

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский химико-технологический техникум»
(ГБПОУ «ПХТТ»)

Одобрено на заседании ПЦК
Общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 14.09.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

O.V.Князева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУД. 03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессиям технологического профиля

Пермь, 2021

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профессиональных стандартов по профессии и профиля профессионального образования.

Содержание программы может реализовываться в других образовательных организациях в процессе освоения обучающимися программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих любой профессии в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Составители:	Мизева О.Е., методист ГБПОУ «ПХТТ»
	Смирнова А.К., преподаватель ГБПОУ «ПХТТ»

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1	Пояснительная записка (включая место учебного предмета в учебном плане)	4
2	Результаты освоения учебного предмета	7
3	Содержание учебного предмета	10
4	Тематическое планирование	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Нормативно-правовую основу программы «Родная литература» составляют:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 06.12.2018 № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 413 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Программа разработана с учетом Методических рекомендаций по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература», Москва 2020.

Изучение предмета «Родная литература» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, национальный характер, обычаи и традиции русского и коми-пермяцкого народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и изучает творчество русского и коми-пермяцкого народов, проживающих на территории Пермского края.

Родная литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину, прошлое и настоящее народов Пермского края; осознание своей этнической принадлежности, знание истории,

языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Пермского края, России и человечества;

– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

– формирование потребности в самовыражении через слово. Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

– понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

– уважительно относиться к родной литературе;

– оценивать свои и чужие поступки;

– проявлять внимание, желание больше узнать.

– понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

– анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

– формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Обучающийся научится:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты; – оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция учебной деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помочь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы направлено на достижение результатов основной образовательной программы среднего общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Содержание программы по родной литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, произведениями Пермских поэтов и писателей, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры. Программа строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Кроме того, программа включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие обучающемуся осмысливать её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценостную роль. Основополагающими критериями отбора художественных произведений для изучения в курсе родной (русской и коми-пермяцкой) литературы являются: высокая художественная

ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа включает в себя следующие разделы:

- Раздел 1. Устное народное творчество народов Прикамья;
- Раздел 2. Становление пермской литературы и театра;
- Раздел 3. Литература XVIII- XIX вв.;
- Раздел 4. Литература XX вв.;
- Раздел 5. Современная литература;
- Раздел 6. Русские классики и Пермь.

Тематическое планирование для профессий и специальностей СПО

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	Введение	Участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.	Место и роль родной литературы в общелитературном процессе. Особенности пермской литературы.	2	1
Раздел 1. Устное народное творчество народов Прикамья					
2	Тема 1.1. Легенды и предания коми-пермяков.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Пермский звериный стиль и коми-пермяцкая мифология.	2	2
3			Чудь в мифopoэтической традиции коми-пермяков.	2	
4		Аудирование; чтение и комментированное	Образ Стефана Пермского в	2	

		чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.	легендах «Степан Пермский и сотник Пам», «Кыска», «Мелейка». Практическое занятие №1: Анализ легенд.		
5	Тема 1.2. Устное народное творчество в литературной обработке.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть.	«Житие Стефана Пермского» – ценнейший источник истории Пермской земли	2	2
6			А.М. Домнин - переводчик, писатель, поэт? Практическое занятие №2: Анализ произведения «Легенда о Кудым-Оше и Пере-охотнике».	2	
7			Традиции и обряды пермского народа в творчестве И.В. Зырянова. «Сказки Прикамья в записи И.В. Зырянова», «Чердынская свадьба», «Вишерская частушка». Практическое занятие №3: Современные традиции пермяков.	2	
8			Н.А. Куртог (Туголева). Феномен популярности Пермского края в жанре современной сказки.	2	
9			М.Д. Вавилин. Стихи о лесной	2	

			стороне.		
10			Практическое занятие №4: Анализ стихотворений.		
11	Тема Городской фольклор.	1.3.	V.B. Климов. О чем рассказывают имена Пармы?	2	
			Городские легенды: Пермь мистическая. Практическое занятие №5: Тест по изученному материалу.	2	2

Раздел 2. Становление пермской литературы и театра

12	Тема Литература века.	2.1. 18	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение.	Сапожников Г.Ф. – первая летопись о Перми. Воплощение комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова на пермских сценах.	2	
----	--------------------------------------	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--

Раздел 3. Литература XVIII- XIX вв.

13	Тема 3.1. Связь литературы и истории.		Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и	Особенности поэтического слова А.Ф. Мерзлякова, И.П. Макарова, Е.Ф. Трутневой. Е.А. Словцова (Камская) – «самородок пермской литературы».	2	2
14				Отображение истории Пермской губернии в повести «Подлиповцы» Ф.М. Решетникова.	2	

		групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Практическое занятие №6: Анализ повести «Подлиповцы», тест по изученному материалу.		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Раздел 4. Литература XX вв.

15	Тема 4.1. Писатели и поэты 1-ой половины XX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Сказы П.П. Бажова. Писатель и Краснокамск.	2	2
16			Практическое занятие №7: Анализ произведений: «Сказ про водолаза», «Через межу».		
17			Серебряный век пермской поэзии. В.В. Каменский.	2	
18			B.П. Астафьев. Начало карьерного пути, особенности «деревенской» прозы.	2	2

Практическое занятие №8:
Анализ рассказов (по выбору).

В.Я. Дрожащих, В.И. Радкевич,
А.Л. Решетов.
Феномен городской поэзии.

Практическое занятие №9:
Анализ стихотворений.

19			Практическое занятие №10: Анализ глав из романа Л.А. Юзефовича «Казароза»	2	
20			Пермские писатели о подвиге в годы ВОВ: И. Гурин, В. Астафьев, А. Баяндин, Р. Белов, А. Зеленин, В. Лебедев, Н. Черняев.	2	
21			Детская литература. Творчество В.И. Воробьёва, Л.И. Кузьмина, Л.И. Давыдовичева, И.П. Христолюбовой. Практическое занятие №11: Сочинение «Главный пермский писатель/поэт XX века»	2	
Раздел 5. Современная литература					
22	Тема 5.1. Современные писатели и поэты.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.	Галерея писателей и поэтов современной Перми: А. П. Бахарев-Чернёнок, Н.В. Горланова, В.И. Букур, И. Тюленев, В. Телегина, С. Володина, Ю. Калашников, Н. Трясцына, Ю. Беликов.	2	2
23			А.В. Иванов. Через Парму – к звездам. Историко-миологический контекст в творчестве автора.	2	
24			Практическое занятие №12: Анализ глав из романа А.В.	2	

			Иванова «Сердце Пармы, или Чердынь – княгиня гор»		
25			Современное мифотворчество в произведениях Н.В. Белоусовой (Наталии Совы). Практическое занятие №13: Анализ выбранных глав романа «Королевская книга»	2	
26		Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение.	Стихи о родном kraе в творчестве коми-пермяцких авторов: А.С. Истомина, Ф.С. Истомина, А.Ю. Истоминой, В.В. Козлова, Е.И. Коньшиной, Л.П. Гуляевой и др. Практическое занятие №14: Анализ стихотворений.	2	
Раздел 6. Русские классики и Пермь					
27	Тема 6.1. Писатели-классики и Пермь.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; выразительное чтение.	Пермские страницы в жизни и творчестве Б.Л. Пастернака, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, О.Э. Мандельштама.	2	1
			Дифференцированный зачёт:	2	
			Всего часов:	56	