

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Пермский химико-технологический техникум»  
(ГБПОУ «ПХТТ»)

Одобрено на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1 от 31.08.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора**



О.В.Князева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности**

**18.02.13 Технология производства изделий из полимерных композитов**

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профессиональных стандартов по профессии и профиля профессионального образования.

Содержание программы может реализовываться в других образовательных организациях в процессе освоения обучающимися программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих любой профессии в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

<b>Составители:</b> Зуйкина Е.А., преподаватель ГБПОУ «ПХТТ»
--

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Страница</b>
1	Пояснительная записка (включая место учебного предмета в учебном плане)	4
2	Результаты освоения учебного предмета	7
3	Содержание учебного предмета	10
4	Тематическое планирование	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Нормативно-правовую основу программы «Родной язык и родная литература. Родная литература» составляют:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 06.12.2018 № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 413 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Программа разработана с учетом Методических рекомендаций по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература».

Изучение предмета «Родная литература» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта

русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и

себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, национальный характер, обычаи и традиции русского и коми-пермяцкого народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и изучает творчество русского и коми-пермяцкого народов, проживающих на территории Пермского края.

Родная литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Личностные результаты:*

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину, прошлое и настоящее народов Пермского края; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Пермского края, России и человечества;

– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

– формирование потребности в самовыражении через слово. Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

### Обучающийся научится:

– понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

– уважительно относиться к родной литературе;

– оценивать свои и чужие поступки;

– проявлять внимание, желание больше узнать.

– понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

– анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

– формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Обучающийся научится:

– планировать пути достижения цели;

– устанавливать целевые приоритеты; – оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

– учитывать условия выполнения учебной задачи;

– осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Познавательные УУД:*

– овладение навыками смыслового чтения;

– извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);



– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
  - находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
  - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
  - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - проводить сравнение;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

*Коммуникативные УУД:*

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция учебной деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

- аргументировать свою точку зрения;

- задавать вопросы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы направлено на достижение результатов основной образовательной программы среднего общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Содержание программы по родной литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными

произведениями фольклора, произведениями Пермских поэтов и писателей, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры. Программа строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Кроме того, программа включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие обучающемуся осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Основополагающими критериями отбора художественных произведений для изучения в курсе родной (русской и коми-пермяцкой) литературы являются: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа включает в себя следующие разделы:

Раздел 1. Фольклорные традиции народов Прикамья

Раздел 2. Литература XVIII века

Раздел 3. Литература I-ой половины XIX века

Раздел 4. Литература II-ой половины XIX века

Раздел 5. Литература I-ой половины XX века

Раздел 6. Литература II-ой половины XX века

Раздел 7. XX-XXI век и современность

Тематическое планирование для профессий и специальностей СПО

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	<b>Введение</b>	Участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.	Место и роль родной литературы в общелитературном процессе. Особенности пермской литературы.	2	1
<b>Раздел 1. Фольклорные традиции народов Прикамья</b>					
2	<b>Тема 1.1. Собиратели фольклора в Прикамье</b>	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Пермский звериный стиль и коми-пермяцкая мифология.	2	2
3			Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье.	2	
4	<b>Тема 1.2. Житие Стефана Пермского</b>	Чтение и комментированное чтение; самостоятельная работа с текстом произведений; индивидуальная аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и	«Житие Стефана Пермского» – ценнейший источник истории Пермской земли. Миссионерский подвиг Святителя. Изобретение новой письменности. Пермская грамота.	2	2

		письменная); выразительное чтение.	«Житие» - ценнейший исторический источник.		
<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>					
5	<b>Тема 2.1. Социальная направленность в произведениях</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение.	Писатели Прикамья конца XVIII – начала XIX веков. Попов А.И. – Эпиграммы (осуждение пороков).	2	
			<b>Практическая работа №1.</b> Чтение и анализ рассказа Г.Р. Державина «Рудокопы».	2	
6	<b>Тема 2.2. Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми в произведениях</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение.	Г.Ф. Сапожников – Из первой летописи г. Перми. П.А. Вяземский – «Кто скажет, что к Перми судьба была сурова» Д.Н. Мамин-Сибиряк – Очерки весеннего сплава Пермского края по реке Чусовой. <b>Практическая работа №2.</b> Тест по пройденному разделу.	4	
<b>Раздел 3. Литература I-ой половины XIX века</b>					
7	<b>Тема 3.1. История Пермской губернии в произведениях писателей</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая	Ф.А. Прядильщиков. Указ Петра I о бритье бород. Н.С. Попов – «Из хозяйственного описания Пермской губернии» Б.И. Мельников-Печерский «Дорожные записки» (отрывок). О	2	2

		работа с текстами художественных произведений; конспектирование;; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	первых театрах Перми, о правлении Модераха		
8			<b>Практическая работа №3.</b> Ответы на вопросы по творчеству писателей I-ой половины XIX века.	2	
<b>Раздел 4. Литература II-ой половины XIX века</b>					
9	<b>Тема 4.1. Социальная тематика в произведениях Пермских писателей</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая	О писателях Прикамья II-ой половины XIX в. (обзор литературного периода) Е.А. Словцова (Камская) – «Любовь и дружба». Повесть (отрывок), взгляд на положение женщины в семье и обществе	2	2
10	<b>Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край</b>	работа с текстами художественных произведений; выступления на семинаре; конспектирование; написание сочинения; самооценивание и взаимооценивание.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» (путевые заметки).	2	2
11	<b>Тема 4.3 Русские классики и Пермский край</b>	Чтение и комментированное чтение; самостоятельная и работа с текстом произведений; индивидуальная аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная);	Салтыков-Щедрин, Лесков, Чехов, Пастернак, Мандельштам и Пермский край. <b>Практическая работа №4.</b> Тестовое задание по пройденным темам	4	
<b>Раздел 5. Литература I-ой половины XX века</b>					
12	<b>Тема 5.1. Творчество М. Осоргина</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; участие в беседе; самостоятельная работа с текстом;	Этапы жизни и творчества писателя М. Осоргина. Из романа «Времена. Детство». Из книги «В тихом месте	2	2

		индивидуальна аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение.	Франции» (автобиографический роман). Отрывки из романа «Земля», «Кама» (воспоминания о детстве и реке Кама). Обзор романа «Ситцев вражек»		
13	<b>Тема 5.2 А. Гайдар</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; участие в беседе; самостоятельная работа с текстом; индивидуальна аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение.	Этапы биографии и творчества. «Жизнь ни во что» (Лбовщина) отрывки.	2	
14	<b>Тема 5.3 В. Каменский</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение.	Этапы биографии и творчества поэта-футуриста. Чтение отрывка из поэмы «Степан Разин», Жонглер, стихи: «Пермь, еду домой», «Жонглер», «Жить чудесно», «Русский звенидень», «Соловей» (отрывок).	2	
			<b>Практическая работа №5</b> Тестовое задание по пройденным темам	2	
<b>Раздел 6. Литература II-ой половины XX века</b>					
15	<b>Тема 6.1 В.П. Астафьев</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами	Сведения о биографии. Анализ произведений автора рассказов: «Затеси», «Пролетный гусь и повести «Пастух и Пастушка».	2	2

		художественных произведений; выразительное чтение.			
16	<b>Тема 6.2 А.Л. Решетов</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; выразительное чтение.	Сведения о биографии. Чтение и анализ повести «Зернышки спелых яблок». Основные темы лирики А.Л. Решетова	2	
<b>Раздел 7. XX-XXI век и современность</b>					
17	<b>Тема 7.1. Новейшая литература Прикамья</b>	Чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; выразительное чтение.	Обзор современной литературы Прикамья. Творчество Н. Горлановой. Человек и окружающий мир. Разбор на примере сказки: «Самопознание спальни». Н. Горланова и В. Букур «Золотая половина»	2	
18	<b>Тема 7.2. А.Иванов</b>	А. Иванов – Знакомство с творчеством писателя. Обзорное изучение романа «Чердынь – княгиня гор».	А. Иванов – Знакомство с творчеством писателя. Обзорное изучение романов «Чердынь – княгиня гор» и «Географ глобус пропил». <b>Практическая работа №5</b> Эссе по творчеству А. Иванова	4	
<b>Дифференцированный зачёт:</b>				<b>2</b>	
<b>Всего часов:</b>				<b>48</b>	