)
2. А (Поклонной горе)
- 3.Б (213)
- 4.А(2 сентября 1812)
5. **Ополчение** -это военное формирование на добровольных началах в помощь регулярной армии.
- 6.**кавалерия** –это конное войско
- 7.**Маневр**- это быстрое передвижение военных сил с целью решения стратегической задачи
- 8... Смоленска
- 9.... Неман
10. А-2 Б-3 В-1
11. А-2 Б-3 В-1
- 12.Французская армия в 3 раза численно превосходила 3 русские армии вместе взятые
13. Александр 1
14. Барклай де Толли считали главным виновником отступления, его обвиняли и в измене, эти слухи распространялись по всей России. Авторитет его сильно падал. Нужен был человек, который бы пользовался всеобщим доверием. Им стал М.И. Кутузов
15. Удалось отстоять национальную независимость, государственную самостоятельность России. Война имела большое международное значение, положив начало освобождению народов в Центральной и Западной Европе.

Вариант-3

1. В (Тарутино)
2. А (25декабря 1812)
3. В (Рождества)
4. Б (26августа 1812)
5. **Инфантерия** - это название пехоты
6. **Партизаны** – это люди, действовавшие в тылу врага.
7. **Флеши** - это земляные укрепления
- 8..... всенародный (отечественный) характер
- 9.....около 600 тыс. наполеона,..... около 200 тыс. у России
10. А- 3 Б-1 В-2
11. А-2 Б-3 В-1
12. П.И. Багратион
13. Б (коалиция европейских монархов)
14. Решение об оставлении Москвы. Кутузов считал, что русская армия не вынесет второго сражения. Отступление же позволит ее сохранить и, пополнив свежими войсками ,дать новое сражение.
15. Наполеон вступил в опустевший город и отдал его на разграбление своей армии. В Москве начался пожар, опустошивший весь город. Наполеон был уверен , что Россия присягнет ему, долго ждал он ключи от города, но овладение Москвой не принесло императору победы.

Вариант-4

- 1.Б (26 августа 1812)
- 2.Б (Барклай де Толли)
- 3.Б(213)
- 4.Б(фельдмаршала)
- 5.**Ополчение**- это военное формирование на добровольных началах в помощь регулярной армии.
6. . **Флеши** - это земляные укрепления

7. **Редут** – это вид укрепления

8..... Москву.

9..... Францию, войско.

10. А-2 Б-3 В-1

11. А-2 Б-3 В-1

12. Пожар Москвы

13. Разбить русские армии поодиночке

14. Александр I

15. Удалось отстоять национальную независимость, государственную самостоятельность России. Война имела большое международное значение, положив начало освобождению народов в Центральной и Западной Европе.

Раздел: Литература XX века

Утопия и антиутопия

Критерии оценивания:

1-2 ошибки – 4

3-4 ошибки - 3

1. «Утопия» Томаса Мора была не так уж и идеальна. Например, в «наилучшем образе устроенном государстве» существовало это явление:

А Кастовая система

Б Смертная казнь

В Рабство

Г Нацеленность на войну

2. В романе какого писателя описано общество, в котором у людей вместо имён — номера?

А Евгения Замятина

Б Джорджа Оруэлла

В Олдоса Хаксли

Г Герберта Уэллса

3. Как называется литературный жанр, описывающий утопическое общество, но признающий его неидеальным?

А Эктопия

Б Киберпанк

В Изотопия

Г Практопия

4. Кто из этих людей является богом в романе Олдоса Хаксли «О дивный новый мир»?

А Авраам Линкольн

Б Генри Форд

В Ливай Страусс

Г Джон Рокфеллер

5. Одну из первых антиутопий создал англо-ирландский писатель Джонатан Свифт. В романе «Путешествия Гулливера» было описано некое государство, где живут преимущественно учёные-теоретики, абсолютно неприспособленные к жизни. Что представляло собой это место?

А Подземный город

Б Летящий остров

В Город в жерле вулкана

Г Подводный город

6. Какой из этих романов братьев Стругацких написан в жанре антиутопии?

А «Пикник на обочине»

Б «Хищные вещи века»

В «Сказка о Тройке»

Г «Страна багровых туч»

7. Одну из классических утопий, «Город Солнца», создал итальянский философ Томмазо Кампанелла. При каком условии женщина в этом «идеальном» городе переходит в «общее пользование»?

А Если она оказывается бесплодной

Б Если она убивает ребёнка

В Если она разводится с мужем

Г Если она ведёт аморальный образ жизни

8. Как звали главного врага государства в романе Джорджа Оруэлла «1984»?

А О'Брайен

Б Эммануэль Голдстейн

В Джон Голт

Г Бернارد Маркс

9. Кстати, а как называется государство в романе «1984»?

А Патагония

Б Евразия

В Океания

Г Остазия

10. Какое животное олицетворяет интеллигенцию в романе Джорджа Оруэлла «Скотный двор»?

А Осёл

Б Лошадь

В Кабан

Г Свинья

Задания для проведения индивидуального контроля

Е. Замятин. Повесть-утопия «Мы»

Критерии оценивания:

Присутствуют рассуждения, соответствующие тематике, цитирование текста – 5

Есть небольшие недочеты, отклонения от темы - 4

Цитирование присутствует. Нет личных рассуждений - 3

Задание № 1.

А. Вронский. Литературные силуэты. Евгений Замятин, 1922.

«Роман Замятина целиком пропитан неподдельным страхом перед социализмом... Роман о будущем — фантастический роман. Но это не утопия, это художественный памфлет о настоящем и вместе с тем попытка прогноза в будущее... Роман производит тяжелое и мрачное впечатление. Написать художественную пародию и изобразить коммунизм в виде какой-то сверхказармы под огромным стеклянным колпаком не ново: так издревле упражнялись противники социализма... Замятин написал памфлет, относящийся не к коммунизму, а к государственному... реакционному социализму».

Можно ли согласиться с критиком А. Вронским, что книга Замятина это сатирический памфлет? Какое общественное устройство подвергается критике? (Памфлет — сатирическое произведение художественного характера, автор которого в острой форме высмеивает современный ему общественный строй или отдельные его черты.)

Задание № 2.

Прочитайте отрывок из статьи литературоведа А. К. Жолковского и ответьте на вопросы.

«Утопия, о которой все время говорили Платон, Томас Мор, Фурье, Чернышевский, Ленин, — в конце концов осуществилась. Литература ответила на это расцветом жанра антиутопии... Новый расцвет жанра был реакцией на политику тоталитарного социализма и на тоталитарные претензии современного государства вообще... Антиутопия проникнута разочарованием в идее общества, построенного на рационалистическом отрицании Бога,

свободы, воли, противоречивости человеческой природы, но зато берущегося обеспечить всеобщую гармонию. Эта установка отлилась в целый комплекс типичных схем, образов и положений».

Против каких явлений общественного устройства выступают авторы антиутопий?

Куда обращена книга Замятина — в прошлое или будущее?

Задание № 3.

Писатель-фантаст Д. Оруэлл в рецензии на роман Е. Замятина «Мы» (1946 г.) писал: «Вполне вероятно, однако, что Замятин вовсе и не думал избрать советский режим главной мишенью своей сатиры. Он писал еще при жизни Ленина и не мог иметь в виду сталинскую диктатуру... Цель Замятина, видимо, не изобразить конкретную страну, а показать, нам грозит машинная цивилизация... Это исследование сущности машины-джинна, которого человек бездумно выпустил из бутылки и не может загнать назад».

Насколько справедливым можно считать замечание Д. Оруэлла (автора антиутопии «1984») о цели Е. Замятина?

Можно ли сказать, что особенности общественного устройства, нарисованные в романе, можно увидеть и в настоящее время?

Задание № 4.

Литературовед В. А. Недзвецкий писал о романе Е. Замятина: «Проза писателя и в особенности роман «Мы» действительно исполнены многих ассоциаций и реминисценций из Достоевского... Повествование антиутопии как в «Преступлении и наказании» идет со все возрастающим напряжением и крупными поворотами событий. Рассказчик-хроникер, подобно Раскольникову, проходит через раздвоение своей личности и преступление перед «номерным» сообществом, затем — кризис (наказание) и, наконец, своеобразное «воскресение», возвращающее его в лоно Единого Государства. Пара главных женских лиц (0 и I-330) связана, как нередко у Достоевского, антитезой типа кроткого, смиренного, с одной стороны, и хищного, демонического — с другой».

Подтвердите или опровергните рассуждения литературоведа. Сопоставьте «преступление» перед обществом Раскольникова и героя Д-503. В чем их сходство и различие?

Раздел: Литература о Великой Отечественной войне

1. Написать рецензию на произведение Юрия Бондраева "Горячий снег".

Принципы рецензирования

Рецензия - это критический анализ произведения любого стиля, содержащий оценку данного произведения.

Когда Вы приступаете к написанию рецензии, то Вы должны понимать, что при написании не только формируется окончательное представление о книге у Вас, но и создается первое представление о книге у людей, которые читают Вашу рецензию.

- Для того, чтобы составить хорошую рецензию Вам понадобится прочесть еще раз произведение, которое Вы будете оценивать.
- Ваша оценка должна быть справедливой, со взвешенными всеми достоинствами и недостатками книги.
- Вы должны владеть информацией об авторе, названии книги, и т.д.
- Вы должны оценивать поступки героев, их характеры.
- Желательно укладываться в средний объем рецензии – от 1000 до 3000 знаков.
- Не читать мнение других людей об этом произведении. Так можно избежать чужого мнения в своей.
- Ни в коем случае нельзя переходить на личность и оскорбления.
- Рецензия должна быть составлена без ошибок в тексте.
- Должен быть написан вывод, который Вы сделали после прочтения книги.

Какие бывают рецензии

Рецензии можно разделить на:

1. Развернутую аннотацию, в которой будет раскрыто содержание произведения.
2. Небольшая статья, в которой произведение – это повод для обсуждения актуальных проблем.
3. Эссе, где доминирует размышления рецензента о книге или о писателе.
4. Авторецензия – мнение автора на свое произведение.
5. Обзор – в текст обзора включено несколько произведений, которые объединены по сюжету, тематике, хронологии и т. д.

Подготовка к рецензированию

Чтобы составить хорошую рецензию нужно прочесть книгу от и до. Для хорошей рецензии необходимо прекрасное знание текста, его стилистических особенностей, персонажей и т.д. Бесполезно просто прочесть краткое содержание и несколько оценок по этой книге. Лучше всего прочесть книгу несколько раз, чтобы лучше разбираться в тексте. Для правильного написания рецензии требуются аргументы. Какое бы мнение не

сложилось Вы должны четко подбирать аргументы, формулировать свои мысли и излагать их в своем тексте. К примеру, книга Вам не понравилась, не понравился стиль автора, характер героев, так докажите это. Не беспокойтесь, что Ваше мнение не совпадает с мнением окружающих. Это Ваши мысли, и Вы имеет право излагать свое мнение, каким бы оно ни было.

План написания рецензии

Если Вы не знаете с чего начать, и как написать хорошую рецензию, изложив все свои мысли, то этот план Вам сможет помочь:

1. Информация о книге: ее название, автор, год выхода.
2. Маленький пересказ содержания произведения (одно – три предложения).
3. Ваши впечатления об этой книге.
4. Разбор произведения: содержание, структура, название и т.д.
5. Достоинства и недостатки книги.
6. Ваша оценка и выводы. Рекомендации читателям.

Процесс создания рецензии

Стоит отметить, что написание рецензий станет интересным занятием для человека, который правильно излагает свои мысли и любит читать. Ведь рецензирование – это способ поделиться своим мнением с другими людьми. Быть может Ваша рецензия сможет впечатлить человека настолько, что он сам захочет прочесть эту книгу.

Структура рецензии

Если Вы не знаете с чего начать и как продолжить, то можно отталкиваться от этого плана и расписывать каждый из пунктов:

1. Вступительная часть. В ней особых правил нет, тут дело вкуса каждого. Можно вставить какую – то цитату из произведения или кратко описать сюжет (сюжет книги повествует о том, как...). А можно сразу начать со своих впечатлений. Многим приходится проще, если они начинают делиться своими впечатлениями о прочитанной книге.
2. Основная идея. Здесь можно указать круг проблем, рассмотренных автором в книге или основную идею. Но не стоит рассказывать читателям сюжет. Тут будет грамотнее рассказать о том, как автор подошел к раскрытию характеров героев, насколько они правдоподобны или рассказать о главной мысли произведения, стиле автора.

3. Анализ произведения. Небольшая подсказка: уместнее начать с названия книги, так как оно выражает идею произведения. А также здесь можно расписать какое настроение задает книга, как связано время и место действия с темой книги. Проследить поведение главных героев: как на протяжении всего сюжета меняется их поведение, мысли и чувства, как поступают они, столкнувшись со сложностями и т.д.
4. Выводы. Тут можно рассказать о своих впечатлениях, дать оценку, рассказать об актуальности произведения или можно сравнить произведение с другими работами автора.

Какие моменты должны быть проанализированы

Что стоит учитывать при написании рецензии на книгу?

- Сюжет: его логику, динамичность и т.д.
- Насколько хорошо проработаны герои книги, их характеры, поведение;
- Язык писателя, его стиль;
- Оригинальность произведения;
- Есть ли в книге несостыковки;
- Какие чувства вызывают у Вас герои произведения;
- Актуальность книги;
- Ваши ощущения.

Не обязательно брать все пункты и расписывать в рецензии. Можно выбрать только те, которые Вам нравятся, и Вы хотите о них рассказать.

Образец рецензии на книгу

Советы по написанию рецензии

Если рецензент хорошо и грамотно излагает мысли, то он сможет вызвать у читателя интерес к книге. Несколько советов как написать рецензию:

1. Как уже отмечалось выше: лучше не читать чужого мнения о произведении, на которое Вы собираетесь писать. Чужие мысли могут сбить Вас, и Вы можете написать о книге уже словами чужого человека. Даже если Вы написали рецензию, и нашли текст на это произведение с мнением, совпадающим с Вашим, не расстраивайтесь. В рецензии на книгу важны именно Ваши ощущения и впечатления.
2. Если Ваше мнение не совпадает с большинством тогда точно стоит написать свое видение на эту книгу. Даже если эта книга признана шедевром и все восхищаются произведением автора, Вы все равно можете выразить свое мнение. Возможно Ваша

рецензия принесет больше пользы.

3. Если в книге Вас не устроил один момент или Вы остались недовольны ей, то как можно подробнее расскажите, что Вам не понравилось. Есть правило: Чем более негативное впечатление книга оставила после себя, тем больше должно быть написано предложений. В этом случае следует провести подробный анализ и объяснить свою точку зрения.

Этика рецензирования

Да, в рецензировании тоже есть своя этика и ее лучше соблюдать, если Вы хотите написать хорошую рецензию.

1. Нужно всегда проверять все даты, факты названия и имена.
2. Лучше придерживаться делового и доброжелательного тона.
3. Не допускайте влияния своего отношения к писателю на свое мнение к произведению.
4. Не навязывайте свою точку зрения автору.

Рецензия содержания книги

Чтобы рецензия на книгу вышла удачной Вы должны владеть материалом на уровне, что и автор или даже выше. Все, что может Вам помочь в создании рецензии:

- Обязательно указывать автора и название его произведения, библиографические данные.
- Следить, чтобы не было пересказа книги. Вы можете разобрать стиль автора, название, сюжет, но сделать это хорошо и грамотно.
- Рассказать свое впечатление о книге, при этом обосновать, что понравилось, а что нет.
- Указать актуально ли произведение, какая у него целевая аудитория.
- Нужно следить за собой: не использовать просторечные высказывания, жаргонизмы.
- Не писать слишком длинных предложений. Лучше разбивать большое на несколько маленьких.
- Закончить рецензию обращением к читателям.

Распространенные ошибки при написании рецензии

Прежде чем публиковать произведение убедитесь, что у Вас нет:

1. Недостаточных знаний по теме произведения.

2. Пересказа книги.
3. Ошибок.
4. Малого числа аргументов.
5. Самоуверенности и неуверенности.
6. Плохого отношения к автору, хамство.
7. Субъективных оценочных суждений (хорошо/плохо).

Где разместить рецензию

После написания рецензии встает вопрос о ее размещении.

- Можно создать свой собственный блог, где Вы будете публиковать своё мнение на прочитанные книги.
- Многие группы или сайты проводят конкурсы рецензий. Попытать удачу можно на них.
- Тематические сообщества или сайты, где приветствуется написание рецензий, которые оценивают читатели.

Но нужно понимать, что рецензия — это не отзыв

На некоторых сайтах отзывы называют рецензиями. Но так считать нельзя, ведь отзыв дает общую характеристику работы без подробного анализа:

Чтобы эти отзывы стали рецензиями они должны содержать:

1. Информацию о книге и о ее авторе.
2. Жанр произведения.
3. Идею книги.
4. Структуру, стиль автора.
5. Впечатление о книге.

Задания для проведения группового контроля

Раздел: Поэзия и проза 70-90-х годов

XX века

В группах по двое составить презентацию по жизни и творчеству любого поэта на выбор:

Андрей Вознесенский

Геннадий Шпаликов

Булат Окуджава

Белла Ахмадулина
Борис Чичибабин
Владимир Высоцкий
Евгений Евтушенко
Иван Коваленко
Инна Кашежева
Иосиф Бродский
Лина Костенко
Новелла Матвеева
Олжас Сулейменов
Римма Казакова
Роберт Рождественский
Тамара Жирмунская
Юлий Ким
Юнна Мориц
Виктор Соснора
Виль Мустафин
Требования:
Соответствие тематике
Не менее 15 слайдов
Полная информация
Наличие картинок и фотографий
Ссылки на источники.

Задания для лиц с ОВЗ

Задание 1.

Нарисовать иллюстрацию к произведению «Слово о полку Игореве».

Требования:

- соответствие тематике
- отражение ключевого события произведения
- аккуратность.

Задание 2.

Выучить наизусть любое стихотворение о Родине авторства А.С. Пушкина или М.Ю. Лермонтова.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Перечитывайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).
3. Мысленно представьте себе их.
4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).
5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.
7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.
8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

1. Четкое и правильное произношение. Знание текста. Выразительность чтения
2. Правильность расстановки логических ударений и пауз; соответствие выбранной исполнителем интонации и темпа чтения содержанию и форме стихотворения
3. Правильность фонетического, грамматического и лексического оформления чтения художественного текста и его перевода на русский язык
4. Степень соответствия выразительного чтения художественного текста (прозаического или поэтического) специфике жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика и т.д.)
5. Эмоционально-образная выразительность исполнения: адресат, позиция, поза, сопереживание, словесное действие, паузы: психологические, начальные, финальные. Эффективное использование мимики, жестов, поз, движений
6. Оригинальность и индивидуальность, идейно-художественное своеобразие выбранного художественного текста (прозаического или поэтического) на родном языке

7. Артистичность и сценическая культура чтения исполнителя
8. Внешний вид исполнителя: подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения
9. Соответствие манеры исполнения чтеца авторскому замыслу.

Задание 3

Пересказать содержание сказа Павла Бажова.

Требования:

Знание текста

Четкая структура пересказа

Личные комментарии

Промежуточная аттестация

Дифференцированный зачет

Подготовить и защитить презентацию о жизни и творчестве любого писателя города Перми и Пермского края.

Темы рефератов

Евгений Пермяк

Лев Кузьмин

Лев Давыдычев

Владимир Воробьев

Алексей Домнин

Владимир Иванович Воробьев

Дмитрий Тихонович Байдак

Льва Ивановича Давыдычева

Светлана Володина

Владимир Винниченко

Татьяна Леванова

Наталья Куртог

Леонид Копко

Светлана Эст

Наталья Сова

Алексея Иванова

Андрея Зеленина

Сергей Силин

Нина Викторовна Горланова

Алексей Михайлович Домнин

Василий Васильевич Каменский
Авенир Донатович Крашенинников
Фёдор Михайлович Решетников
Игорь Николаевич Тюленев.