

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Пермский химико-технологический техникум»  
(ГБПОУ «ПХТТ»)

Одобрено на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 7 от 30 августа 2019 г  
Председатель ПЦК 

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заместитель директора  
 О.В. Князева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК**  
для специальности  
**22.02.06 Сварочное производство**

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профессиональных стандартов по профессии и профиля профессионального образования.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по профессии (ям) 22.02.06 Сварочное производство (протокол № 3 от 21.07.2015 г., регистрационный номер рецензии 372 от 23.07.2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

Содержание программы может реализовываться в других образовательных организациях в процессе освоения обучающимися программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих любой профессии в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

<b>Составители:</b>	Полина А.М., преподаватель ГБПОУ «ПХТТ»
---------------------	---

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Страница</b>
1	Пояснительная записка (включая место учебного предмета в учебном плане)	4
2	Результаты освоения учебного предмета	5
3	Содержание учебного предмета	7
4	Тематическое планирование	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература. Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Учебный предмет «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебный предмет «Русский язык и литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебный предмет «Русский язык и литература. Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

#### ***Практические занятия***

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

#### **1. Язык и речь.**

Функциональные стили речи Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

*Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

### ***Практические занятия***

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

## **2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

*Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.*

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

### ***Практические занятия***

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

### **3. Лексикология и фразеология**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

#### ***Практические занятия***

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

#### **4. Морфемика, словообразование, орфография**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

*Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.* Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов.

#### ***Практические занятия***

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

## 5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

*Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

*Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.*

**Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. *Употребление деепричастий в текстах разных стилей.* Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий.*

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия. У

потребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).** Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

*Служебные части речи*

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

***Практические занятия***

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

## **6. Синтаксис и пунктуация**

**Основные единицы синтаксиса.** Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

**Словосочетание.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

*Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.*

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

*Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.*

**Односложное простое предложение.** Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

### ***Практические занятия***

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

### **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.

- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
  - Вопросы экологии русского языка.
  - Виды делового общения, их языковые особенности.
  - Языковые особенности научного стиля речи.
  - Особенности художественного стиля.
  - Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
  - Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
  - СМИ и культура речи.
  - Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
    - Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
      - Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
      - Русское письмо и его эволюция.
      - Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
      - Антонимы и их роль в речи.
      - Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
    - Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
    - Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
    - В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
    - Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
    - Исторические изменения в структуре слова.
    - Учение о частях речи в русской грамматике.
    - Грамматические нормы русского языка.
    - Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
      - Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
      - Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
      - Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
      - Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.

- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	<i><b>Введение</b></i>	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <p>Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</p> <p>Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>Вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов;</p> <p>Преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</p>	<p>1. Язык как средство общения. Язык как система. Русский язык в современном мире. Значение русского языка при освоении профессий СПО.</p>	1	1

		<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <p>Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</p> <p>Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>Вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; Преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</p>	2. Русский язык в современном мире	1	1
		<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Поиск 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Обоснование справедливости этих высказываний;</p> <p>Работа со словарям и справочниками. Поиск терминов: русский национальный язык, русский литературный язык;</p>		6	2

		Подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН»			
1.	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы	3. Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии	1	1
		Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; Подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; Исправлять речевые недостатки, редактировать текст	4. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	2	1
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения на тему: «Стилистические функции звукописи в		6	2

2.	<b>Лексикология и фразеология</b>	художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально- экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза) на примере произведений А. Пушкина, А. Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента)			
		Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова. Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; Познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)	5. Повторение по теме «Лексика. Фразеология».  Слово в лексической системе языка	2	1
		Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова. Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; Познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова	6. Русская лексика с точки зрения сферы её происхождения Русская лексика с точки зрения её употребления	1	1

		(метафора, эпитет, олицетворение)			
		Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова. Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; Познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)	7. Русская фразеология	2	1
		Самостоятельная работа обучающихся Составление словарного диктанта по произведению И.А. Гончарова «Обломов» Подготовка презентации на тему: «Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление» Проведение наблюдения за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях Н.В. Гоголя.		6	2
3.	<b>Морфемика, словообразование,</b>	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, в том числе мультимедийных.	8. Обобщающее повторение по теме «Морфемика и словообразование»	1	2

		<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, в том числе мультимедийных.</p>	9. Способы словообразования	1	2
		<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, в том числе мультимедийных.</p>	10. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.	2	1
		Контрольное тестирование	<b><i>11. Контрольная работа.</i></b>	1	2
		<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина;</p> <p>Проведение наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказать, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, например произведений В. Маяковского, И. Северянина</p> <p>Поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова -Щедрина, И. С.Тургенева, Ф. М.Достоевского. Составление таблицы.</p> <p>Проведение наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-</p>		6	2

		просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В.Абрамова. Оформление таблицы			
4.	<b>Орфография</b>	<p>Вычитывать разные виды информации;</p> <p>Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</p> <p>Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</p> <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <p>Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</p> <p>Исправлять речевые недостатки,</p>	12. Орфография. Принципы русской орфографии Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, чередующиеся гласные в корне.	2	2

		<p>редактировать текст;</p> <p>Различать тексты разных функциональных стилей</p>			
		<p>Вычитывать разные виды информации;</p> <p>Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</p> <p>Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</p> <p>Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</p>	<p>13. Правописание приставок.</p> <p>Правописание И – Ы после приставок.</p>	1	1

	<p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>Различать тексты разных функциональных стилей</p>			
	<p>Вычитывать разные виды информации;</p> <p>Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</p> <p>Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</p> <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <p>Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности,</p>	<p>14. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.</p>	1	2

	<p>уместности употребления языковых средств;</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>Различать тексты разных функциональных стилей</p>			
	<p>Вычитывать разные виды информации;</p> <p>Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</p> <p>Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</p> <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <p>Анализировать речь с точки зрения</p>	15. Правописание сложных слов.	1	1

		<p>правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>Различать тексты разных функциональных стилей</p>			
		<p>Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов</p>	16. Контрольная работа	1	1
5.	<b>Морфология</b>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа</p>	17. Морфология. Обобщающее повторение частей речи. Имя существительное. Употребление форм имен существительных в речи.	1	2

		проделанной работы;			
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	18. Практическая работа	1	2
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	19. Имя прилагательное. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1	2
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;	20. Практическая работа	1	1

		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;			
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	21. Имя числительное. Правописание числительных	1	1
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	22. Практическая работа	1	2
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое	23. Местоимение.	1	1

	явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	Правописание местоимений		
	Самостоятельная работа обучающихся Проведение стилистического анализа произведений А. Блока по теме: «Стилистическое использование местоимений в художественной речи.»		6	2
	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	24. Практическая работа	1	2
	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения	<b>25. Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.	1	2

		<p>текстообразующей роли;</p> <p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>	<p>Правописание глагола.</p> <p>Правописание НЕ с глаголами.</p>		
		<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>	<p><b>26. Практическая работа</b></p>	1	2
		<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>	<p><b>27. Причастие как особая форма глагола.</b> Правописание НЕ с причастиями.</p>	1	2

	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>	28. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	1
	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>	29. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	1	1
	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Извлекать необходимую информацию по</p>	<b>30. Практическая работа</b>	1	2

		изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;			
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	<b>31. Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	1	1
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с	32. Правописание НЕ с деепричастиями.	1	1

		целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.			
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;	33. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1	2
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	<b>34. Практическая работа</b>	1	1

		<p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p>			
		<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или</p>	<p><b>35. Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p>	1	1

		письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.			
		<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p>	<b>36. Практическая работа</b>	1	1
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста,	<b>37. Контрольная работа</b>	2	2

	<p>анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p>			
	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном</p>	<p><b>38. Служебные части речи.</b>  <b>Предлог как часть речи.</b>          Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов.</p>	1	1

	<p>случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p>			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Нахождение в рассказе И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и место-имений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с производными предлогами; 2) с производными предлогами</p>		6	2
	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p>	<b>39. Практическая работа</b>	1	1

	<p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p>			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Аналитическая работа со стихотворением О. Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписывание из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух)</p> <p>Проведение наблюдения над использованием прилагательных для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова «Вишневый сад»</p> <p>Подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной речи на примере произведений: А. Пушкин «Пиковая дама», Н. Некрасов «Вчерашний день, в часу шестом...», А. Блок «Двенадцать»</p>		6	2
	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p>	<p><b>40. Обобщающее повторение союзов.</b> Слитные, раздельные и дефисные написания.</p>	1	2

	<p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p>			
	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p>	<b>41. Практическая работа</b>	1	2

		<p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p>			
		<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или</p>	<p><b>42. Частица как часть речи. Междометие.</b> Правописание частиц. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи</p>	1	2

		письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.			
		<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p>	<b>43. Практическая работа</b>	1	1
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста,	<b>44. Контрольная работа</b>	2	1

		<p>анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p>			
6.	<b>Язык и речь</b>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном</p>	<b>45. Язык и речь</b>	1	1

		<p>случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p>			
		<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>Составлять монологическое высказывание</p>	<p><b>46. Текст, его строение, виды его преобразования</b></p>	1	1

		на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.			
		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.	<b>47. Практическая работа</b>	1	1
		Различать тексты разных функциональных	<b>48. Функциональные стили речи</b>	1	1

	<p>стилей</p> <p>Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи</p> <p>Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей</p>			
	<p>Различать тексты разных функциональных стилей</p> <p>Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи</p> <p>Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей</p>	<b>49. Практическая работа</b>	1	2

	<p>Различать тексты разных функциональных стилей</p> <p>Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи</p> <p>Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей</p>	50. Научный стиль речи.	1	1
	<p>Различать тексты разных функциональных стилей</p> <p>Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи</p> <p>Подбирать тексты разных функциональных</p>	51. Практическая работа	1	1

		типов и стилей			
		<p>Различать тексты разных функциональных стилей</p> <p>Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи</p> <p>Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей</p>	52. Контрольная работа	2	1
		<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Поиск диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В. Белов, Е. Евтушенко, Б. Можаев, А. Вознесенский)</p> <p>Поиск антитезы, оксюморона и языковых средств их создания на примере М.Ю. Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой Составление обобщающей таблицы</p> <p>Составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей;</p> <p>Подготовка сообщений на темы: «Пословицы и поговорки русского народа, как один</p>		5	2

		из основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского»			
7.	<b><i>Синтаксис и пунктуация</i></b>	<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д</p> <p>Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p> <p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять</p>	53. Обобщающее повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	3	1

		роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.</p> <p>Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p> <p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и</p>	<b>54. Основные единицы синтаксиса.</b> Типы связи в словосочетании.	3	1

		сложных предложениях.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.	<b>55. Простое предложение.</b> Однородные члены предложения	3	1
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с	<b>56. Вводные слова и обращения</b>	3	1

		целью обобщения признаков, характеристик, фактов.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.	<b>57. Обособленные определения</b>	3	2
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;	<b>58. Обособленные приложения</b>	3	2

		Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.	<b>59. Сочинение-рассуждение</b>	3	2
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая	<b>60. Обособленные обстоятельства</b>	3	1

		основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.	<b>61. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</b>  <b>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</b>	3	1
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным	62. Типы сложных предложений	3	2

		<p>словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.</p>			
		<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.</p>	<b>63.Сложносочиненное предложение.</b>	3	2
		<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>Составлять синтаксические конструкции</p>	<b>64.Сложноподчиненное предложение.</b> Типы придаточных предложений	3	1

		<p>(словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.</p>			
		<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.</p> <p>Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>Составлять схемы предложений,</p>	<p><b>65.Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p>	3	2

		<p>конструировать предложения по схемам</p> <p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.</p>			
		<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.</p>	<b>66. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</b>	3	2
		<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>Составлять синтаксические конструкции</p>	<b>67. Способы передачи чужой речи.</b> Цитирование.	3	2

	<p>(словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.</p> <p>Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p> <p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.</p>			
	<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным</p>	<b>68. Повторение и обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	3	2

		<p>словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.</p>			
		<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.</p>	<p><b>69. Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»</b></p>	3	1
		<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с</p>	<p><b>70. Текст и его строение. Стили речи.</b></p> <p><b>Особенности публицистического стиля речи</b></p>	3	1

		целью обобщения признаков, характеристик, фактов.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.	<b>71. Очерк. Эссе</b>	4	1
		Самостоятельная работа обучающихся Составление трех сложноподчиненных предложений с придаточными места на тему «Петербург М.Ю. Лермонтова»		6	2
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.	72. Особенности художественного стиля речи	4	2
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;	73. Орфоэпические нормы Лексико-фразеологические и стилистические	3	2

	<p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д</p> <p>Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p> <p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.</p>	нормы		
	<p>Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p> <p>Пунктуационно оформлять предложения с</p>	74. Грамматические нормы	3	2

		разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.			
		Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.	<b>75. Контрольная работа</b>	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся Характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова Нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса Подготовка презентации на тему: «Характеристика интонационных особенностей		6	2

		вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина»		
Консультации			4	
Промежуточная аттестация в форме экзамена			6	
Итого			118	