



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский химико-технологический техникум»
(ГБПОУ «ПХТТ»)

Одобрено на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 7 от 30 августа 2019 г
Председатель ПЦК 

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
 О.В. Князева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УДВ 01. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
22.02.06 Сварочное производство

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профессиональных стандартов по профессии и профиля профессионального образования.

Содержание программы может реализовываться в других образовательных организациях в процессе освоения обучающимися программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих любой профессии в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Составители:	Полина А.М., преподаватель ГБПОУ «ПХТТ»

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1	Пояснительная записка (включая место учебного предмета в учебном плане)	4
2	Результаты освоения учебного предмета	7
3	Содержание учебного предмета	10
4	Тематическое планирование	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Нормативно-правовую основу программы «Родной язык и родная литература. Родная литература» составляют:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 06.12.2018 № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 413 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Программа разработана с учетом Методических рекомендаций по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература», Москва 2020.

Изучение предмета «Родная литература» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта

русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и

себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, национальный характер, обычаи и традиции русского и коми-пермяцкого народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и изучает творчество русского и коми-пермяцкого народов, проживающих на территории Пермского края.

Родная литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Личностные результаты:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину, прошлое и настоящее народов Пермского края; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Пермского края, России и человечества;

– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

– формирование потребности в самовыражении через слово. Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

– понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

– уважительно относиться к родной литературе;

– оценивать свои и чужие поступки;

– проявлять внимание, желание больше узнать.

– понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

– анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

– формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Обучающийся научится:

– планировать пути достижения цели;

– устанавливать целевые приоритеты; – оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

– учитывать условия выполнения учебной задачи;

– осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

– овладение навыками смыслового чтения;

– извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
 - находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
 - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
 - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция учебной деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

– устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

– аргументировать свою точку зрения;

– задавать вопросы;

– продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы направлено на достижение результатов основной образовательной программы среднего общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Содержание программы по родной литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными

произведениями фольклора, произведениями Пермских поэтов и писателей, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры. Программа строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Кроме того, программа включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие обучающемуся осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Основополагающими критериями отбора художественных произведений для изучения в курсе родной (русской и коми-пермяцкой) литературы являются: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа включает в себя следующие темы:

- Тема 1. Фольклор народов Пермского края
- Тема 2. Творчество писателей - пермяков конца XIX начала XX веков
- Тема 3. Творчество писателей - пермяков середины и конца XX века
- Тема 4. Творчество коми-пермяцких писателей
- Тема 5. Творчество современных писателей-пермяков
- Тема 6. Творчество детских писателей-пермяков.

Тематическое планирование для профессий и специальностей СПО

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	Введение	Из истории Перми. Пермь в судьбе и творчестве русских писателей XVIII-XX вв. /Лек/	Место и роль родной литературы в общелитературном процессе. Особенности пермской литературы.	2	1
Раздел 1.					
2	Тема 1. Фольклор народов Пермского края	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Развитие народного литературного творчества в Прикамье: сказы, легенды	2	2
3			Практическая работа № 1 Фольклор народов Прикамья	2	

		Тематика внеаудиторной самостоятельной работы (написание рефератов): 1. Биография и творчество писателей XVIII-XX вв. 2. Легенды Пермского края. 3. Пермский звериный стиль. 4. Устное народное творчество. 5. Сказки, пословицы и поговорки народов Прикамья.		5	
4	Тема 2. Творчество писателей пермяков конца XIX начала XX веков	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть.	Особенности развития литературы на территории Пермской губернии, области, края в XIX - XX веках	2	2
5			Быт горнозаводских рабочих в очерках Фёдора Михайловича Решетникова	2	
6			Урал в рассказах Дмитрия Наркисовича Мамина (Мамин-Сибиряк)	2	
10			Контрольная работа № 1. Творчество писателей - пермяков конца XIX начала XX веков	2	
		Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Биография и творчество писателей XIX - XX вв. 2. Жизнь и творчество Ф.М. Решетникова. 3. Особенности произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка 4. А.А. Кирпищикова про народный быт.		5	

	5.Сказы П. Бажова.				
11	Тема 3 Творчество писателей пермяков середины и конца XX века	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.	Практическая работа № 2. Перекличка поэтов-футуристов. Анализ произведений Василия Васильевича Каменского	2	2
13			Алексей Михайлович Домнин. Сказки	2	
14			Проблемы экологии в произведении Виктора Петровича Астафьева "Царь-рыба". Своеобразие жанра.	2	
17			Контрольная работа № 2. Творчество писателей - пермяков XX века	2	
			Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.Литературные особенности поэтов-футуристов. 2.Жизнь и творчество В.В. Каменского. 3.Поучительные особенности в сказках А.М. Домнина. 4.Творческие особенности В.П. Астафьева. 5.Пермские писатели в эмиграции.		5
Раздел 2.					
18	Тема 4. Творчество коми-пермяцких писателей	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом произведений; индивидуальная и групповая	История коми-пермяцкой литературы /Лек.	2	2

		аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение.			
19			История и традиции коми-пермяков в произведениях Василия Васильевича Климова	2	
20			Тема войны в произведениях Анатолия Денисовича Баяндина	2	
21			Контрольная работа №2 Творчество коми-пермяцких писателей	2	
		Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Литературные особенности в коми-пермяцких произведениях. 2. Фольклор как центральный источник сюжета. 3. Творческие особенности В.В. Климова 4. Военная тематика коми-пермяцких произведений. 5. Особенности творчества А. Баяндина.		5	
Раздел 3.					
22	Тема 5. Творчество современных писателей-пермяков	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том	История Прикамья в повести Алексея Викторовича Иванова "Сердце Пармы"	2	2
23			Проблемы взросления в рассказах Олега Черняка "Голос парящей души"	2	

		числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.			
24			Контрольная работа №3 Творчество современных писателей	2	
Раздел 4.					
26	Тема 6. Творчество детских писателей- пермяков	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Владимир Иванович Воробьёв «Капризка»	2	2
27			Практическая работа № 4. Весёлые повести Льва Ивановича Давыдычева "Жизнь Ивана Семёнова"	2	
28			Контрольная работа №4 Творчество детских писателей-пермяков	2	2

	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Особенности детских произведений. 2. Поучительный характер в произведениях Л. Давыдычева.	2	
	Консультация. Подготовка к зачету.	4	
	Дифференцированный зачёт:	2	
	Всего часов:	66	