МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский химико-технологический техникум»
(ГБПОУ «ПХТТ»)

Одобрено на заседании ПЦК
Общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 14.09.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
_____ О.В.Князева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

общеобразовательного цикла
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессиям технологического профиля

Пермь, 2021

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профессиональных стандартов по профессии и профиля профессионального образования.

Содержание программы может реализовываться в других образовательных организациях в процессе освоения обучающимися программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессий технологического профиля в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Составители:	Смирнова А.К., преподаватель ГБПОУ «ПХТТ»

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1	Пояснительная записка (включая место учебного предмета в учебном плане)	4
2	Результаты освоения учебного предмета	5
3	Содержание учебного предмета	7
4	Тематическое планирование	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательного учебного предмета «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Русский язык и литература. Русский язык», и с учетом Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебный предмет «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• ***личностных:***

− воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; − осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

− формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• ***метапредметных:***

− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

− владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• ***предметных:***

− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

− сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

1. Язык и речь.

Функциональные стили речи Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. *Употребление деепричастий в текстах разных стилей.* Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий.*

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия. У

потребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучащихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

• Русский язык среди других языков мира.

• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

• Языковой портрет современника.

• Молодежный сленг и жаргон.

• Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.

• А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

• Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.

• Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.

• Язык и культура.

• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.

• Вопросы экологии русского языка.

• Виды делового общения, их языковые особенности.

• Языковые особенности научного стиля речи.

• Особенности художественного стиля.

• Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.

• Экспрессивные средства языка в художественном тексте.

• СМИ и культура речи.

• Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

• Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

• Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

• Русское письмо и его эволюция.

• Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

• Антонимы и их роль в речи.

• Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.

• Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.

• Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.

• В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».

• Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

• Исторические изменения в структуре слова.

• Учение о частях речи в русской грамматике.

• Грамматические нормы русского языка.

• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).

• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).

• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.

• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.

• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.

• Слова-омонимы в морфологии русского языка.

• Роль словосочетания в построении предложения.

• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.

• Синтаксическая роль инфинитива.

• Предложения с однородными членами и их функции в речи.

• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.

• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.

• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.

• Синонимика простых предложений.

• Синонимика сложных предложений.

• Использование сложных предложений в речи.

• Способы введения чужой речи в текст.

• Русская пунктуация и ее назначение.

• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	***Введение***	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; Вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; Преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека	1. Язык как система. Русский язык в современном мире. Значение русского языка при освоении профессий СПО.	2	1

1.	***Язык и речь. Функциональные стили речи***	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов	2. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	2	1
		Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; Подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; Исправлять речевые недостатки, редактировать текст	3. Основные требования к речи. Функциональные стили речи и их особенности.	2	1
		Различать тексты разных функциональных стилей Анализировать тексты разговорной речи Создавать устные и письменные высказывания разговорного стиля	4. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	2	1

		Подбирать тексты разговорного стиля			
		Различать тексты разных функциональных стилей Анализировать тексты жанров научного (учебно-научного) стилей Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей	5. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.	2	1
		Различать тексты разных функциональных стилей Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей	6. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме.	2	1

		Различать тексты разных функциональных стилей Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;	7. Публицистический стиль речи. Основные жанры. Основы ораторского искусства. ***Практическая работа:*** Особенности построения и подготовки публичного выступления. Защита публичной речи.	2	2
		Различать тексты разных функциональных стилей Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи	8. Художественный стиль речи. ***Практическая работа:*** Составление связного высказывания на заданную тему.	2	2

		Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;			
		Вычитывать разные виды информации; Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи	9. Текст. Сложное синтаксическое целое. Средства и виды связи предложений в тексте.	2	1

		Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;			
		Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)	10. Информационная переработка текста. Абзац. ***Практическая работа:*** Особенности подготовки и подготовка реферата по русскому языку.	2	2
		Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;	11. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). ***Практическая работа:*** Лингвостилистический анализ текста.	2	2
		осуществлять информационную переработку текста Вычитывать разные виды информации; Выразительно читать текст, определять	***12. Защита рефератов по выбранным темам.*** **Примерные темы рефератов (докладов)**	2	2

		тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;	• Русский язык среди других языков мира. • Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. • Языковой портрет современника. • Молодежный сленг и жаргон. • Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. • А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. • Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. • Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. • Язык и культура. • Культурно-речевые традиции русского языка и современное		

			состояние русской устной речи. • Вопросы экологии русского языка. • Виды делового общения, их языковые особенности. • Языковые особенности научного стиля речи. • Особенности художественного стиля. • Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования. • Экспрессивные средства языка в художественном тексте. • СМИ и культура речи. • Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. • Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы. • Текст и его назначение. Типы текстов		

			по смыслу и стилю. • Русское письмо и его эволюция. • Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. • Антонимы и их роль в речи. • Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи. • Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. • Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. • В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». • Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. • Исторические изменения в структуре слова. • Учение о частях речи в русской грамматике.		

			• Грамматические нормы русского языка.		
		Вычитывать разные виды информации; Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых	***13. Контрольная работа "Язык и речь.*** ***Функциональные стили речи".***	2	2

		средств; Исправлять речевые недостатки, редактировать текст; Различать тексты разных функциональных стилей			
2.	***Фонетика, орфоэпия, графика, орфография***	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы	14. Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.	2	1
		Проводить фонетический разбор	15. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. ***Практическая работа:*** Фонетический разбор слова.	2	2
		Проводить фонетический разбор Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Извлекать необходимую информацию из	16. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. ***Практическая работа:*** Наблюдение	2	2

		мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)	над выразительными средствами фонетики.		
		Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов	17. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	2	1
		Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных	18. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц.	2	1

		правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов			
		Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.	19. Правописание приставок на з-/с-. Правописание и/ы после приставок. ***Проверочная работа по изученным орфограммам (о/ё, и/ы, ь, -з-/с-).***	2	2
		Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить фонетический разбор	***20. Контрольная работа "Фонетика, орфоэпия, графика, орфография".***	2	2
3.	***Лексикология и фразеология***	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова.	21. Слово. Лексическое и грамматическое значение.	2	1

		Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; Познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)	Многозначность.		
		Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; Познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)	22. Происхождение русской лексики. Лексика с точки зрения ее употребления. ***Практическая работа:*** Профессионализмы. Терминологическая лексика.	2	2
		Опознавать основные выразительные	23. Активный и пассивный словарный	2	2

		средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.	запас. Русский речевой этикет. Фольклорная лексика и фразеология. ***Практическая работа:*** Лексический и фразеологический анализ слова.		
		Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и	24. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. ***Практическая работа:*** Лексические ошибки и их исправление.	2	2

		справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.			
		Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.	***25. Контрольная работа "Лексикология и фразеология".***	2	2
4.	***Морфемика, словообразование, орфография***	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, в том числе мультимедийных.	26. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. ***Практическая работа:*** Морфемный разбор слова.	2	2
		Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;	27. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	1

		Использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, в том числе мультимедийных.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; Использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова	28. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. ***Практическая работа:*** Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.	2	2
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Проводить морфемный,	29. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	2	1

		словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов.			
		Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, в том числе мультимедийных; Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ.	30. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	2	1
		Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, в том числе мультимедийных. Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ	31. ***Проверочная работа по изученным орфограммам (чередования в корнях, пре-/при-, сложные слова).***	2	2
		Извлекать необходимую информацию по	32. ***Практическая работа:*** Анализ	2	2

		изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, в том числе мультимедийных.	одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.		
		Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов	33. ***Практическая работа:*** Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	2	2
		Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;	34. ***Контрольная работа "Морфемика, словообразование, орфография".***	2	2

		Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, в том числе мультимедийных; Использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.			
5.	**Морфология и орфография**	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	35. Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	2	1

		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм. Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ.	**36. Имя существительное.** Правописание окончаний имен существительных.	2	1
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым	37. Правописание сложных существительных. Повторение и обобщение изученного, подготовка к семестровой контрольной работе	2	1

		следует ориентироваться в конкретном случае;			
		Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. Анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм. Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их. Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи	***38. Итоговая контрольная работа за семестр.***	2	2
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста,	**39. Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды. Степени	2	1

		анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.	сравнения.		
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	40. Правописание суффиксов и окончаний. Правописание сложных прилагательных.	2	1
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения	**41. Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание	2	1

		текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.	числительных.		
		Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов	***42. Проверочная работа по изученным орфограммам (окончания и суффиксы имен существительных, сложные имена существительные, окончания и суффиксы прилагательных, сложные имена прилагательные, имена числительные).***	2	2
		Проводить морфологический анализ.	***43. Практическая работа:***	2	2

			Морфологический разбор имени существительного, имени числительного, имени прилагательного.		
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.	**44. Глагол.** Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами.	2	1
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста,	**45. Причастие как особая форма глагола.** Правописание суффиксов и	2	1

		анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.	окончаний причастий.		
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном	46. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	1

		случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.			
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание	**47. Деепричастие как особая форма глагола.** Правописание не с деепричастиями.	2	1

		на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.			
		Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов	***48. Проверочная работа "Правописание глаголов, причастий и деепричастий".***	2	2
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков,	49. Причастный оборот и деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях.	2	1

		характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.			
		Проводить морфологический анализ.	***50. Практическая работа:*** Морфологический разбор глагола и глагольных форм.	2	2
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание	**51. Местоимение.** Правописание местоимений. ***Практическая работа:*** Морфологический разбор местоимения.	2	2

		на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.			
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.	**52. Наречие.** Правописание наречий. ***Практическая работа:*** Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи.	2	2
		Определять круг орфографических и	***53. Проверочная работа***	2	2

		пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов	***"Правописание местоимений и наречий".***		
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.	**54. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).** Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.	2	1
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; Определять круг орфографических и	***55. Контрольная работа "Знаменательные части речи".***	2	2

		пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.			
		Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с	56. Служебные части речи **Предлог как часть речи.** Правописание предлогов.	2	1

		целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.			
		Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.	**57. Союз как часть речи.** Правописание союзов. ***Практическая работа:*** Употребление союзов в простом и сложном предложении.	2	2
		Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;	**58. Частица как часть речи.** Правописание частиц.	2	1

		Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.			
		Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.	***59. Проверочная работа "Правописание предлогов, союзов и частиц".***	2	2
		Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;	**60. Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	2	1
		Проводить морфологический анализ	**61.** ***Практическая работа:*** Анализ и характеристика общего	2	2

			грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.		
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий	**62. *Контрольная работа "Служебные части речи".***	2	2

		(категорий), орфограмм, пунктограмм.			
6.	**Синтаксис и пунктуация**	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.	**63. Основные единицы синтаксиса.** Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. ***Практическая работа:*** Синтаксический разбор словосочетаний.	2	2
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические	**64. Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания.	2	1

		нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д. Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	**65.** Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	1

		Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	**66.** Второстепенные члены предложения, роль в построении текста.	1	1

		Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	**67.** Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	2	1

		Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	**68. Односложное простое предложение.** Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.	1	1

		Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	**69.** Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление второстепенных членов предложения. Сравнительный оборот. Уточнения.	1	1

		Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов. Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	70. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.	1	1

		Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов. Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	**71. Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. ***Практическая работа:*** Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	2

		Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов. Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	**72. Сложноподчиненное предложение.** ***Практическая работа:*** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	2

		Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	**73. Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	2

		Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.	74. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	2
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков,	75. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах и диалоге.	1	1

		характеристик, фактов. Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков,	***76. Практическая работа:*** Синтаксическая синонимия.	2	2

		характеристик, фактов. Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов. Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;	77. ***Контрольная работа "Синтаксис и пунктуация".***	2	2

		Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым	78. Повторение и обобщение изученного в рамках курса ***"Русский язык".***	2	2

		следует ориентироваться в конкретном случае; Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
Консультации				4	
Промежуточная аттестация в форме экзамена				6	
Итого				160	