

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский химико-технологический техникум»
(ГБПОУ «ПХТТ»)

ОДОБРЕНА на заседании

ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол от «27» июня 2019 г. № 6

Председатель ПЦК Лану О.В.Пантелеева

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора


О.В.Князева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии (ям)
43.01.09 Повар, кондитер

Пермь, 2019

Составители: Мизева О.Е., методист ГБПОУ «ПХТТ»

Смирнова А.К., преподаватель ГБПОУ «ПХТТ»

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профессиональных стандартов по профессии и профиля профессионального образования.

Содержание программы может реализовываться в других образовательных организациях в процессе освоения обучающимися программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих любой профессии в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1	Пояснительная записка	4
2	Общая характеристика учебного предмета	6
3	Описание места учебного предмета в учебном плане	7
4	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	7
5	Содержание учебного предмета	11
6	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	12
7	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Нормативно-правовую основу программы «Родной язык и родная литература. Родная литература» составляют:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 06.12.2018 № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 413 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Программа разработана с учетом Методических рекомендаций по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература», Москва 2020.

Изучение предмета «Родная литература» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта

русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и

себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, национальный характер, обычаи и традиции русского и коми-пермяцкого народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на

эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности обучающихся, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и изучает творчество русского и коми-пермяцкого народов, проживающих на территории Пермского края.

Родная литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Личностные результаты:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину, прошлое и настоящее народов Пермского края; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Пермского края, России и человечества;

– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- формирование потребности в самовыражении через слово. Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; в диалоге с учителем

вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Обучающийся научится:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты; – оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
 - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция учебной деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступить перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы направлено на достижение результатов основной образовательной программы среднего общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Содержание программы по родной литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, произведениями Пермских поэтов и писателей, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры. Программа строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Кроме того программа включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие обучающемуся осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Основопологающими критериями отбора художественных произведений для изучения в курсе родной (русской и коми-пермяцкой) литературы являются: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: 56 ч.

Программа включает в себя следующие разделы:

Раздел 1. Устное народное творчество народов Прикамья;

Раздел 2. Становление пермской литературы и театра;

Раздел 3. Литература XVIII- XIX вв.;

Раздел 4. Литература XX вв.;

Раздел 5. Современная литература;

Раздел 6. Русские классики и Пермь.

6.1. Тематическое планирование для профессий и специальностей СПО

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1 семестр					
1.	<i>1. Древнерусская литература</i>	Аудирование; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы 2. П.р.: «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры	2	1
				2	2
2.	<i>2. Литература Русского Просвещения (XVIII век)</i>	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аудирование; Чтение; Подготовка докладов и сообщений; Участие в беседе, ответы на вопросы;	3. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении 4. Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе	2	1
				2	1

		Участие в беседе, ответы на вопросы; Самооценивание и взаимооценивание	5. Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	2	1
3.	<i>Литература</i> <i>XIX века</i>	Конспектирование; Комментированное чтение; Подготовка сообщений и докладов; Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)	6. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского	2	2
		Аудирование; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений	7. П.р.: Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы»	2	2
		Участие в беседе	8. Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова.	2	1

		<p>Аудирование; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений</p>	<p>9. П.р.: Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
		<p>Комментированное чтение; Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Письменные ответы на вопросы; Участие в беседе; Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей</p>	<p>10. И.С. Тургенев «Лишние люди» в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
		<p>Участие в беседе; Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; Работа с иллюстративным материалом;</p>	<p>11. Отечественная война 1812 года в художественной литературе. «Война и мир» Л.Н. Толстого – хроника эпохи.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

		Самооценивание и взаимооценивание			
4.	<i>Литература</i> <i>XX века</i>	Аудирование; Конспектирование; Комментированное чтение	12. Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока	2	1
		Аудирование; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений	13.П.р.: Возвращенная литература. Леонид Андреев, Владимир Набоков.	2	2
		Комментированное чтение; Подготовка сообщений и докладов; Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей	14. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов «Котлован».	2	2
		Аудирование; Конспектирование; Комментированное чтение	15. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве	2	1

			Е.Замятина. Роман «Мы».		
2 семестр					
5.	<i>Литература о Великой Отечественной войне</i>	Аудирование; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений	16. Тема ВОв в советской литературе. П.р.: СобираТЕЛЬный образ русского солдата (по произведениям советских писателей).	2	2
		Аудирование; Чтение Комментированное чтение; Участие в беседе	17. Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».	2	1
		Аудирование; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений	18. П.р.: Духовно-нравственные проблемы войны в произведениях Б.Васильева.	2	2
6.	<i>Поэзия и проза 70-90-х годов</i>	Аналитическая работа с текстами и критическими статьями	19. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».	2	2

		<p>Аудирование;</p> <p>Участие в беседе, ответы на вопросы</p> <p>Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</p> <p>Аналитическая работа с текстами художественных произведений</p>	<p>20. П.р.: Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина.</p>	2	2
	<i>Литература на современном этапе</i>	<p>Аудирование;</p> <p>Участие в беседе, ответы на вопросы</p> <p>Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</p>	<p>21. Особенности литературного процесса в начале XXI века</p>	2	1
7.	<i>Литература Пермского края</i>	<p>Аудирование,</p> <p>Участие в беседе;</p> <p>Аналитическая работа с текстом художественного произведения;</p> <p>Чтение.</p>	<p>22. Галерея писателей Перми. Исторический экскурс. Особенности пермской литературы.</p>	2	2

	<p>Аудирование, Участие в беседе; Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники),</p>	<p>23 .Обзор творчества П.П. Бажова, Л.С. Давыдычева.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
	<p>Аудирование; Участие в беседе, ответы на вопросы Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); Аналитическая работа с текстами художественных произведений</p>	<p>24. П.р.: Анализ произведений Нины Викторовны Горлановой.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Участие в беседе; Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)</p>	<p>25. Пермь поэтическая. Виртуальная экскурсия по поэтическим местам</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

12.	<i>Итоговое занятие по литературе</i>	Написание сочинений	26. Сочинение «Родная литература учит любить».	2	2
Консультации				2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				2	
Итого				56	

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение программы учебного предмета Родной язык и литература. Родной язык предполагает наличие в ГБПОУ «ПХТТ», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Русского языка» оснащен мультимедийным оборудованием, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы и иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета Родной язык и литература. Родной язык входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд (художественная литература, сборники стихов).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2015 г.
2. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2012 г.
3. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2008 г.