

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский химико-технологический техникум»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.01 Основы философии

основной профессиональной образовательной программы

по специальности СПО

27.02.02 Техническое регулирование и управление качеством

(базовый уровень)

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 27.02.02 Техническое регулирование и управление качеством и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии.

Разработчик(и):

ГБПОУ «ПХТТ»
(место работы)

преподаватель
(должность)

Е.В. Казакова
(И.О.Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ВИДАМ КОНТРОЛЯ	5
4. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПОВ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ	6
5. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПОВ И КОЛИЧЕСТВА КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ	8
6. СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ	10
6.1. Задания текущего контроля	10
6.2. Задания промежуточной аттестации	28
7. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	330
1.1. ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	333
1.2. Для промежуточной аттестации	333
1.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ	34

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Условия допуска к экзамену: положительные оценки по всем практическим работам, выполнение тестовых заданий, выполнение итоговой контрольной работы.

КОС разработаны в соответствии с:

- основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 27.02.02 Техническое регулирование и управление качеством
- программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
У1. ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	изложение личностной аргументированной позиции по философским проблемам
31. основные категории и понятия философии	интерпретация основных категорий и понятий философии; выделение основных характеристик категорий и понятий философии
32. роль философии в жизни человека и общества	перечисление основных функций философии; интерпретация основных функций; описание роли философии в собственной жизни
33. основы философского учения о бытии	перечисление видов и форм бытия; выделение отличительных свойств форм бытия
34. сущность процесса познания	объяснение механизма познания; приведение примеров форм мышления, видов истины; перечисление и интерпретация методов познания.
35. основы научной, философской и религиозной картин мира	выявление фундаментальных черт и отличительных характеристик научной, философской и религиозной картин мира
36. об условиях формирования личности, свободе и ответственности за со	выявление факторов, влияющих на формирование личности; интерпретация понятий «свобода» и «ответственность»; объяснение собственной роли в процессе сохранения жизни, культуры, окружающей среды
37. о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Выявление причин и последствий социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У1. ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Практическая работа Проблемные задания Написание эссе Подготовка к семинару	Экзамен в виде устных ответов на вопросы в экзаменационных билетах (ЭУО)
31. основные категории и понятия философии	Тестирование	Экзамен в виде устных ответов на вопросы в экзаменационных билетах
32. роль философии в жизни человека и общества	Проблемные задания	Экзамен в виде устных ответов на вопросы в экзаменационных билетах
33. основы философского учения о бытии	Тестирование	Экзамен в виде устных ответов на вопросы в экзаменационных билетах
34. сущность процесса познания	Практическая работа	Экзамен в виде устных ответов на вопросы в экзаменационных билетах
35. основы научной, философской и религиозной картин мира	Тестирование Составление и заполнение сравнительной таблицы Практическая работа	Экзамен в виде устных ответов на вопросы в экзаменационных билетах
36. об условиях формирования личности, свободе и ответственности за со	Подготовка докладов	Экзамен в виде устных ответов на вопросы в экзаменационных билетах
37. о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Практическая работа Проблемные задания Тестирование	Экзамен в виде устных ответов на вопросы в экзаменационных билетах

4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания							
	У1	З1	З2	З3	З4	З5	З6	З7
Тема 1.1. Введение. Философия, её смысл, функции и роль в обществе	ПЗ1	ПЗ1	ПЗ1	ПЗ1	ПЗ1	ПЗ1	ПЗ1	ПЗ1
Раздел 1. Основные категории и понятия философии	ПЗ1, ПЗ2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Раздел 2. Основные идеи мировой философии								
Тема 2.1. Философия Древнего Востока	ПР 1	ПР 1	ПР 1	ПР 1	ПР 1	ПР 1	ПР 1	ПР 1
Тема 2.2. Философия античного мира.	ПР 1, ПЗ2	ПР 1, ПЗ2	ПР 1, ПЗ2	ПР 1, ПЗ2	ПР 1, ПЗ2	ПР 1, ПЗ2	ПР 1, ПЗ2	ПР 1, ПЗ2
Тема 2.3. Философия средних веков.	ПЗ3	ПЗ3	ПЗ3	ПЗ3	ПЗ3	ПЗ3	ПЗ3	ПЗ3
Тема 2.4. Философия Возрождения.	СС	СС	СС	СС	СС	СС	СС	СС
Тема 2.5. Философия Нового времени.	СТ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 2.6. Немецкая классическая философия. Постклассическая философия второй половины XIX - начала XX века.	СТ	СТ	СТ	СТ	СТ	СТ	СТ	СТ
Тема 2.7. Русская философия	ПР2	ПР2	ПР2	ПР2	ПР2	ПР2	ПР2	ПР2
Тема 2.8. Современная философия.	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
Раздел 3. Человек-ценности-познание								
Тема 3.1. Философия о сущности и происхождении человека.	Т, ПР3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 3.2. Основопологающие категории человеческого бытия	ПР3, Д	ПР3, Д	ПР3, Д	ПР3, Д	ПР3, Д	ПР3, Д	ПР3, Д	ПР3, Д
Тема 3.3. Проблема сознания.		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 3.4. Учение о познании.	ПР4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 3.5. Знание и проблема истины.	ПР4	ПР4	ПР4	ПР4	ПР4	ПР4	ПР4	ПР4
Раздел 3. Духовная жизнь человека.								

Тема 4. 1. Философская и научная картина мира.		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 4. 2. Философия и религия.	ПР1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 4.3. Философия и искусство.		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Раздел 4. Социальная жизнь								
Тема 4. 1. Философия и история.	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э
Тема 4.2. Философия и культура.	ПР1, ПР2, ПЗ1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности.	ПР1, ПР2, ПЗ1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ПР – практическая работа
 Р – реферат
 Т - тестирование
 ПЗ - проблемные задания
 СС – составление схемы
 СТ – сравнительная таблица
 Д – доклад
 Э – эссе
 С - семинар

5. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации ⁴.

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания							
	У1	З1	З2	З3	З4	З5	З6	З7
Тема 1.1. Введение. Философия, её смысл, функции и роль в обществе	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Раздел 1. Основные категории и понятия философии	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Раздел 2. Основные идеи мировой философии								
Тема 2.1. Философия Древнего Востока	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 2.2. Философия античного мира.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 2.3. Философия средних веков.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 2.4. Философия Возрождения.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 2.5. Философия Нового времени.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 2.6. Немецкая классическая философия. Постклассическая философия второй половины XIX - начала XX века.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 2.7. Русская философия	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 2.8. Современная философия.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Раздел 3. Человек-ценности-познание								
Тема 3.1. Философия о сущности и происхождении человека.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 3.2. Основопологающие категории человеческого бытия	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 3.3. Проблема сознания.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО

Тема 3. 4. Учение о познании.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 3. 5. Знание и проблема истины.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Раздел 3. Духовная жизнь человека.								
Тема 4. 1. Философская и научная картина мира.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 4. 2. Философия и религия.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 4.3. Философия и искусство.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Раздел 4. Социальная жизнь								
Тема 4. 1. Философия и история.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 4.2. Философия и культура.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО
Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности.	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО	ЭУО

6. Структура контрольных заданий

6.1. Задания текущего контроля

6.1.1. Выполнение проблемных заданий

1. Чем объяснить почти одновременное возникновение философии в территориально разобщенных центрах древней цивилизации: Индии, Китае, Греции?
2. Объясните, каким образом данное высказывание Р.Декарта соответствует содержанию предмета философии? «Вся философия подобна как бы дереву, корни которого – метафизика, ствол - физика, а ветви, исходящие из этого ствола,- все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике, и этике.. Подобно тому, как плоды собираются не с корней и не ствола дерева, а с концов его ветвей, так и особая полезность философии зависит от тех частей, которые могут быть изучены только под конец»
3. В истории науки в период 14-20века на становление математики, физики, химии большое внимание оказала философия, в равной степени как вышеназванные науки способствовали развитию философии. Покажите это на примерах творчества великих мыслителей, представителей науки этого времени. Какую роль сыграла ограниченность механистического материализма и идеализма в кризисе науки на рубеже 19-20 вв? Как отразились новейшие научные открытия 20 века на развитии философии? (И. Ньютон, Т. Гоббс, Р.Декарт, Г.Лейбниц, Б.Спиноза, А.Эйнштейн).
4. «Философствование без системы не может иметь в себе ничего научного; помимо того, что такое философствование само по себе выражает скорее субъективное умонастроение, оно еще случайно по своему содержанию». Какое значение для осознания сущности философии имеет это высказывание Гегеля? Какую роль играют универсальные законы и принципы в системе философских знаний?
5. Разделяете ли вы позицию Г.Фихте? «...каждый имеющий притязание на общее умственное развитие должен в общих чертах знать, что такое философия; несмотря на то, что он сам не участвует в этих исследованиях, он все же должен знать, что она исследует; и, несмотря на то, что он сам не проникает в ее область, он все же должен знать границы, отделяющие эту область от той, на которой находится он сам, что бы не бояться опасности, угрожающей со стороны совершенно другого и абсолютно чуждого ему мира тому миру, в котором он находится»
6. Какая, на ваш взгляд, функция философии отражена в высказывании Б.Рассела? «Обстоятельства жизни людей во многом определяют их философию, но и наоборот, их философия во многом определяет эти обстоятельства».
7. Какое влияние оказывает философия на формирование вашего самосознания и вашей жизненной позиции?

6.1.2. Практическая работа 1.

Задания для практической работы

1. Прочтите притчу:

«Конфуций не уставал повторять, что семья — это маленькая модель государства. Как-то раз он беседовал со знатным чужезстраницем, который на все лады расхваливал порядки в своей стране.

— Мы столь высоко ценим добродетель, — рассказывал чужеземец, — что отцы выдают сыновей, когда те совершают преступления, а сыновья — отцов.

— А у нас, — ответил Конфуций, — отцы и сыновья покрывают друг друга. И мы тоже называем это добродетелью.»

Сравните подходы к определению понятия «добродетель» у различных философов. Попытайтесь определить, чем объясняется такое различие в трактовке одной и той же этической категории:

Философ	Определение «добродетели»	Объяснение возникновения подобного определения
Будда Шакьямуни		
Конфуций		
Сократ		
Аристотель		
Эпикур		
Марк Аврелий		

2. Прочтите нижеследующий текст. Определите, какую роль играли софисты в общественной жизни Древней Греции. Выделите положительное и отрицательное значение деятельности «учителей мудрости».

«Софисты по праву слыли знатоками законов. Тот, кто хочет достичь успехов в публичных диспутах, должен хорошо разбираться в риторике и юриспруденции. Софисты блестяще знали обе дисциплины и потому выходили победителями в любых спорах.

Разумеется, они охотно делились своими знаниями со всеми желающими и, можете не сомневаться, брали за свои уроки недешево. Обучение у самого Протагора стоило так дорого, что позволить его могли себе только богачи. Однажды он согласился взять в ученики небогатого юношу по имени Эватл, условившись, что тот сразу внесет половину платы, а вторую отдаст, когда выиграет свои первый диспут. Однако, пройдя обучение, Эватл вовсе передумал участвовать в диспутах. Неблагодарный ученик решил обмануть Протагора. Разгневанный наставник вызвал Эватла на суд. Ответчик выдвинул в свою защиту немудрящую, но неотразимую аргументацию:

— Если ты выиграешь дело, значит, ты плохо меня обучил, и я имею полное право не платить тебе вовсе; если же выиграю я, условия нашего договора избавят меня от уплаты.

Протагор ответил:

— Ничуть не бывало. Если я выиграю, судьи обяжут тебя расплатиться со мной, а если выиграешь ты, наш договор вступит в силу».

3. Прочтите несколько историй, посвященных знаменитым представителям школы киников. На основании этих историй определите отношение киников к материальным благам, властямущим, народному собранию, своим согражданам и долгу философа.

«Антисфен основал школу киников, философское течение, видевшее своей целью критику общественных устоев. Киники были известны скандалами и провокациями. В один прекрасный день Антисфен явился в народное собрание и предложил проголосовать за то, чтобы отныне считать всех ослов лошадьми. Когда присутствующие спросили, как он додумался до такой нелепицы, философ ответил с невинным видом: — А разве вы не проголосовали за то, чтобы считать себя болванами?»

«Ученик Антисфена, Диоген Синопский на вопрос Александра Македонского, отчего

все зовут его псом, ответил:

— Я служу добрым, лаю на равнодушных и кусаю злых».

«Как-то раз Диоген мыл в ручье зелень, перед тем как ее съесть. Мимо проходил Аристипп, тот самый, что пользовался особым расположением тирана Дионисия. Увидев, чем занят киник, он участливо заметил:

— Эх, Диоген! Тебе бы смирить гордыню и подружиться с Дионисием, глядишь, и не пришлось бы мыть зелень себе на обед.

Диоген ответил:

— Посмотри на это с другой стороны: если бы ты умел мыть зелень, тебе не пришлось бы искать дружбы Дионисия»

«Диоген имел привычку приходить в театр к концу представления, проталкиваясь сквозь толпу идущих прочь горожан. Когда у философа спросили, что ему за охота двигаться против течения, Диоген ответил:

— Собственно говоря, я только этим всю жизнь и занимаюсь».

«Как-то раз Диогена застали за странным занятием: он просил милостыню у статуи.

— Что ты делаешь? — спросили зеваки.

— Пытаюсь привыкнуть к тому, что люди, у которых я прошу подаяния, превращаются в статуи, — объяснил философ»

«Когда у Диогена спросили, отчего люди охотно подают милостыню нищим, но не спешат помогать деньгами бедным философам, он ответил так:

— Любой из нас боится в один прекрасный день оказаться нищим, но мало кто способен вообразить себя философом».

«Когда ученика Диогена Кратета спросили, до каких пор будет существовать философия, тот ответил:

— До тех пор, пока ослам будут нужны погонщики».

4. Заполните таблицу:

Фило-соф	Вклад в развитие					
	онто-логия	гносео-логия	антро-пология	аксио-логия	Соци-альная фило-софия	эт-ик-а
Фалес						
Герак-лит						
Анак-симандр						
Анак-симен						
Пифа-гор						
Демо-крит						
Сократ						

Платон						
Аристотель						
Эпикур						
Пиррон						
Сенека						

5. Соотнесите имя философа и его мнение о первооснове бытия


а) Апейрон	1. Анаксимандр
б) Атом	2. Анаксимен
в) Вода	3. Гераклит
г) Воздух	4. Демокрит
д) Огонь	5. Фалес

6.1.3. Выполнение проблемных заданий

1. Выделите те фразы, которые свидетельствуют о философском мировоззрении автора.

Выделите высказывания, в которых заложены идеи даосизма.

Объясните, как вы понимаете смысл высказываний древнекитайского философа?

 <p>Лао-цзы (Старый Младенец, Мудрый Старец; кит. 老子, пиньинь Lǎo Zǐ, VI век до н. э.), древнекитайский философ VI—V веков до н. э., один из основателей учения даосизма, автор трактата «Дао Дэ Цзин» («Канон Пути и благодати», другое название «Три телеги» – написанный на бамбуке занимал три телеги).</p>	<p><i>«...Все люди держатся за свое «я», один лишь я выбрал отказаться от этого».</i></p> <p><i>«Повседневный мир людей распisan до мелочей, один лишь я живу в мире непонятном и загадочном».</i></p> <p><i>«Как озеро я спокоен и тих. Не остановим, подобно дыханию ветра!»</i></p> <p><i>«Лишь я один отличаюсь от других тем, что превыше всего ценю корень жизни, мать всего живого».</i></p> <p><i>«Высказанная вслух истина перестаёт быть таковой, ибо уже утратила первичную связь с моментом истинности».</i></p> <p><i>«Святой муж», управляющий страной, старается, чтобы мудрые не смели сделать чего-нибудь. Когда все сделаются бездеятельными, то (на земле) будет полное спокойствие».</i></p>
---	--

2. Приведите примеры из обыденной жизни, подтверждающие возможность для современного человека жить согласно 5 правилам «благородного мужа»

Правила конфуцианской этики	Пример следования конфуцианской этике в реальной жизни
Жэнь (仁) — «человеческое начало», «любовь к лю-	

дям», «человеколюбие», «милосердие», «гуманность».	
И (义 [義]) — «правда», «справедливость».	
Ли (礼 [禮]) — буквально «обычай», «обряд», «ритуал».	
Чжи (智) — здравый смысл, благоразумие, «мудрость».	
Синь (信) — искренность, «доброе намерение», непри- нужденность и добросовестность.	

6.1.4. Выполнение проблемных заданий

1. Прочитайте небольшие шуточные истории, связанные с поиском ответов на некоторые богословские вопросы. А какой ответ на эти вопросы дали бы Вы?

А) «Что делал Бог, до того как создал мир?»

В те времена шутили:

— До того как создать мир, Бог был занят созданием ада, чтобы было куда помещать грешников, задающих такие вопросы.

Б) Где же находится Бог?

Согласно воззрениям большинства теологов и христианских философов, Бог вездесущ и всевидящ (но при этом ни в каком виде не присутствует в земном мире).

Однажды эту идею по-своему выразил хасид (сторонник пантеистического течения в иудаизме) Исаак Мейер. Когда Мейер еще был ребенком, кто-то из взрослых предложил ему:

— Я дам тебе флорин, если ты скажешь, где находится Бог.

Мейер ответил:

— Я дам тебе два, если ты скажешь, где его нет.

В) Способен ли человек познать Бога?

Знаменитый средневековый немецкий теолог и философ Мейстер Экхарт полагал, что человек способен познать Бога, поскольку в каждом из нас есть божественная искорка. Он писал: «Мы видим Господа теми же глазами, коими Он видит нас».

Г) Куда после воскресения попадут каннибалы?

Ведь они всю жизнь питались человечинной, так что их тела практически полностью состоят из частей других людей, которым тоже предстоит воскреснуть. Что останется от самих каннибалов, чтобы их можно было отправить в ад?

Д) Как обмануть дьявола?

2. Прочитайте задание.

Смерть выдающегося английского философа, естествоиспытателя, профессора Оксфордского университета и францисканца Роджера Бэкона (ок. 1214 — ок. 1294) покрыта тайной. Говорили, что ученый заключил договор с Сатаной, по которому враг человеческий должен был получить Бэконову душу, если философ умрет в церкви или вне церкви.

Бэкон придумал, как обмануть дьявола: он сделал маленькую келью в церковной стене (ни снаружи, ни внутри), лег в нее и умер.

«В XI веке святой Ансельм Кентерберийский сформулировал знаменитый онтологический аргумент в пользу существования Бога. Согласно этому аргументу, существование Бога выводится из идеи Бога, а идея Бога — это идея совершенного существа, настолько совершенного, насколько это возможно. Если есть совершенство, есть и совершенное существо, то есть Бог.

Философы более позднего времени доказали, что из идеи нельзя вывести существования чего-либо. Пародировать аргумент святого Ансельма не пытался только ленивый. Вот как можно доказать, что дьявола не существует: идея дьявола — идея несовершенного существа, настолько несовершенного, насколько это возможно; если несуществование есть несовершенство, нет и самого несовершенного существа, то есть дьявола».

Вспомните, какие еще доказательства бытия Бога были сформулированы в средневековой европейской философии. Кто был автором этих доказательств? Какие опровержения этим доказательствам существуют?

6.1.5. Составьте схему

Составьте схему по теме «Философия Возрождения».

Схема должна отражать материал, включающий в себя:

1. Происхождение философии Возрождения.
2. Основные принципы философии Возрождения.
3. Проблематика этапа и её решение.

6.1.6. Составьте и заполните сравнительную таблицу

В таблице необходимо показать сходства и отличительные особенности философских систем И. Канта, Г.Гегеля, Л. Фейербаха, К. Маркса.

6.1.7. Практическая работа 2 (семинар)

Подготовка к семинару.

Тема: «Русская философия XIX - начала XX века».

План:

1. Русский космизм.
2. Русская философия в 20 веке.

Семинар (от лат. *seminarium* – «рассадник», переносное – «школа») - один из основных видов учебных практических занятий, состоящий в обсуждении студентами предложенной заранее темы, а также сообщений, докладов, рефератов, выполненных ими по результатам учебных исследований.

Ценность семинара как формы обучения состоит в следующем:

- вы имеете возможность не просто слушать, но и говорить, что способствует усвоению материала: подготовленное вами выступление, высказанное дополнение или вывод «включают» дополнительные механизмы вашей памяти;

- происходит углубление знаний за счет того, что вопросы рассматриваются на более высоком уровне или через их проблемную постановку;

- немаловажную роль играет обмен знаниями: нередко при подготовке к семинару студентам удается найти исключительно интересные и познавательные сюжеты, что расширяет кругозор всей группы;

- развивается логическое мышление, способность анализировать, сопоставлять, делать выводы;

- на семинаре вы учитесь выступать, дискуссировать, обсуждать, аргументировать, убеждать, что особенно важно для будущих юристов и управленцев;
- имея возможность на занятии говорить, вы учитесь оперировать необходимой в вашей будущей работе терминологией.

При подготовке к семинару ваша основная задача – найти ответы на поставленные вопросы, поэтому лучше законспектировать найденный материал.

Чтобы наиболее рационально и полно использовать все возможности семинара как вида занятия, для подготовки к нему вам также необходимо:

- внимательно прочесть конспект лекции по данной тематике;
- ознакомиться с соответствующим разделом учебника;
- проработать дополнительную литературу и источники;
- решить задачи и выполнить другие письменные задания.

В качестве примера подготовки к семинару возьмем тему «Русская философия». Сложность подготовки заключается, во-первых, в том, по этой теме не запланирована лекция, и готовиться придется только по учебникам и дополнительной литературе; во-вторых, объём подготовки является значительным. В связи с этим, если вы отложите подготовку к семинару на последний вечер перед занятием, то рискуете получить двойку.

Прежде всего, ознакомьтесь с темой по учебнику и дополнительной литературе. Сразу же изучите первый вопрос. Он очень важен, т.к., не разобрав его, вы не сможете дать полноценный анализ изучаемой темы. При подготовке каждого вопроса конспектируйте высказывания философов, чтобы их проанализировать, а также проиллюстрировать свой ответ на занятии.

В процессе подготовки выделяйте вопросы, на которые вы не нашли ответ или которые хотели бы поднять на семинаре.

6.1.8. Подготовка рефератов

Подготовка рефератов о творчестве философов XX века.

Необходимо подготовить реферат, выбрав тему из списка:

1. А.Шопенгауэр против Г.В.Ф.Гегеля.
2. Ф.Ницше: "пусть победит сильнейший".
3. М.Хайдеггер - смысл жизни как ощущение времени.
4. И.Пригожин о переоткрытии времени.
5. Философия науки Т. Куна (основные идеи).
6. Философия науки К. Поппера (основные идеи).
7. Ж. Бодрийяр и его учение.
8. Основные идеи психоанализа З. Фрейда.
9. К. Юнг и теория архетипов.
10. Д. Мур и его философская система.
11. Ж. Деррида - философ свободы?
12. Э.Гуссерль и его философская система.

Студент имеет право подготовить реферат по теме, не включенной в данный список, но соответствующей поставленному заданию.

6.1.9. Тестирование

Пример теста:

- 1.1 V1: Философия, её смысл, функции и роль в обществе

I: {{1}}

... - обобщённая система взглядов человека (и общества) на мир в целом.

- 1.2 «+»: Мировоззрение

I: {{2}}

... - система общих теоретических взглядов на мир в целом, место в нём человека, уяснение различных форм отношения человека к миру, к человеку.

«+»: Философия

I: {{3}}

Аксеология – это

«-» теория познания

«-» учение о методах

«+» учение о ценностях

«-» учение о сущности и развитии общества

I: {{4}}

Впервые термин «философ» употребил греческий мыслитель

«-» Сократ

«-» Фалес

«-» Парменид

«+» Пифагор

I: {{5}}

Последовательность философских вопросов И.Канта:

D1 Что я могу знать?

D2 Что я должен делать?

D3 На что я могу надеяться?

D4 Что такое человек?

I: {{6}}

Составные части мировоззрения:

«+» миропонимание

«-» мироздание

«+» мироощущение

«+» мировосприятие

«-» миропредставление

1.2.1

I: {{7}}

Фантазия, вымысел лежат в основе ... мировоззрения.

«-» обыденного

«-» религиозного

«-» художественного

«+» мифологического

I: {{8}}

Родоначальником европейской философии считается

«-» Клеобул Линдский

«+» Фалес Милетский

«-» Солон Афинский

«-» Биант Приентский

I: {{9}}

Восточную философию отличает её ... характер.

1.2.1.1 «-» рационалистический

1.2.1.2 «+» морально-этический

«-» эмпирический

«-» теоретический

I: {{10}}

... - направление, выделяющее в качестве основы мира сознание, мышление, дух.

1.2.1.3 «+»: *Идеализм*

V1: Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени

V2: Философия античного мира

I: {{1}}

Соответствие между этапами развития античной философии и их представителями

D1 ранняя классика

R1 Гераклит

D2 средняя классика

R2 Сократ

D3 высокая классика

R3 Аристотель

D4 эллинизм

R4 Эпикур

I: {{2}}

Проблема отношения человека и Бога, строения Богом Космоса в античной философии решалась... .

1.2.1.3.1.1 «+» *Платином и Филоном Александрийским*

«-» Платоном и Аристотелем

«-»Парменидом и Зеноном

«-»Протагором и Горгием

I: {{3}}

... - течение в философии, отрицающее возможность познания мира.

1.2.1.4 «+»: *Агностицизм*

I: {{4}}

Основная проблема философии Сократа:

«-» эстетика

«-» материя

«-» логика

«+» нравственность

I: {{5}}

Сущностью мира, по мнению Пифагора, является

«-» вода

«-» апейрон

«-» число

«+» воздух

1.2.1.4.1.1 I: {{6}}

Атом в качестве субстрата бытия выделяли:

«-» Парменид

«+» Левкипп

«-» Гераклит

«-» Анаксимандр

«+» Демокрит

I: {{7}}

Сократ в качестве методов познания выделил:

«-» индукцию

«+» субъективную диалектику

«-» дедукцию

«+» иронию

«-» аналогию

1.2.1.5

I: {{8}}

Социальная стратификация, с точки зрения Платона, должна включать в себя:

«-» жрецов
«+» ремесленников
«+» мужественных воинов-стражей
«+» философов
«-» рабов

1.2.1.6

I: {{9}}

Основателем формальной логики является

«+» Аристотель
«-» Сократ
«-» Платон
«-» Эпикур

1.2.1.7

I: {{10}}

Соответствие направлений философии эллинизма и их представителей:

D1 эпикуреизм.....	R1 Тит Лукреций Кар
D2 стоицизм.....	R2 Сенека
D3 кинизм.....	R3 Диоген Синопский
D4 скептицизм.....	R4 Пиррон

1.2.2

I: {{11}}

... - автор учения о счастье.

1.2.2.1 «+»: Эпикур

I: {{12}}

По мнению Платона, ... добродетели возникают благодаря привычке.

«-» дианоэтические
«-» эмпирические
«+» этические
«-» гносеологические

I: {{13}}

Последовательность создания философских школ

D1 кинизм
D2 эпикуреизм
D3 скептицизм
D4 стоицизм
D5 неоплатонизм

1.2.2.1.1 I: {{14}}

В основу исследования неоплатонизма вошли:

«+» Ум
«-» Материя
«+» Душа
«+» Единое
«-» Свобода
«-» Судьба

1.2.2.2

I: {{15}}

Центральное понятие философии представителей Элейской школы -

«+»: Бытие.

I: {{16}}

Представители школы софистов:

«+» Протагор
«-» Зенон
«+» Горгий
«+» Антифонт
«-» Левкипп

1.2.2.3

I: {{17}}

... - философское учение, направленное на защиту христианского вероучения и оправдание деятельности христиан.

«+»: Апологетика.

I: {{18}}

Философией спасения является

«-» скептицизм
«+» стоицизм
«-» кинизм
«-» эпикуреизм

V2: Средневековая философия

I: {{1}}

1.2.2.3.1.1 Основными этапами развития средневековой философии являются:

«+» патристика
«-» иррационализм
«-» натурфилософия
«+» схоластика
«-» эмпиризм

I: {{2}}

Представителями средневековой схоластики являются:

«-» Августин Аврелий
«+» Иоанн Скот
«+» Ансельм Кентерберийский
«-» Эпиктет

I: {{3}}

Средневековая философия базировалась на идеях:

«+» монотеизма
«-» политеизма
«+» креационизма
«-» антропоцентризма
«+» теоцентризма

1.2.2.4

I: {{4}}

... - отрасль средневековой философии, направленная на популяризацию христианского вероучения.

1.2.2.5 «+»: Схоластика

I: {{5}}

... - учение о сотворении мира Богом из ничто.

1.2.2.6 «+»: креационизм

I: {{6}}

Последовательность ступеней космического порядка, согласно учению Иоана Скота:

- D1 «Природа несотворённая, но творящая»
- D2 «Природа сотворённая и одновременно творящая»
- D3 «Природа сотворённая и нетворящая»
- D4 «Природа несотворённая и нетворящая»

I: {{7}}

Крупнейшим представителем средневековой философии, создавшим свод доказательств существования Бога, является

- «-» Августин Блаженный
- «-» Пьер Абеляр
- «+» Фома Аквинский
- «-» Григорий Нисский

I: {{8}}

Тезис «Вне единичных вещей нет ничего» - тезис... .

- «-» реализма
- «+» номинализма
- «-» мистицизма
- «-» патристики

1.2.2.6.1.1 I: {{9}}

История, согласно учению Августина Блаженного, проходит ... стадий.

- «-» 5
- «-» 7
- «-» 10
- «+» 6

I: {{10}}

Представителем номинализма являлся

- «-» Фома Аквинский
- «+» И. Росцеллин
- «-» Альберт Великий
- «-» Тертуллиан

1.2.2.7

V2: Философия Нового времени

I: {{1}}

В число идолов, выделенных Ф. Бэконом, вошли:

- «+» идолы рода
- «+» идолы рынка
- «-» идолы слова
- «+» идолы театра
- «+» идолы пещеры

I: {{2}}

Философия Возрождения характеризуется, прежде всего, принципом

- «-» теоцентризма
- «+» антропоцентризма
- «-» космоцентризма
- «-» гностицизма

1.2.2.8

I: {{3}}

Главный объект философии Л. фон Фейербаха

- «-» Человек
 - «-» Истина
 - «-» Религия
 - «+» Природа
- 1.2.2.9

I: {{4}}

Диалектический метод познания сформировал

- «-» К. Маркс
- «-» И. Кант
- «+» Г. Гегель
- «-» Л. фон Фейербах

I: {{5}}

Пессимистический характер носит философия ...

- «-» Ф. Ницше
 - «-» А. Бергсона
 - «-» С. Кьеркегора
 - «+» А. Шопенгауэра
- 1.2.2.10

I: {{6}}

Соотнести направления философии Нового времени и их представителей:

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| D1 рационализм | R1 Р. Декарт |
| D2 эмпиризм | R2 Т. Гоббс |
| D3 объективный идеализм | R3 И. Кант |
| D4 материализм | R4 Ф. фон Фейербах |
| D5 иррационализм..... | R5 А. Шопенгауэр |

I: {{7}}

Главный объект эстетики И. Канта - ...

- «-» материя
 - «-» сознание
 - «+» гений
 - «-» свобода
- 1.2.2.11

I: {{8}}

Б. Спиноза в качестве высшей ступени в иерархии познавательных способностей человека считал ...

- «-» абсолютный дух
 - «-» самосознание
 - «-» сверхсознание
 - «+» интуицию
- 1.2.2.12

I: {{9}}

Ж.Ж. Руссо, Д. Дидро, П. Гольбах – деятели эпохи... .

- «+» Просвещения
 - «-» Возрождения
 - «-» Романтизма
 - «-» Агностицизма
- 1.2.2.13

I: {{10}}

... - простейшие духовные неделимые частицы, из совокупности которых состоит мир.

«+»: Монады

I: {{11}}

... , по И. Канту, - нравственный закон, обладающий принудительной силой и носящий характер заповеди.

«+»: Категорический императив

I: {{12}}

Последовательность ступеней движения сознания, по теории Г. Гегеля:

D1 сознание

D2 самосознание

D3 разум

D4 дух

1.2.2.14 Ответ: Сознание, самосознание, разум, дух

I: {{13}}

«Анти-Гегелем» современники называли

«-» К.Маркса

«+» С. Кьеркегора

«-» А. Шопенгауэра

«-» А. Бергсона

I: {{14}}

Наиболее значимый критерий любого типа поведения, согласно Ф. Ницше, -

«+» «Воля к власти»

«-» «Воля к жизни»

«-» «Жизненный порыв»

«-» «Воля к смерти»

I: {{15}}

Соотнести философов Нового времени и их труды:

D1 Ф. Бэкон

R1 «Новый Органон»

D2 Б. Спиноза

R2 «Этика»

D3 Л. фон Фейербах

R3 «К критике философии Гегеля»

D4 И. Кант

R4 «Критика чистого разума»

D5 Г. Гегель

R5 «Феноменология духа»

I: {{16}}

Направления классического периода развития русской философии:

«+»: западничество

«+»: народничество

«+»: русский марксизм

«-»: атомизм

«+»: русская религиозная философия

I: {{17}}

Идея всеединства – центральная идея философии

«-»: Н.А. Бердяева

«+»: В.С. Соловьёва

«-»: П.А. Флоренского

«-»: С.Н. Булгакова

I: {{18}}

Западничество в русской философии представляли

«+»: А.Герцен

«+»: Т. Грановский

«+»: Н. Чернышевский

«-»: А. Хомяков

I: {{19}}

В философских воззрениях М.В. Ломоносов стоял на позициях

«-»: материализма

«-»: идеализма

«+»: деизма

«-»: теоцентризма

I: {{20}}

Славянофильство в русской философии представляли

«+»: Хомяков А.С.

«-»: Писарев Д.И.

«+»: Киреевский И.В.

«+»: Леонтьев К.Н.

V2: Философия новейшего времени

I: {{1}}

Основателем феноменологии является

«-»: Р. Карнап

«-»: Л. Витгенштейн

«-»: М. Хайдеггер

«+»: Э. Гуссерль

I: {{2}}

Теория, представляющая человека с его духовностью как заранее запланированный свыше итог эволюции космического целого, была разработана

«+»: П. Тьерьяром де Шарденом

«-»: А. Бергсоном

«-»: К. Ясперсом

«-»: З.Фрейдом

I: {{3}}

... - бессознательные общие представления, влияющие на поведение больших масс людей.

«+»: Архетипы

I: {{4}}

... исходит из единичности человеческого существования, которое характеризуется комплексом отрицательных эмоций.

«-»: постмодернизм

«-»: постструктурализм

«+»: экзистенциализм

«-»: аналитическая философия

I: {{5}}

З. Фрейд в психическом мире человека выделяет ... слоев.

«-»: 2

«+»: 3

«-»: 4

«-»: 24

I: {{6}}

В основе ... лежат процессы децентрации, детерриториализации, деконструкции.

«+»: постструктурализма

«-»: постпозитивизма

«-»: постмодернизма

«-»: структурализма

I: {{7}}

Соотнести направления философии XX века и её представителей:

D1 аналитическая философия

R1 Б. Рассел

D2 психоанализ
D3 философия жизни
D4 структурализм
D5 постмодерн

R2 З. Фрейд
R3 А. Бергсон
R4 Р. Барт
R5 Ж. Деррида

I: {{8}}

Проблемы аналитической философии:

«-»: Что такое человек?
«+»: Что есть слово?
«-»: Что я могу знать?
«-»: Что такое сознание?
«+»: Что есть предложение?

I: {{9}}

... предлагает отказаться от философии в пользу науки.

«-»: постпозитивизм
«-»: герменевтика
«-»: структурализм
«+»: неопозитивизм

I: {{10}}

Герменевтика осуществляет исследование

«-»: бессознательного
«+»: текстов
«-»: ментальных структур
«-»: архетипов

V1: Человек-сознание-познание

V2: Человек как главная философская проблема

1.2.2.14.1.1I: {{1}}

... - отношения между людьми. Основанные на общности интересов, привязанности.

«+»: Дружба

I: {{2}}

Понятие «ноосфера» было выделено

«+»: В.И. Вернадским
«-»: К.Э. Циолковским
«-»: А.Л. Чижевским
«-»: Л.Н. Гумилёвым

I: {{3}}

... - раздел философии, в котором изучается человек, его специфика по сравнению с другими живыми существами, его место в универсуме.

«+»: Философская антропология

I: {{4}}

Человек рассматривается как мощный фактор эволюции Вселенной в

«-»: экзистенциализме
«-»: иррационализме
«-»: психоанализе
«+»: синергетике

I: {{5}}

Об исключительности человека свидетельствуют его качества:

«+»: несводимость
«+»: невыразимость
«-»: неолицетворимость
«+»: непредопределённость

«+»: неповторимость

«+»: недостижимость

I: {{6}}

... предопределяет весь ход жизни человека и его поступки, объясняя это либо судьбой, либо волей Бога.

«+»: Фатализм

«-»: Волонтаризм

«-»: Мистицизм

«-»: мораль

V2: Проблема сознания

I: {{1}}

Сознание включает в себя стороны:

«+»: предметное сознание

«-»: мышление

«-»: язык

«+»: самосознание

«+»: сознание как поток непосредственных переживаний

I: {{2}}

... - система знаков, с помощью которых люди общаются, осуществляют познание мира, управляют поведением друг друга.

«+»: Язык

I: {{3}}

Эмоционально-переживательное отношение людей к своему положению в обществе, выраженное в форме соответствующих чувств и эмоций, называется

«-»: общественной идеологией

«+»: общественной психологией

«-»: теоретическое сознание

«-»: обыденное сознание

I: {{4}}

Свойством сознания не является его

«-»: неоднородность

«-»: вторичность по отношению к материи

«+»: объективность

«-»: идеальность

V2: Учение о познании

I: {{1}}

... - чувственный образ тех предметов и явлений, которые воспринимались ранее, но в данный момент непосредственно не воспринимается.

«+»: Представление

I: {{2}}

К общелогическим методам познания относятся:

«-»: эксперимент

«+»: синтез

«+»: моделирование

«-»: описание

«+»: аналогия

I: {{3}}

Сенсуалисты в качестве единственного и достоверного источника знаний выделяли

«-»: разум

«-»: язык

«+»: чувства
«-»: самосознание

I: {{4}}

Основные формы рационального познания:

«+»: суждение
«+»: умозаключение
«-»: ощущение
«+»: понятие
«-»: представление

I: {{5}}

Существенный признак вещи выражается

«+»: понятием
«-»: восприятием
«-»: умозаключением
«-»: суждением

I: {{6}}

... - соответствие понятий, высказываний, теорий окружающему миру.

«+»: Истина

I: {{7}}

Учением о познании является

«-»: методология
«-»: онтология
«+»: гносеология
«-»: праксеология

I: {{8}}

... - знание, не соответствующее своему предмету, не совпадающее с ним.

«+»: Заблуждение

I: {{9}}

... не является свойством истины.

«+»: субъективность
«-»: конкретность
«-»: объективность
«-»: процесс

I: {{10}}

Тезис «Все люди смертны» - это

«-»: относительная истина
«-»: заблуждение
«-»: понятие
«+»: абсолютная истина

V1: Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)

I: {{1}}

Теория «первичного взрыва» не включает ... период формирования Вселенной.

«-»: адронный
«-»: квантовый
«+»: кварковый
«-»: обычный
«-»: планковский

I: {{2}}

... - способ существования материи, её всеобщий атрибут.

«+»: Движение

I: {{3}}

Объективной реальностью, данной нам в ощущениях, называется

«+»: материя

«-»: сознание

«-»: число

«-»: душа

I: {{4}}

... - форма бытия материи, выражающая длительность протекающих процессов, последовательность смены состояний в ходе изменения и развития материальных систем.

«+»: Время

I: {{5}}

Возможностью сверхчувственного опыта является

«-»: искусство

«-»: творчество

«-»: наука

«+»: вера

I: {{6}}

Последовательность появления религий:

D1: иудаизм

D2: буддизм

D3: христианство

D4: ислам

I: {{7}}

Основными компонентами науки являются:

«+»: субъект

«+»: методы и приёмы

«-»: творчество

«+»: своеобразный язык

«+»: объект

I: {{8}}

Стирание различий между «высокой» и «массовой» культурой – особенность искусства эпохи

«-»: Ренессанса

«+»: постмодерна

«-»: Возрождения

«-»: модерна

I: {{9}}

... - особый вид человеческой деятельности, в котором эстетическое, воплотившись в художественное, есть и содержание, и способ, и цель.

«+»: Искусство

I: {{10}}

Концепция богочеловечества раскрывается в философии

«-»: Н.А. Бердяева

«-»: В.В. Розанова

«-»: К.Н. Леонтьева

«+»: В.С. Соловьёва

V1: Социальная жизнь

I: {{1}}

Пессимистический взгляд на культуру в философии разделяли:

«+»: М. Хайдеггер

«+»: Ж. Ж. Руссо

«-»: Л. Толстой

«-»: И. Гердер

I: {{2}}

К ... культуре относятся наука и степень внедрения её достижений в производство и быт, искусство, владение логикой мышления и богатством языка.

«-»: социальной

«+»: духовной

«-»: информационной

«-»: материальной

I: {{3}}

... культура неразрывно связана с общими идеями потребительства.

«+»: массовая

«-»: элитарная

«-»: духовная

«-»: народная

I: {{4}}

...- комплекс нравственных положений.

«+»: Мораль

I: {{5}}

... характеризовал цивилизацию как «Высокий уровень развития науки и техники, и упадок в области искусства».

«-»: А. Тойнби

«+»: О.Шпенглер

«-»: Г. Морган

«-»: К. Ясперс

I: {{6}}

Не имеет характера глобальной проблема

«+»: трансформации русского языка

«-»: войны и мира

«-»: ограниченности ресурсов

«-»: загрязнения окружающей среды

I: {{7}}

А. Тойнби выделил 3 вида

«+»: культур

«-»: обществ

«-»: народов

«-»: цивилизаций

I: {{8}}

Последовательность стадий прогрессивного развития У. Ростоу:

D1: традиционное общество

D2: переходное общество

D3: сдвиг

D4: стадия зрелости

I: {{9}}

К особенностям российского типа культуры относятся:

«+»: мессианизм

«+»: иррационализм

«-»: рационализм

«+»: интровертность

«+»: патернализм

I: {{10}}

... является одним из ведущих центров, занимающихся поиском решений глобальных

проблем современности.

«+»: «Римский клуб»

«-»: МАГАТЭ

«-»: ЮНЕСКО

«-»: ОБСЕ

6.1.10. Практическая работа 3 (семинар)

Подготовка к семинару по вопросам:

1. Философская аксиология как теория ценностей.
2. Этические проблемы современности.

6.1.11. Практическая работа 4 (семинар)

Подготовка к семинару по вопросам:

1. Проблема истины в гносеологии.
2. Критерии и свойства истины.
3. Истина и заблуждение.

6.1.12. Подготовка докладов

Подготовка докладов по ценностным ориентациям человека.

Тему доклада необходимо выбрать из списка:

1. Философия о смысле человеческого существования.
2. Предназначение современного человека.
3. Свобода и ответственность.
4. Добро и зло.
5. Жизнь в отражении философии и науки.
6. Проблема смерти в философии.
7. Красота как человеческая ценность.
8. Любовь как философская проблема.
9. Виды любви.
10. Мораль и её значение.
11. Вера и надежда как человеческие ценности.
12. Фундаментальные характеристики человека.

6.1.13. Написать эссе

Тема эссе – «Мой взгляд на исторический путь России»

6.2. Задания промежуточной аттестации

Экзаменационные вопросы по дисциплине «Основы философии»

1. Философия как учение о мире в целом.
2. Структура философского знания.
3. Функции философского знания.
4. Мировоззрение и его типы.
5. Философские идеи Гераклита и Парменида.
6. Сравнительная характеристика философских идей стоиков и скептиков.
7. Сравнительная характеристика философских идей циников и стоиков.
8. Философия Сократа.
9. Философские идеи Платона.

10. Философия Аристотеля.
11. Философская апологетика.
12. Философская патристика.
13. Схоластика и её идеи.
14. Философия Возрождения.
15. Философский сенсуализм Ф. Бэкона.
16. Философские идеи Т. Гоббса и Д. Локка.
17. Философские идеи Р. Декарта.
18. Философский рационализм Б. Спинозы и В. Лейбница.
19. Философские идеи И. Канта.
20. Философия Г.Гегеля.
21. Философия Л. Фейербаха.
22. Философские идеи К. Маркса.
23. Философия иррационализма (Ф. Ницше, А. Бергсон, А. Шопенгауэр).
24. Основные идеи психоанализа З. Фрейда.
25. Теория архетипов К.Г. Юнга.
26. Философская герменевтика и феноменология.
27. Философия экзистенциализма.
28. Философия XX века: аналитическая философия, постмодернизм, структурализм, постструктурализм.
29. Этапы развития российской философии.
30. Философия В. Соловьёва.
31. Славянофилы и западники об историческом пути России.
32. Философские идеи Н.А. Бердяева.
33. Философские идеи В.В. Розанова и К.Н. Леонтьева.
34. Объективный мир и его картина.
35. Материя и её характеристики.
36. Научные конструкции Вселенной.
37. Идеальное и материальное в философии.
38. Основные принципы философии и их проявление в философских системах.
39. Философия о происхождении и сущности сознания.
40. Сознание и бессознательное.
41. Философия о природе познания.
42. Основные виды познания.
43. Методы и формы научного познания.
44. Проблема истины в философии.
45. Философские представления о месте человека в Космосе.
46. Философия о происхождении и сущности человека.
47. Основополагающие категории человеческого бытия.
48. Фундаментальные характеристики человека.
49. Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного.
50. Искусство как феномен.
51. Виды искусства и их характеристика.
52. Искусство в эпоху постмодерна.
53. Культура: сущность и основные теории.
54. Культура и цивилизация.
55. Виды и формы культуры.
56. Культура и природа.
57. Основные категории философской картины мира.
58. Соотношение философии, науки, религии и искусства.
59. Религия о смысле человеческого существования.
60. Философские концепции исторического развития.

61. Философия об исторической самобытности России.
62. Философско-исторические пути Запада и Востока.
63. Утопия и научный прогноз в философии.
64. Глобальные проблемы современности.

7. Перечень используемых материалов, оборудования и информационных источников

а. Для текущего контроля

Методические указания для выполнения практических работ;
Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы;
Раздаточные материалы;
Интернет-источники.

б. Для промежуточной аттестации

Использование технического оборудования и информационных источников не допускается.

8. Критерии оценивания сформированности умений и знаний.

Общие положения

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется ГОС СПО второго поколения, примерной программой, рабочей программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения студентами теоретических знаний (философских категорий, этапах развития философской мысли, проблемах философии и способов их решения) и умение применять их в самостоятельном анализе и оценке мировоззренческих позиций отдельных людей, общества в целом, государств и политических режимов.
2. Основными формами проверки ЗУН студентов по дисциплине «Основы философии» являются тестирование, устный и письменный опрос, семинар, зачёт, экзамен.
3. При оценке письменных и устных ответов в первую очередь учитываются показанные студентами знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера ошибок и недочётов, допущенных студентами.
4. Задания для устного и письменного опроса студентов состоят из теоретических вопросов и философских проблем.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение философской проблемы считается безупречным, если правильно выбрана логика ответа, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, отражается мировоззренческая позиция автора.

5. Оценка ответа студента при всех видах проверочной и самостоятельной работы, проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: «2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично).

6. Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение философской проблемы, которые свидетельствуют о высоком уровне владения философскими категориями, законами и принципами, за решение более сложной проблемы или ответ на более сложный вопрос, предложенные студенту дополнительно после выполнения им основных заданий.

ОЦЕНКА ОТВЕТОВ СТУДЕНТОВ

по дисциплине «Основы философии»

Для **входного контроля** определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» выставляется, если:

- количество верных ответов составило 85 % и более от максимально возможного количества баллов.

Оценка «4» выставляется, если:

- количество верных ответов составило 70-84% от максимально возможного количества баллов.

Оценка «3» выставляется, если:

- количество верных ответов составило 50-69% от максимально возможного количества баллов.

Оценка «2» выставляется, если:

- количество верных ответов составило менее 50% от максимально возможного количества баллов.

ОЦЕНКА ОТВЕТОВ СТУДЕНТОВ

по дисциплине «Основы философии»

Для **устных и письменных ответов**, определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном ГОС СПО второго поколения, примерной программой, рабочей программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя философскую и научную терминологию и символику;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении конкретного задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

Оценка «4» выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

ОЦЕНКА ОТВЕТОВ СТУДЕНТОВ

по дисциплине «Основы философии»

Для тестирования определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» выставляется, если:

- количество верных ответов составило 90% и более от максимально возможного количества баллов.

Оценка «4» выставляется, если:

- количество верных ответов составило 80-89% от максимально возможного количества баллов.

Оценка «3» выставляется, если:

- количество верных ответов составило 65-79% от максимально возможного количества баллов.

Оценка «2» выставляется, если:

- количество верных ответов составило менее 65% от максимально возможного количества баллов.

ОЦЕНКА ОТВЕТОВ СТУДЕНТОВ

по дисциплине «Основы философии»

Для ответов на семинаре определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала темы или конкретного вопроса по теме, возможно, с опорой на самостоятельно оформленный конспект основных вопросов семинарского занятия;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя философскую и научную терминологию и символику;
- показал умение применять знания в анализе и оценке основных философских проблем;
- показал умение критически подходить к оценке философских взглядов;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «4» выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- студент опирается на самостоятельно оформленный конспект основных вопросов темы семинарского занятия;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- показал умение критически подходить к оценке философских взглядов;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- студент опирается на самостоятельно оформленный конспект основных вопросов темы семинарского занятия.

Оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- обнаружено отсутствие конспекта по основным вопросам темы семинарского занятия;
- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

ОЦЕНКА ОТВЕТОВ СТУДЕНТОВ

по дисциплине «Основы философии»

Для ответов на экзамене, зачёте определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном ГОС СПО второго поколения, примерной программой, рабочей программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя философскую и научную терминологию и символику;
- показал умение применять знания в анализе и оценке основных философских проблем;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

Оценка «4» выставляется, если:

-ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний и умений, при этом студент имеет чёткое представление о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

Оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. За каждый вопрос выставляется оценка согласно приведенному выше критерию, затем вычисляется среднее арифметическое полученных баллов и выставляется оценка за экзамен по критериям, приведенным в таблице:

Оценка за экзамен	Средний балл за ответы
5	больше 4,5
4	от 3,6 до 4,5
3	от 2,6 до 3,5
2	меньше 2,6

Зачёт может проходить в форме индивидуального устного опроса, письменного опроса, тестирования, синтезе форм. При этом сохраняются критерии оценки, изложенные для данных форм проверки знаний, умений и навыков.