


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ПЕРМСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
(ГБПОУ «ПХТТ»)

Одобрено на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 12.09.2019

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

 О.В.Князева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии

08.01.08 Мастер отделочных строительных работ

Пермь, 2019

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профессиональных стандартов по профессии и профиля профессионального образования.

Содержание программы может реализовываться в других образовательных организациях в процессе освоения обучающимися программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих любой профессии в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Составители:	Мизева О.Е., методист ГБПОУ «ПХТТ»
	Семенищев И.В., преподаватель ГБПОУ «ПХТТ»

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1	Пояснительная записка (включая место учебного предмета в учебном плане)	4
2	Результаты освоения учебного предмета	7
3	Содержание учебного предмета	10
4	Тематическое планирование	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Нормативно-правовую основу программы «Родной язык и родная литература. Родная литература» составляют:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 06.12.2018 № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 413 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Программа разработана с учетом Методических рекомендаций по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература», Москва 2020.

Изучение предмета «Родная литература» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта

русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и

себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, национальный характер, обычаи и традиции русского и коми-пермяцкого народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и изучает творчество русского и коми-пермяцкого народов, проживающих на территории Пермского края.

Родная литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Личностные результаты:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину, прошлое и настоящее народов Пермского края; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Пермского края, России и человечества;

– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

– формирование потребности в самовыражении через слово. Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

– понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

– уважительно относиться к родной литературе;

– оценивать свои и чужие поступки;

– проявлять внимание, желание больше узнать.

– понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

– анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

– формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Обучающийся научится:

– планировать пути достижения цели;

– устанавливать целевые приоритеты; – оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

– учитывать условия выполнения учебной задачи;

– осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

– овладение навыками смыслового чтения;

– извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
 - находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
 - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
 - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция учебной деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

- аргументировать свою точку зрения;

- задавать вопросы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы направлено на достижение результатов основной образовательной программы среднего общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Содержание программы по родной литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными

произведениями фольклора, произведениями Пермских поэтов и писателей, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры. Программа строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Кроме того, программа включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие обучающемуся осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Основополагающими критериями отбора художественных произведений для изучения в курсе родной (русской и коми-пермяцкой) литературы являются: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа включает в себя следующие разделы:

- Раздел 1. Устное народное творчество народов Прикамья;
- Раздел 2. Становление пермской литературы и театра;
- Раздел 3. Литература XVIII- XIX вв.;
- Раздел 4. Литература XX вв.;
- Раздел 5. Современная литература;
- Раздел 6. Русские классики и Пермь.

Тематическое планирование для профессий и специальностей СПО

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	Введение	Участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.	Место и роль родной литературы в общелитературном процессе. Особенности пермской литературы.	2	1
Раздел 1. Устное народное творчество народов Прикамья					
2	Тема 1.1. Легенды и предания коми-пермяков.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Пермский звериный стиль и коми-пермяцкая мифология.	2	2
3			Чудь в мифопоэтической традиции коми-пермяков.	2	
4			Образ Стефана Пермского в	2	

		чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.	легендах «Степан Пермский и сотник Пам», «Кыска», «Мелейка». Практическое занятие №1: Анализ легенд.		
5	Тема 1.2. Устное народное творчество в литературной обработке.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть.	«Житие Стефана Пермского» – ценнейший источник истории Пермской земли	2	2
6			А.М. Домнин - переводчик, писатель, поэт? Практическое занятие №2: Анализ произведения «Легенда о Кудым-Оше и Пере-охотнике».	2	
7			Традиции и обряды пермского народа в творчестве И.В. Зырянова. «Сказки Прикамья в записи И.В. Зырянова», «Чердынская свадьба», «Вишерская частушка». Практическое занятие №3: Современные традиции пермяков.	2	
8			Н.А. Куртог (Туголева). Феномен популярности Пермского края в жанре современной сказки.	2	
9			М.Д. Вавилин. Стихи о лесной	2	

			стороне. Практическое занятие №4: Анализ стихотворений.		
10			В.В. Климов. О чем рассказывают имена Пармы?	2	
11	Тема 1.3. Городской фольклор.	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.	Городские легенды: Пермь мистическая. Практическое занятие №5: Тест по изученному материалу.	2	2
Раздел 2. Становление пермской литературы и театра					
12	Тема 2.1. Литература 18 века.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение.	Сапожников Г.Ф. – первая летопись о Перми. Воплощение комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова на пермских сценах.	2	
Раздел 3. Литература XVIII- XIX вв.					
13	Тема 3.1. Связь литературы и истории.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и	Особенности поэтического слова А.Ф. Мерзлякова, И.П. Макарова, Е.Ф. Трутневой. Е.А. Словцова (Камская) – «самородок пермской литературы».	2	2
14			Отображение истории Пермской губернии в повести «Подлиповцы» Ф.М. Решетникова.	2	

		групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Практическое занятие №6: Анализ повести «Подлиповцы», тест по изученному материалу.		
Раздел 4. Литература XX вв.					
15	Тема 4.1. Писатели и поэты 1-ой половины XX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Сказы П.П. Бажова. Писатель и Краснокамск. Практическое занятие №7: Анализ произведений: «Сказ про водолаза», «Через между».	2	2
16			Серебряный век пермской поэзии. В.В. Каменский.	2	
17	Тема 4.2. Писатели и поэты 2-ой половины XX века.		В.П. Астафьев. Начало карьерного пути, особенности «деревенской» прозы. Практическое занятие №8: Анализ рассказов (по выбору).	2	2
18			В.Я. Дрожащих, В.И. Радкевич, А.Л. Решетов. Феномен городской поэзии. Практическое занятие №9: Анализ стихотворений.	2	

19			Практическое занятие №10: Анализ глав из романа Л.А. Юзефовича «Казароза»	2	
20			Пермские писатели о подвиге в годы ВОВ: И. Гурин, В. Астафьев, А. Баяндин, Р. Белов, А. Зеленин, В. Лебедев, Н. Черняев.	2	
21			Детская литература. Творчество В.И. Воробьева, Л.И. Кузьмина, Л.И. Давыдычева, И.П. Христоробовой. Практическое занятие №11: Сочинение «Главный пермский писатель/поэт XX века»	2	
Раздел 5. Современная литература					
22	Тема 5.1. Современные писатели и поэты.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.	Галерея писателей и поэтов современной Перми: А. П. Бахарев- Чернёнок, Н.В. Горланова, В.И. Букур, И. Тюленев, В. Телегина, С. Володина, Ю. Калашников, Н. Трящина, Ю. Беликов.	2	2
23			А.В. Иванов. Через Парму – к звездам. Историко-миологический контекст в творчестве автора.	2	
24			Практическое занятие №12: Анализ глав из романа А.В.	2	

			Иванова «Сердце Пармы, или Чердынь – княгиня гор»		
25			Современное мифотворчество в произведениях Н.В. Белоусовой (Наталии Совы). Практическое занятие №13: Анализ выбранных глав романа «Королевская книга»	2	
26		Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение.	Стихи о родном крае в творчестве коми-пермяцких авторов: А.С. Истомина, Ф.С. Истомина, А.Ю. Истоминой, В.В. Козлова, Е.И. Коньшиной, Л.П. Гуляевой и др. Практическое занятие №14: Анализ стихотворений.	2	
Раздел 6. Русские классики и Пермь					
27	Тема 6.1. Писатели-классики и Пермь.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; выразительное чтение.	Пермские страницы в жизни и творчестве Б.Л. Пастернака, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, О.Э. Мандельштама.	2	1
28	Контрольная работа			2	
Дифференцированный зачёт					
Итого				56	
Самостоятельная работа				28	

	Bcero	84