

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ПЕРМСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
(ГБПОУ «ПХТТ»)

Одобрено на заседании ПЦК
Общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 18.09.19

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

 О.В.Князева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУД.03 Родная литература**

*общеобразовательного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности (ям)
технологического, естественнонаучного и социально-экономического профиля*

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1	Пояснительная записка	4
2	Общая характеристика учебной дисциплины	5
3	Описание места учебной дисциплины в учебном плане	6
4	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины	6
5	Содержание учебной дисциплины	8
6	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	10
7	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания,
- гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы

подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир студентов, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур.

Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре 5 народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебная дисциплина «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Дисциплина «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебной дисциплины включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Программа дисциплины «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации. В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года,

утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение родной литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л.1. - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л.2. - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л.3. - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л. 4. - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.5. - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л.6. - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.7. - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Л.8. - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.9. - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.10. - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.11 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.12. - эстетическое отношение к миру;

Л.13. - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л.14. - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)

метапредметных:

М.1. - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М.2. - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М.3. - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М.4. - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М.5. - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.6. - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

М.7. - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М.8. - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М.9. - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М.10. - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П.1. - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П.2. - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П.3. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.4. - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.5. - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.6. - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П.7. - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста и художественного произведения;

П.8. - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.9. - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.10. - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

П.11. - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П.12. - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П.13. - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература как явление словесного искусства

Художественный мир А.С. Пушкина. Стихотворения. Переписка поэта с кавалерист-девицей и писательницей Н. Дуровой. Реальное и фантастическое в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина. Н.В. Гоголь. Художник и «страшный мир» в повести «Невский проспект». Тема одиночества и затерянности «маленького человека» в большом городе. Социально-политическая ситуация в России 2-й половины XIX века. Славянофильство и западничество; нигилизм, народничество, «почвенничество» «физиологический очерк», «чистое искусство», «антинигилистический роман».

Поэзия 70-90-х годов

Авторская песня: В. Высоцкий, Ю. Визбор, А. Галич, Б. Окуджава. Тема Родины в творчестве поэтов- «шестидесятников».

Литература XX века

Проза 20 века. В.П. Астафьев. Повесть «Людочка». В.Г.Распутин. Тема человеческого одиночества в повести «Уроки французского». Темы патриотизма и ВОВ в романе А. Иванова «Вечный зов», духовно-нравственное становление человека в романе А. Иванова «Тени исчезают в полдень»

Литература Пермского края и стихи уральских поэтов

А. Гайдар повесть «Проклятая дочь». Исторический экскурс. Особенности пермской литературы. Стихи уральских поэтов. Виртуальная экскурсия по поэтическим местам.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>66</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>44</i>
в том числе:	
Практические занятия	<i>8</i>
лекционные занятия	<i>36</i>
консультации	<i>2</i>
<i>Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета (2 часа)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 «Родная литература»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1.	1. Родная литература как явление словесного искусства	Аудирование; Чтение; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений	1. Художественный мир поэзии А.С. Пушкина	2	1
		Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аудирование; Чтение; Подготовка докладов и сообщений; Участие в беседе, ответы на вопросы; Самооценивание и взаимооценивание	2. Реальное и фантастическое в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина	2	1
		Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аудирование; Чтение; Подготовка докладов и сообщений; Участие в беседе, ответы на вопросы; Самооценивание и взаимооценивание	3. Н.В. Гоголь. Художник и «страшный мир» в повестит «Невский проспект»	2	1
		Конспектирование; Подготовка сообщений и докладов; Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)	4. Социально-политическая ситуация в России. Западничество и славянофильство	2	1
2.	2. Поэзия 70-90-х годов	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аудирование; Чтение; Подготовка докладов и сообщений; Участие в беседе, ответы на вопросы;	5. А. Галич. Сведения из биографии. «Академический» стиль поэзии А. Галича	2	1

		Самооценивание и взаимооценивание			
		Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аудирование; Чтение; Подготовка докладов и сообщений; Участие в беседе, ответы на вопросы; Самооценивание и взаимооценивание	6. Ю. Визбор. Сведения из биографии. Романтическая тематика в лирике Ю. Визбора	2	1
		Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аудирование; Чтение; Подготовка докладов и сообщений; Участие в беседе, ответы на вопросы; Самооценивание и взаимооценивание	7. Б. Окуджава. Сведения из биографии. Военная тематика в лирике Б. Окуджавы. Стихотворения Б. Окуджавы о Москве и Арбате	2	1
		Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аудирование; Чтение; Подготовка докладов и сообщений; Участие в беседе, ответы на вопросы; Самооценивание и взаимооценивание	8. В. Высоцкий. Сведения из биографии. Темы любви и войны в лирике В. Высоцкого	2	1
		Конспектирование; Комментированное чтение; Подготовка сообщений и докладов; Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)	9. Р. Рождественский. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики	2	1
		Конспектирование; Комментированное чтение; Подготовка сообщений и докладов; Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)	10. Б. Ахмадуллина. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики	2	1

		Конспектирование; Комментированное чтение; Подготовка сообщений и докладов; Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)	11. Е. Евтушенко. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики	2	1
3.	<i>Литература XX века</i>	Аудирование; Участие в беседе; Конспектирование; Комментированное чтение; Подготовка сообщений и докладов; Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)	12. В. Астафьев. Сведения из биографии. «Скверная правда» в повести «Людочка»	2	1, 2
Аудирование; Конспектирование; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений		13. В. Распутин. Сведения из биографии. Тема человеческого одиночества в повести «Уроки французского»	2	2	
Аудирование; Конспектирование; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений		14. А. Иванов. Сведения из биографии. Тема ВОв и патриотизма в романе «Вечный зов»	2	1	
Аудирование; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений		15. А. Иванов. Роман «Тени исчезают в полдень» Тема патриотизма в романе	2	1, 2	
Комментированное чтение; Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Письменные ответы на вопросы; Участие в беседе; Аналитическая работа с текстами		16. Конфликт отцов и детей в романе «Тени исчезают в полдень»	2	1, 2	

		художественных произведений. Участие в беседе; Аналитическая работа с текстами художественных произведений; Работа с иллюстративным материалом; Самооценивание и взаимооценивание	17. Великая Отечественная война в романе «Тени исчезают в полдень». Тема предательства в романе.	2	1, 2
		Аудирование; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений	18. Тема любви в романе А. Иванова «Тени исчезают в полдень»	2	1, 2
4.	<i>Литература Пермского края и стихи уральских поэтов</i>	Аудирование; Конспектирование; Комментированное чтение; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений	19. А. Гайдар. Сведения из биографии. Рассказ «Проклятая дочь» и Пермская легенда о проклятой дочери	2	1, 2
		Аудирование; Конспектирование; Комментированное чтение Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами	20. Стихи уральских поэтов. А. Решетов. Сведения из биографии. Глубина философской мысли в поэзии А. Решетова.	2	1, 2

		художественных произведений Аудирование; Конспектирование; Комментированное чтение Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений	21. Стихи уральских поэтов. Н. Глумов. Сведения из биографии. Трагедия России рубежа 20-21 вв. глазами «маленького человека» в лирике Н. Глумова	2	1, 2
12.	Итоговое занятие по литературе	Участие в беседе	22. Стихи уральских поэтов. Ю. Калашников. Сведения из биографии. Забутые имена Пермской губернии. Повторение и обобщение изученного в рамках курса «Родная литература».	2	1
Консультации				2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				2	
Итого				44	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение)

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в ГБПОУ «ПХТТ», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Родной литературы» оснащен мультимедийным оборудованием, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы и иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд (учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования).

8. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Интернет-ресурсы

1. Энциклопедия «Кругосвет». Эпоха Просвещения. [Электронный ресурс]: https://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/EPOHA_PROSVESHCHENIYA.html
2. Интернет-библиотека Алексея Комарова [Электронный ресурс]: <https://ilibrary.ru/text/1375/p.1/index.html>
3. Литературная карта Перми [Электронный ресурс]: <http://permlitcentr.ru/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8/>